Nord Electro 5D

Piano Synthétiseur de scène

Aide mémoire d'utilisation

L. Duffar



Sommaire court

(Le sommaire complet est fourni à la fin du doclument)

Pour une lecture à l'écran pensez à utiliser les **signets** du pdf pour naviguer dans le document

1 Démarrage *5*

1.1 Connexions **5**

1.2 Utilisation pratique **6**

1.2.1 Déverrouillage de la mémoire 6
1.2.2 Les PROGRAMS 6
1.2.3 Les programmes LIVE 1, LIVE 2, LIVE 3 8
1.2.4 Le mode SET LIST 8
1.2.5 Les moteurs ORGAN, PIANO, SAMPLE SYNTH 11

2 Mode d'emploi *16*

2.1 Vue d'ensemble **16**

2.2 PART LOWER / PART UPPER **19**

2.3 PROGRAM (programme) **20**

2.3.1 L'écran du mode Program et la navigation 20
2.3.2 Mémorisation et appellation des programmes 22
2.3.3 Programmes LIVE 1 à LIVE 3 23

2.4 ORGAN (orgue) **24**

2.4.1 PRESET 1 et PRESET 2 24
2.4.2 DRWB LIVE et DRWB SYNC 25
2.4.3 VIBRATO/CHORUS 25
2.4.4 PERCUSSION HARMONIQUE 25
2.4.5 B3 26
2.4.6 B3+BASS 27
2.4.7 PIPE 28
2.4.8 VX 28
2.4.9 FARF 28

2.5 PIANO **30**

2.5.1 LONG RELEASE 30
2.5.2 STRING RES 31
2.5.3 MONO 31
2.5.4 KBD TOUCH 31
2.5.5 Tableau de comparaison des tailles dans la bibliothèque de pianos Nord 31

2.6 SAMPLE SYNTH (Echantillons de Synthé) **32**

2.6.1 DYNAMICS 32
2.6.2 FILTER VEL 32
2.6.3 ATTACK, SUSTAIN et DECAY / RELEASE 33
2.6.4 EFFECTS (Effets) 33
2.6.5 SPKR / COMP 35
2.6.6 DELAY 36
2.6.7 EQUALIZER 37
2.6.8 REVERB 37

2.7 Mode SET LIST **37**

2.7.1 Définition et sélection 37
2.7.2 Mémorisation de morceaux et de Set Lists 39
2.7.3 Mémorisation des changements d'un programme en mode Set List 40

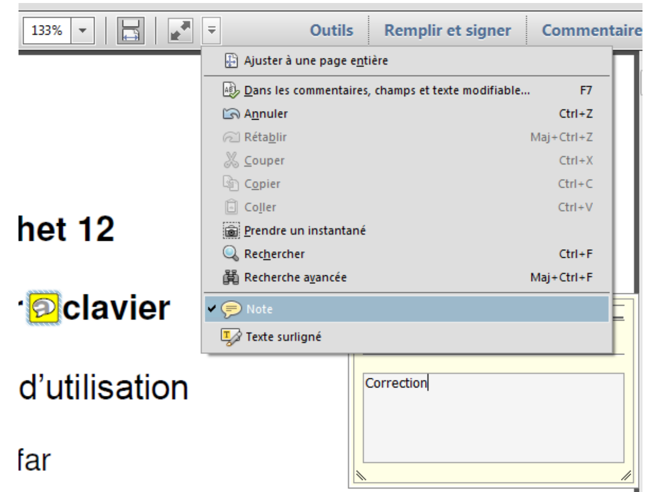
2.8 LIST VIEW (affichage des listes) **40**

2.8.1 Programmes et Set Lists 41
2.8.2 PIANO 41
2.8.3 SAMPLE SYNTH (synthé d'échantillons) 41
2.8.4 ORGANIZE 42

2.9 MIDI 43
2.9.1 Scénario 1 : Nord Electro 5… utilisé comme contrôleur 43
2.9.2 Scénario 2 : Nord Electro 5… envoyant des messages MIDI depuis la Partie haute en mode KB Split 44
2.9.3 Scénario 3 : Nord Electro 5… recevant du MIDI en partie Haute 45
2.9.4 Scénario 4 : Nord Electro 5… ave c un séquenceur 45
2.10 Menus 47
2.10.1 SYSTEM 47
2.10.2 MIDI 48
2.10.3 SOUND 49
2.11 Nord Sound Manager (Cf. § 5.1.1 ci-dessous pour plus de détails) 51
2.11.1 Configuration requise 51
2.11.2 Installation 51
2.11.3 Vue d'ensemble 51
2.11.4 Télécharger et transférer des sons et des échantillons 52
2.11.5 Sauvegarde et restauration de votre Nord Electro 5 54
3 Utilisation plus avancée 57
3.1 Installation Driver USB pour connexion à l'ordinateur 57
3.1.1 NORD SOUND MANAGER et INSTALLATION DES PILOTES 57
3.1.2 USB DRIVER 3.0X 57
3.2 Mise à jour du firmware ou OS (Système d'exploitation) 60
3.3 Nord Library : Généralités 62
3.3.1 Pianos 62
3.3.2 Samples 63
3.3.3 Comment ajouter ces échantillons à l'instrument 63
3.4 Factory Banks Nord Electro 5 64
3.4.1 Factory Piano Bank 64
3.4.2 Factory Sample Bank 65
3.4.3 Factory Program Bank 67
3.5 Nord Piano Library additionnelles 68
3.6 Nord Sample Library additionnelles 71
4 Turoriels vidéo 110
5 Logiciels extérieurs de contrôle du Nord 111
5.1 Logiciel PC 111
5.1.1 Nord Sound Manager 111
5.1.2 Nord Sample Editor (A terminer) 123
5.2 Application iPad (Texte Nord Stage à mettre à jour pour Nord Electro) 124
5.2.1 Nord Beat App 2 : gratuit 124
5.2.2 IMIDIPatchbay : 26 € (version Lite gratuite mais trop limitée à part pour un essai) 126
6 Annexe 128
6.1 Liste des contrôles MIDI 128
6.2 Nord Piano Library additionnelles 129
6.2.1 Grand Pianos 130
6.2.2 Upright Pianos 133
6.2.3 Electric Pianos 137
6.2.4 Electric Grands 141
6.2.5 Hohner Clavinet D6 143
6.2.6 Harpsichords 143
6.2.7 Synth Pianos 144
6.3 Nord Sample Library additionnelles 146
6.3.1 Chamberlin 146

6.3.2 Fairlight ... 149
6.3.3 Mellotron ... 153
6.3.4 Accordion / Organs ... 160
6.3.5 Acoustic/Electric Pianos ... 161
6.3.6 GuitarBass ... 163
6.3.7 Synthesizers ... 164
6.3.8 Tuned Perc/Drums ... 182
6.3.9 Acoustic/Electric Strings ... 183
6.3.10 Sonatina Orchestra ... 187
6.3.11 Choirs & Voices ... 188
6.3.12 Wind/Brass ... 189
6.3.13 Chinese Orchestra ... 190

APPEL A CONTRIBUTION : Si vous avez corrections, précisions ou ajouts à apporter, vous pouvez les écrire dans le fichier PDF à l'aide de l'outil « Notes » de Acrobat Reader, et mieux encore vous pouvez me les envoyer (le fichier, ou bien le texte si c'est assez long) pour que je complète le document.



Ma page sur Audiofanzine pour communiquer : http://fr.audiofanzine.com/membres/939970/

Cet aide-mémoire a été dans un permier temps une retranscription du court mode d'emploi de Clavia en français (24 pages), avec une simple amélioration de la présentation. De plus, il traduit les manuels du Nord Sound Manager, et du Nord Sample Editor

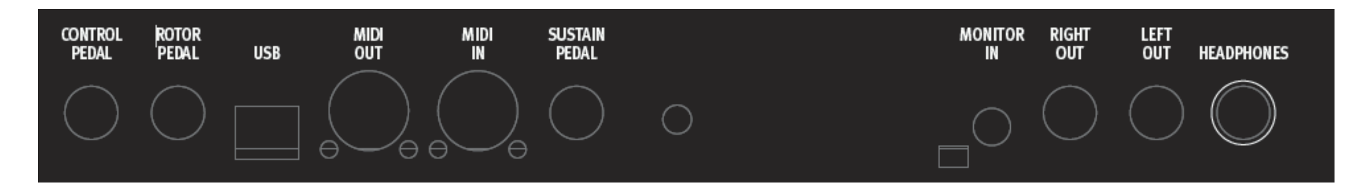
Cependant, le mode d'emploi mal rédigé est parfois incompréhensible, bien qu'écrit en bon français, si bien qu'un chapitre « Démarrage » a été ajouté de façon à être réellement utilisable en remaniant totalement la partie du manuel essentielle à l'utilisation de base.

Des ramaniements de la totalité du manuel et des précisions seront ajoutée au fur et à mesure de l'utilisation.

L'objectif est d'aboutir à un guide ou l'instrumentiste trouve les opérations qui lui sont nécessaires, contrairement à une liste de fonctionnalité sans logique utilisateur.

1 Démarrage

1.1 Connexions



Les connexions comprennent :

- **CONTROL PEDAL** : Prise jack 6,35 mm pour une pédale d'expression à variation continue, utilisée pour contrôler le volume et/ou des effets. La plupart des fabricants et modèles de pédale d'expression les plus courants sont pris en charge, et peuvent être sélectionnés dans le menu System.

- **ROTOR PEDAL** : Prise jack 6,35 mm pour une pédale de type

  - commutateur,
  - pédale de sustain
  - ou sélecteur optionnel Half Moon.

  La vitesse de rotation change quand on presse la pédale ou quand on actionne le sélecteur Half Moon.

  Selon la pédale ou la commande que vous utilisez, le réglage approprié des paramètres Rotary Control Type et Rotary Pedal Mode peut être sélectionné dans le menu System.

- **SUSTAIN PEDAL** : Prise jack 6,35 mm pour tous les types courants de pédale de sustain (« pédale forte » d'un piano). La polarité de la pédale de sustain peut être choisie dans le menu System,

- **MIDI IN et OUT** : La prise d'entrée MIDI In sert à recevoir les données MIDI envoyées par des appareils externes tels que des claviers de commande ou des ordinateurs.
  La prise de sortie MIDI Out envoie des données MIDI à des appareils tels que des modules de sons externes ou des ordinateurs.

- **MONITOR IN** : Prise mini-jack 3,5 mm pour brancher au Nord Electro 5 des appareils tels que smartphones, tablettes ou ordinateurs, vous permettant de jouer et de répéter sur de la musique pré-enregistrée. Cette entrée est envoyée à la sortie casque (Headphones).

- **RIGHT & LEFT OUT** : 2 jacks (pour Left et Right).

- **USB Host** : pour brancher un ordinateur. La connexion peut servir au transfert MIDI, à des mises à jour du système d'exploitation (OS) et à se connecter à des applications telles que Nord Sound Manager et Nord Sample Editor.
  NOTA : Le **MIDI par USB et les connecteurs MIDI** standards sont toujours **tous simultanément actifs**. Il n'est pas nécessaire de sélectionner

- **HEADPHONE** : Prise jack 6,35 mm stéréo pour casque.

Il n'y a ni port USB DEVICE pour clef USB, ni liaison wifi.

1.2 Utilisation pratique

Ce chapitre décrit les **principes concrêts d'utilisation du NE 5** qu'on ne trouve quasiment pas dans le manuel d'utilisation. En effet il faut les déduire soi même de la manipulation de l'instrument ou de la lecture du manuel entier qui n'explique que la fonction individuelle de chaque bouton !

L'utilisation peut se faire de 2 façons selon qu'on utilise ou pas les programmes (programmes d'usine en configuration d'usine, mais qui peuvent être des programmes créés par l'utilisateur par des combinaisons de 2 son avec des effets).

- Voir le paragraphe 1.2.2 ci-dessous pour les Programs

- Voir le paragraphe 1.2.5 ci-dessous pour les sons individuels des 3 moteurs ORGAN, PIANO et SYNTH

1.2.1 Déverrouillage de la mémoire

Memory Protect (protection de la mémoire) est par défaut activé (On) en configuration d'usine pour éviter tout effacement accidentel des programmes originaux. **Réglez-le sur Off si vous souhaitez mémoriser vos propres programmes**. Cf. paragraphe 2.10.1 ci-dessous.

1.2.2 Les PROGRAMS

1.2.2.1 Sélection

Le Nord Electro 5 est basé sur la notion de Programme qui est l'objet du paragraphe 2.3 ci-dessous.

Mais il est essentiel de comprendre qu'**un « Program » n'est généralement pas un instrument unique** (contrairement à un « Program » dans la terminologie du KRONOS).

Un « Program » est en fait une combinaison de **2 instruments, superposées ou en split, y compris avec leurs effets respectifs.** C'est presque l'équivalent d'une « COMBINATION »

dans la terminologie du KRONOS, mis à part qu'on peut uniquement superposer 2 instruments de catégories différentes (Piano + Synth, Organ + Piano etc.…). Par contre le clavier peut être splité avec 2 instruments de même catégorie.

La section « PROGRAM », au milieu du panneau de commande, est donc essentielle, et c'est elle qui comprend l'écran OLED ou s'affiche une grande partie des informations.



NB : L'allumage en rouge de toutes les LEDs comme ci-dessus est une impossibilité

Bouton **PROGRAM** : pour passer en mode Program.

Potard multifonction **PROG** : permet le changement de programme le plus simple (mais pas forcément le plus puissant). La rotation du potard fait défiler les Programmes de 8 banques, avec des instruments numérotés comme montré ci desssous sur l'écran OLED.

2:14* Les numéros de banque et de programme (séparés par deux points) sont affichés à l'écran en mode Programme. L'astérisque apparaît à droite du numéro quand les réglages du programme sont modifiés.

Nota : Les modifications du programme seront perdues en passant à un autre programme sans avoir préalablement effectué l'opération de mémorisation (Bouton **STORE**).

Cette navigation linéaire par un seul bouton rotatif ne permet pas facilement de trouver un programme parmi le maximum de 400, répartis dans 8 banques de 50 programmes chacune.

En configuration d'usine les 4 premières banques sont pleines, tandis que 4 dernières sont vides et disponibles pour la mémorisation des programmes utilisateurs. **Il y a donc 200 programmes d'usines à parcourir et écouter, mais on trouvera au paragraphe 3.4.3 ci-dessous la liste des programmes d'usine** (absente de la documentation du Nord Electro 5). On pourrar noter dans ce tableau ses programmes favoris, ou les sauvegarder pour les retrouver facilement :

- dans des emplacements des banques 4 à 8 vides, avec modification éventuelle des réglages par défaut,

- ou dans les « SET LISTs » (cf. § 2.7 ci-dessous), prévues justement pour mémoriser des programmes favoris, ou classés par genre, ou regroupés pour une performance live.

1.2.2.2 Sauvegarde (cf. paragraphe 2.3.2 ci-dessous)

Tant qu'il n'est pas sauvegardé, tout programme en cours d'édition peut être facilement perdu par mégarde, par exemple si on sélectionne simplement un autre programme (Sauf s'il s'agit d'un programme LIVE comme indiqué au paragraphe 1.2.3 ci-dessous).

Cf. paragraphe 2.3.2 ci-dessous pour les détails.

1.2.3 Les programmes LIVE 1, LIVE 2, LIVE 3

LIVE 1 LIVE 2 LIVE 3 B C D MIDI SOUND 3 boutons **LIVE** : pour passer en « mode LIVE » qui comprend 3 programmes particuliers, car « permanents ».

En effet contrairement aux autres programmes il n'est pas nécessaire de les sauvegarder pour que leurs instruments et réglages soit mémorisés malgré un changement de programme ou l'extinction du NE 5.

Ces 3 programmes sont donc très pratiques dans différentes situations, et notamment **lors de l'édition d'un nouveau programme**, en faisant cette opération dans un programme LICE pour **éviter toute perte accidentelle** avant sa sauvegarde comme indiqué au paragraphe 2.3.3.1 ci-dessous (En effet la sélection par mégarde d'un autre programme suffit à perdre le programme en cours d'édition).

1.2.4 Le mode SET LIST

1.2.4.1 Définition et sélection

Définition

Les SET LISTs peuvent être utilisées pour regrouper les programmes d'une façon adaptée à une performance Live, ou encore par genre ou tout autre critère.

- 4 SET LISTs sont disponibles, numérotées de 1 à 4,

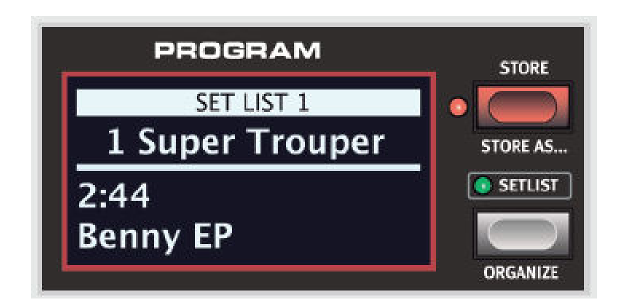
- avec 50 emplacements chacune, appelés « Morceaux » (dont 10 occupés par défaut dans la SET LIST 1 en configuration d'usine, à titre d'exemple).

- Chaque « Morceau » contient 4 programmes accessibles avec les touches **A** à **D** de la section « Program ».

Sélection

- Bouton **SET LIST** : Pour passer en « mode SET LIST ». Une LED verte s'allume et l'écran affiche :

    - Le numéro de la SET LIST actuellement sélectionnée,
    - le numéro et le nom du morceau
    - le numéro et le nom du programme actif, sur les 4 mémorisé dans le morceau.



- potard **PROG** : Pour parcourir les SET LISTs de 1 à 4 et les « Morceaux » numérotées de 1 à 50 dans chaque SET LIST (la navigation étant « linéaire » par le seul bouton **PROG**, il faut balayer 399 morceaux pour arriver au 50ème de la 4ème SET LIST, ce qui est heureusement très rapide).

- Bouton **A** à **D** : Pour sélectionner l'un des 4 programmes mémorisés pour chaque « Morceau ».



Nota Seules les références aux programmes sont mémorisées dans les SET LISTs. Cela signifie que tout changement apporté à un programme se répercutera sur la façon dont il sonne dans tous les morceaux et Set Lists où il est utilisé.

1.2.4.2 Mémorisation de morceaux et de Set Lists

On signale en passant que le manuel est totalement incompréhensible sur le sujet, et même faux ou incomplet. Heureusement la procédure a pu être décriptée à partir du tutoriel vidéo Nord Electro 5 - Set List function.



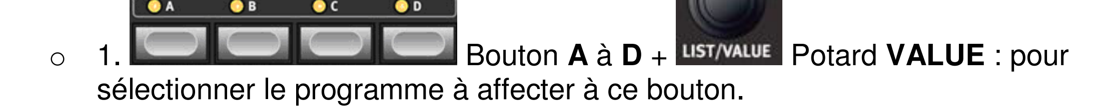
- 

Bouton **SET LIST** : Pour passer en mode « Set List ».

- potard **PROG** : Pour parcourir les SET LISTs à la recherche de l'emplacement (Morceau) de mémorisation (un morceau vide ou inutile).

- **SHIFT** + Bouton **STORE** : pour nommer le « Morceau » dans l'écran « STORE AS ». Le curseur surligne le premier caractère dans le nom provisoire.
  - Cf. le détail de la procédure au paragraphe 2.7.2 ci-dessous.

- Bouton **STORE** : pour finaliser la sélection (numéro) et le nommage de l'emplacement de mémorisation dans l'écran « STORE AS ». L'écran « STORE TO SET LIST » s'affiche.

  - 
  1. Bouton **A** à **D** + Potard **VALUE** : pour sélectionner le programme à affecter à ce bouton.
  - 2. recommencer l'étape 1 pour les 3 autre bouton

- Bouton **STORE** : pour finaliser la sélection des 4 programmes.

- 

Bouton **STORE** : pour écraser le « Morceau » choisi au départ.

1.2.5 Les moteurs ORGAN, PIANO, SAMPLE SYNTH

Bouton **SELECT** et/ou : pour accéder à tout moment à 1 ou 2 de ces 3 moteurs, dans les sections « PART LOWER » et/ou « PART UPPER » de la section « PROGRAM », dont un extrait est représenté ci-dessous.



NB : L'allumage en rouge de toutes les LED comme ci-dessus est une impossibilité

Les combinaisons d'instruments possibles sont :

- **1** instrument pour TOUT le clavier, sélectionné par le bouton **SELECT** de « PART LOWER » **ou** « PART UPPER » (mais pas les 2 !)

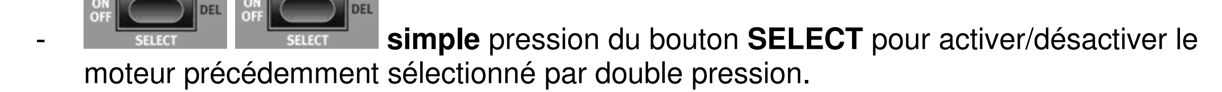
- **2** instruments **superposés**, sélectionnés par les boutons **SELECT** de « PART LOWER » **et** « PART UPPER ».

- **2** instruments pour **2 parties du clavier** (Split), sélectionnés par les boutons **SELECT** de « PART LOWER » **et** « PART UPPER », et en activant la touche **SPLIT**.

L'activation des 3 moteurs par les boutons **SELECT,** qui n'est pas intuitive, est précisée ci-après :

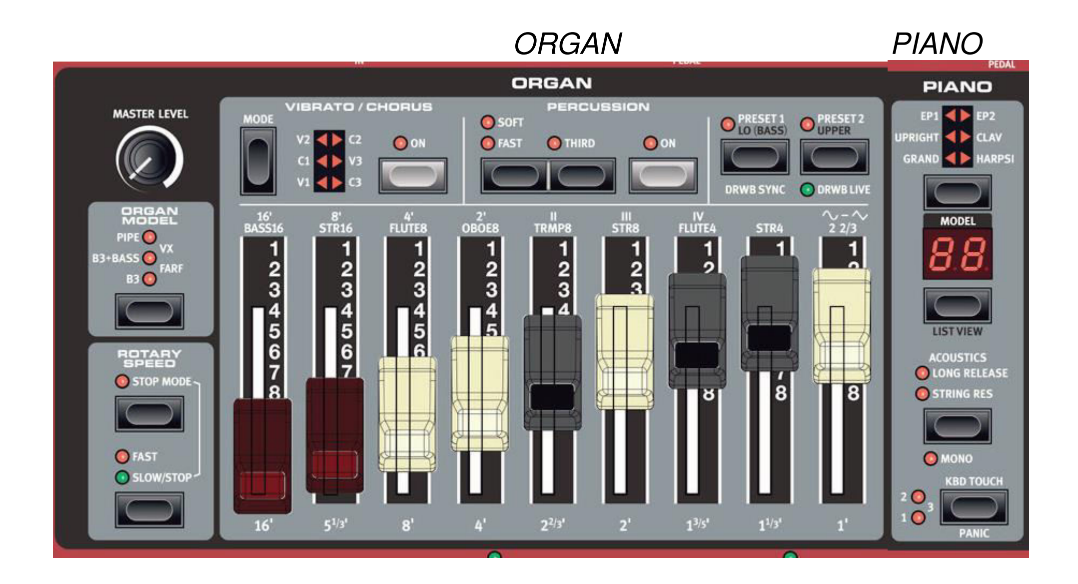
- 

double pression du bouton **SELECT** pour basculer tour à tour entre l'allumage d'une des 3 LEDs ORGAN, PIANO et SYNTH, afin de changer de moteur.

- 

simple pression du bouton **SELECT** pour activer/désactiver le moteur précédemment sélectionné par double pression.

Une fois le moteur choisi, la sélection de l'instrument se fait comme indiqué dans les 3 paragraphes ci-dessous, à l'aide des 3 sections du panneau de commande situées de part et d'autre de la section PROGRAM située au milieu.





Voir § 3.4 ci-dessous pour la liste des sons des 3 moteurs en configuration d'usine.

1.2.5.1 Moteur ORGAN



Une fois la LED rouge de ORGAN allumée par le bouton **SELECT**, le bouton **ORGAN MODEL** permet de choisir le entre 5 modèles d'orgue, avec l'allumage d'une LED rouge comme rappel.

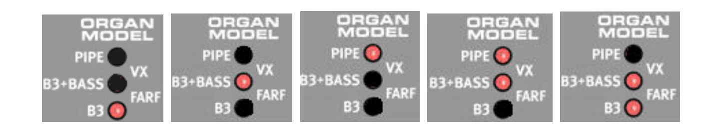
L'utilisation du panneau de commande est très intuitive car elle ressemble à la l'utilisation d'un orgue à tirettes classique, avant l'invention des orgues électroniques.

De ce fait, le moteur ORGAN est le seul des 3 moteurs complètemennt intégré au NE5, et qui ne repose pas sur les instruments d'une bibliothèque à charger dans l'instrument.



- 

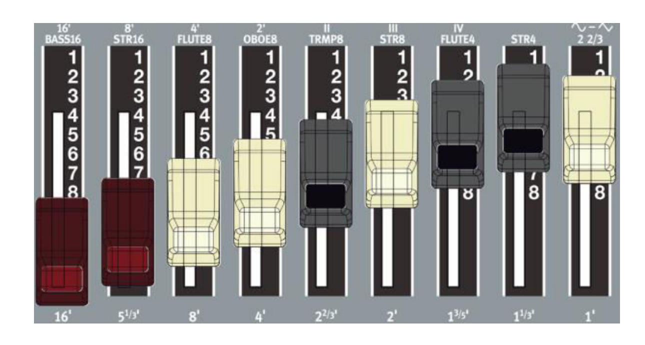
bouton **ORGAN MODEL** : bascule entre B3, B3+BASS, PIPE, VS et FARFisa



- « PERCUSSION », « VIBRATO/CHORUS », « ROTARY SPEED », « DRWB LIVE », « DRWB SYNC » : Voir § 2.4 ci-dessous pour les réglages dont les options disponibles dépendent du modèle d'orgue choisi.

  Par exemple il y a 3 intensités de « VIBRATO » sur le modèle B3 (**V1** à **V3**) contre seulement 2 sur le modèle FARF (**V1** et **V2**).

- Tirettes harmoniques : le réglage de position des curseurs physiques se reflète en temps réel sur l'écran OLED en face de l'icône ORGAN .



Ce Program ORGAN peut être sauvegardé avec la position des tirettes, en plus de tous les autres réglages dans :

- un emplacement de banque,
- un « PRESET » (voir ci-dessous),
- un PROGRAM « LIVE » (cf. § 1.2.3 ci-dessus)

Une fois sauvegardé, le rappel ce ce Program fait s'afficher le réglage mémorisé des tirettes sur l'écran OLED, indépendamment de la position réelle des curseurs physiques (par contre le moindre changement de position des curseurs physiques, provoque le changement d'affichage OLED pour refléter instantanément les nouvelles positions).

- **PRESET 1** & **PRESET 2** : pour mémoriser automatiquement 2 configurations des tirettes harmoniques, sans avoir à manipuler les curseurs physiques. Voir § 2.4 ci-dessous.

  Il suffit d'allumer la LED d'un des 2 boutons pour rappeler une configuration déjà mémorisée, ou pour changer de PRESET afin de mémoriser automatiquement une nouvelle configuration.

1.2.5.2 Moteur PIANO



Après l’utilisation du bouton **SELECT** pour allumer la LED rouge du moteur piano souhaité, l’utilisation est très intuitive, car le bouton sans nom situés au dessus de l’afficheur « MODEL » permet de choisir entre 6 CATEGORIES de « claviers », dont le choix est rappelé par l’allumage d’une LED rouge, puis le bouton **LIST VIEW** permet de faire défiler les MODELES doint le numéro apparaît sur l’afficheur LED rouge, et le nom en clair s’affiche sur l’écrfan OLED de la section « PROGRAM ».

Voir le paragraphe 3.4.1 ci-dessous pour la liste des MODELeS en configuration d’usine (en fait des modèles par défaut ou choisis par l’utilisateur, faisant partie des 4 catégories fixes indiquées par les 6 LEDS ci-dessous).



Les modèles par défaut dans ces 6 CATEGORIES peuvent être remplacés par d’autres instruments de la Nord Piano Library, choisis dans la liste du paragraphe 3.5 ci-dessous.



- Bouton sans nom, situé au dessus de l’afficheur « MODEL » : pour basculer à chaque pression entre GRAND piano, UPRIGHT piano, ElectricPiano1, ElectricPiano2, CLAVinet et HARPSIchord (une seule LED allumée en rouge à la fois).

- Bouton **LIST VIEW** : Pour parcourir les différents modèles chargés dans le NE 5 avec :
  - son numéro sur l’afficheur LED rouge (en fait son numéro d’ordre dans les claviers chargés en mémoire),
  - et son nom complet sur l’écran OLED, en face de l’icône piano Italian Grand XL.

En configuration d’usine le nombre de modèles pour chaque CATEGORIE est le suivant :

- GRAND : 5
- UPRIGHT : 7
- EP1 : 9
- EP2 : 2
- CLAV : 4 (A, b, c, d)

1.2.5.3 Moteur SYNTHetiseur



Le moteur SYNTHé est le moins commode des 3, car la **navigation** dans les instruments, qui ne sont pas classés par catégorie, se fait « linéairement » avec le potard **LIST VIEW** pour parcourir les 153 emplacements occupés en configuration d'usine (159 instruments possibles au maximum)

Voir le paragraphe 3.4.2 ci-dessous pour la liste des instruments en configuration d'usine (qu'on ne trouve pas dans la documentation Nord).

Cependant ces instruments par défaut sont modifiables en choisissant d'autres instruments de la Nord Sample Library dans la liste du paragraphe 3.6 ci-dessous (qu'on ne trouve pas dans la documentation Nord).

> NB : contrairement aux Pianos, il semblerait que les instruments SAMPLE SYNTH du NE 5 en configuration d'usine, ne se retrouvent pas dans la liste de la Nord Library disponible en téléchargement. Cependant un fichier des instruments Factory Library est également disponible en téléchargement.



La mémoire interne peut contenir jusqu'à 256 Mo d'échantillons d'instruments.



LIST VIEW Potard **LIST VIEW** : pour passer en revue les instruments disponibles dans les 160 emplacements mémoire numérotés :

- de 1 à 99 pour les 99 premiers emplacements,
- puis de A0 à F9 pour les 60 derniers emplacements.

En configuration d'usine, il y a 153 instruments dont le dernier est numéroté F3 et qui occupent la quasi-totalité de la mémoire de 256 Mo dédiée aux Samples (cf. liste au § 3.4.2 ci-dessous)

Des échantillons (instruments) supplémentaires peuvent être téléchargés depuis www.nordkeyboards.com, et on peut créer ses propres échantillons à l'aide du Nord Sample Editor (cf. § 5.1.2 ci-dessous).

> Nota : Voir la section Nord Sound Manager Manager au § 5.1.1 ci-dessous pour des détails sur le téléchargement et le transfert des sons.

Voir le paragraphe 2.6 ci-dessous, pour les effets applicables sur les instruments Synthétiseurs :

- DYNAMICS
- FILTER VEL
- ATTACK, SUSTAIN et DECAY / RELEASE
- EFECTS 1 et 2
- SPKR / COMP
- DELAY
- EQUALIZER
- REVERB

-

2 Mode d'emploi

Ce paragraphe est une retranscription du Manuel de l'utilisateur, avec une amélioration de la présentation, et l'ajout de précision voir de remaniement complet quand le texte original est incompréhensivble, au fur et à mesure de l'utilisation.

Le paragraphe 3 ci-dessous « Utilisation avancée », est une retranscription d'une part des manuels du driver USB et des logiciels « Nord Sounds Manager » et « Nord Sample Editor », et d'autre part des informations sur les librairies supplémentaires en téléchargement graduit sur le site Nord.

2.1 Vue d'ensemble



Le Nord Electro 5 est avant tout un instrument de scène, avec des commandes accessibles en face avant pour virtuellement toutes les fonctions de jeu.

La face avant du NE5 possède 5 zones principales, chacune étant expliquée en détail par la suite, et représentée en gros plan à la page suivante :

- Organ (orgue),
- Piano,
- Program (programme),
- Sample Synth (synthé d'échantillons)
- Effects (effets)

Les différentes sections du panneau de commande
ORGAN



PIANO 

PROGRAM 

SAMPLE SYNT







EFFECTS



Les boutons standards règlent la plupart des paramètres variant en continu comme le niveau de volume général.

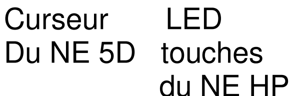
La molettes multifonction sans fin sert à parcourir les programmes, à faire défiler des PRGrammes, MENU, LIST, VALUE (de paramètres).

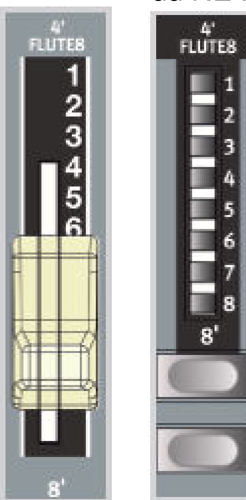
Certains boutons ont une double fonction selon le mode dans lequel vous vous trouvez. Dans ce cas, les secondes fonctions sont indiquées après un « / », comme dans **PROG/MENU**.

La valeur d'un paramètre peut être différente de la position physique du bouton quand vous chargez un programme. Toutefois, dès que vous commencez à tourner le bouton, la valeur s'ajuste sur la position physique du bouton. Quand des réglages sont faits, la valeur du paramètre s'affiche dans le grand écran OLED.

> Nota : la touche **SHIFT** maintenue pressée pendant que l'on tourne n'importe quel bouton, permet l'affichage de la valeur actuelle de ce paramètre sans qu'elle ne soit changée.

Les touches servent à activer et désactiver des fonctions ainsi qu'à alterner entre différents réglages. De nombreuses touches ont plusieurs fonctions, auquel cas la seconde fonction sera décrite sous la touche et sera accessible en maintenant pressée la touche **SHIFT**.





Les modèles 5D (61 et 73) possèdent de véritables tirettes pour les réglages typiques d'orgue.

Sur les modèles 5HP, ce sont des touches et des LED qui assurent ces fonctions.

Les voyants à LED de la façade seront la plupart du temps :

- soit allumés fixement, quand la fonction qui leur est associée est activée,
- soit éteints si elle est désactivée.

- Dans certains cas, des LED clignotantes sont utilisées. Par exemple, une LED de menu clignotante indique que le menu en question est actuellement visé par les commandes de la façade, et les sélecteurs de source sonore pour les deux parties clignoteront lentement si la même source sonore est sélectionnée pour les deux.

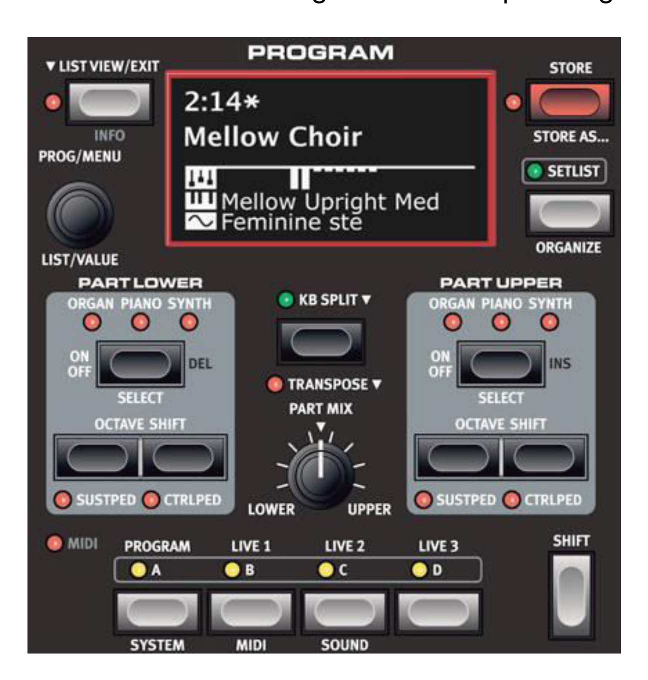
2.2 PART LOWER / PART UPPER



Le Nord Electro 5 est un instrument bi-timbral, permettant de jouer simultanément 2 sons distincts. Ces sources sonores sont nommées « PART LOWER » (partie basse) et « PART UPPER » (partie haute). Pour chaque partie, vous pouvez choisir un des trois moteurs sonores :

- La modélisation d'orgue (Organ)
- Le moteur de piano
- Le synthé d'échantillons (Sample Synth)

Les parties se sélectionnent dans la zone Program montrée par la figure ci-dessous.





bouton **PART MIX** : pour mixer les parties

Bouton **KB SPLIT** : pour régler le point de partage avec le potard **VALUE** en mode KB SPLIT (partage de clavier en deux), la partie basse (PART LOWER) sur la gauche et la partie haute (PART UPPER) sur la droite. Tourner **VALUE** pour choisir un des 6 points de partage possible : C3, F3, C4, F4, C5 et F5 (rappelons qu'en notation anglo-saxonne, C=do, D=ré, E=mi, F=fa, G=sol et A=la). Des LED vertes sous le clavier indiquent le point de partage actuellement actif.

Nota : Il est également possible d'utiliser KB SPLIT pour que la partie haute PART UPPER) soit gérée depuis un contrôleur externe ou pour n'envoyer du MIDI que depuis la partie haute du clavier. Ces fonctions nécessitent qu'un canal soit défini pour la partie haute avec le paramètre « Channel Upper Split » du menu MIDI. Vous en apprendrez plus sur les configurations MIDI possibles en page 14-page 15.

- Boutons **OCTAVE SHIFT** (décalage d'octave) : transposent la partie à laquelle elles correspondent par octave. Le nombre d'octaves de transposition possibles pour chaque partie varie selon que vous êtes en mode **KB SPLIT** ou non, la fonction étant conçue pour toujours vous donner accès à la totalité de la tessiture jouable dans les deux parties.

- **TRANSPOSE** (transposition) : pouf activer la fonction par simple pression de la touche pour transposer le clavier sur +/-6 demi-tons. Maintenir pressée la touche **TRANSPOSE** pendant que vous tournez le potard **VALUE** règle l'ampleur de la transposition.

2.3 PROGRAM (programme)

2.3.1 L'écran du mode Program et la navigation

Il est essentiel de comprendre qu'**un « Program » n'est généralement pas un instrument unique** (contrairement à un « Program » dans la terminologie du KRONOS).

Un « Program » est en fait une combinaison de **2 instruments, superposées ou en split, y compris avec leurs effets respectifs.** C'est presque l'équivalent d'une « COMBINATION » dans la terminologie du KRONOS, mis à part qu'on peut uniquement superposer 2 instruments de catégories différentes (Piano + Synth, Organ + Piano etc.…). Par contre le clavier peut être splité avec 2 instruments de même catégorie.



2:14* Les numéros de banque et de programme (séparés par deux points) sont affichés à l'écran en mode Programme. L'astérisque apparaît à droite du numéro quand les réglages du programme sont modifiés.

Nota : Les modifications du programme seront perdues si vous passez à un autre programme sans avoir préalablement effectué l'opération de mémorisation (Bouton **STORE**).

La partie basse de l'écran contient de petites icônes représentatives des trois moteurs sonores Organ, Piano et Sample Synth. Les inscriptions en face des icônes indiquent pour chaque moteur s'il est utilisé dans le programme, ainsi que l'instrument :

- : La position actuelle des tirettes est représentée pour le modèle d'orgue activé. Le modèle d'orgues est indiqué par les LED (Cf. § 2.4 ci-dessous) mais pas sur l'écran contrairement aux moteurs Piano et Synth.

- Mellow Upright Med Feminine ste : Les noms des instruments chargés sont affichés pour les moteurs Piano et Sample Synth. La présence de 2 noms indique 2 sons superposés ou en split.

Un programme contient tous les réglages de tous les paramètres disponibles, y compris des moteurs sonores et des effets de traitement du son, pour les 2 parties, qu'elles soient ou non actives dans le programme.

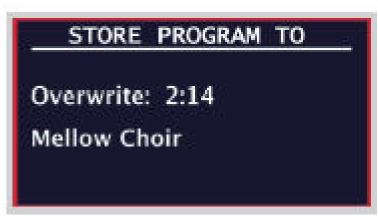
- Potard **GAIN** : Volume de sortie de chaque programme. Cette valeur est également mémorisée dans le programme, ce qui permet de régler les volumes relatifs des programmes.

- Potard **PROG** : Pour passer en revue vos programmes, jusqu'à 400 programmes personnels répartis en huit banques de 50 programmes chacune,

2.3.2 Mémorisation et appellation des programmes

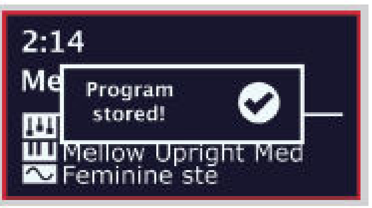
Pour sauvegarder un programme existant sous son nom, avec les changements apportés :

- pressez **STORE** (mémoriser) afin d'accéder à l'écran « STORE PROGRAM TO » (mémoriser le programme dans). L'écran affiche maintenant l'endroit où sera mémorisé le programme.



- Vous pouvez éventuellement utiliser la molette **PROG** pour choisir un emplacement (numéro) différent.

- Pressez à nouveau **STORE** pour poursuivre l'opération. Un message local apparaît à l'écran pour confirmer que la mémorisation a réussi.



Nota : Les opérations de mémorisation en attente peuvent être interrompues en pressant **EXIT**. Le message « Store aborted! » (Mémorisation interrompue !) confirme qu'aucun changement n'a été enregistré.

Pour sauvegarder un programme sous un autre nom :

- 1. Sélectionnez **STORE AS...** (mémoriser sous) et vous verrez s'afficher l'écran « STORE PROGRAM AS ». Le curseur surlignera le premier caractère du nom.



- 2. pressée **SHIFT** et une rangée de caractères alphanumériques s'affichera.

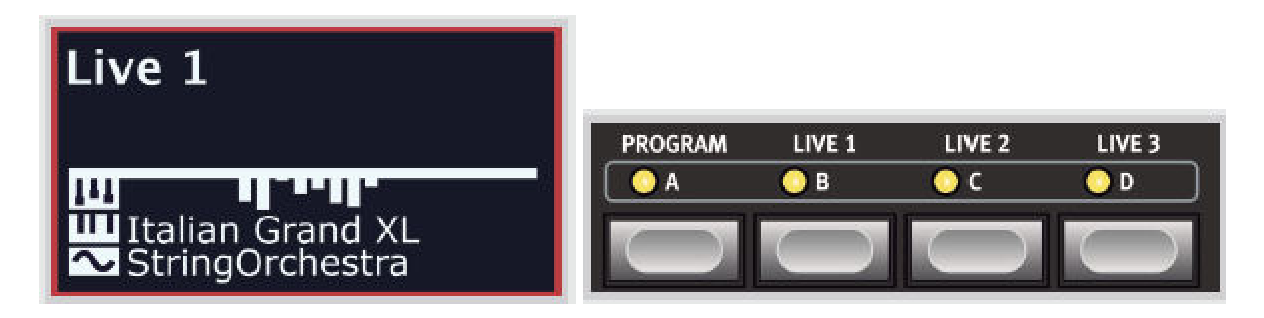
- 3. Tournez la molette **VALUE** jusqu'à ce que le caractère souhaité soit surligné.

- 4. Relâchez **SHIFT** et le curseur sautera sur l'emplacement de lettre suivant. Vous pouvez aussi utiliser la molette VALUE pour changer de position dans le nom.

  Si nécessaire, utilisez la fonction **DEL** (supprimer) ou **INS** (insérer) pour supprimer / insérer un caractère à l'endroit où se trouve actuellement le curseur.

- Répétez les actions ci-dessus jusqu'à ce que le nouveau nom soit terminé. Presser à nouveau **STORE** et l'écran « STORE PROGRAM TO » s'affichera. Là aussi, utilisez la molette **PROG** pour sélectionner si besoin un autre emplacement (numéro) de mémorisation.

2.3.3 Programmes LIVE 1 à LIVE 3



Les 3 programmes **LIVE 1** à **LIVE 3** procurent un accès simplifié, différents des programmes ordinaires : ,En effet **les modifications apportées sont automatiquement mémorisées**, même en sélectionnant un autre programme ou en éteignant la machine.

Ces 3 programmes sont donc très pratiques dans différentes situations, et notamment **lors de l'édition d'un nouveau programme**, en faisant cette opération dans un programme LIFE pour **éviter toute perte accidentelle** avant sa sauvegarde comme indiqué au paragraphe 2.3.2 ci-dessous (En effet la sélection par mégarde d'un autre programme suffit à perdre le programme en cours d'édition).

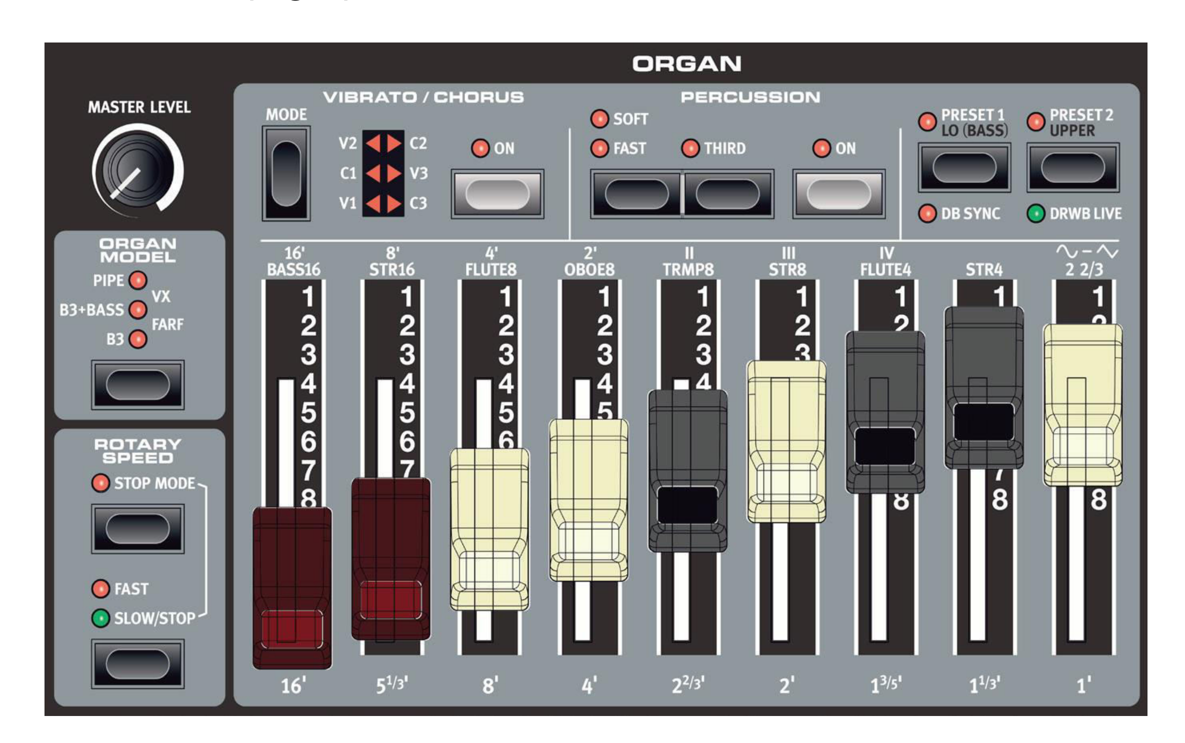
2.3.3.1 Mémorisation de sons dans et depuis les programmes Live

Les sons créés en mode Live peuvent être mémorisés dans une banque de programmes.

Pour ce faire, pressez d'abord **STORE**, ou sinon **STORE AS...** puis la touche **PROGRA**M. Vous pouvez alors sauvegarder le son Live à la place d'un programme existant, ou sélectionner un emplacement inutilisé grâce à la molette **PROG**.

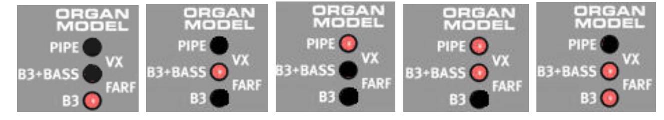
De même, vous pouvez également copier un programme d'une banque de programmes dans un programme Live. Cela se fait en mode Programme en pressant **STORE** puis en sélectionnant un des trois programmes Live. Confirmez l'action par une seconde pression de la touche **STORE**.

2.4 ORGAN (orgue)



La modélisation d'orgue reproduit fidèlement les caractéristiques tonales des orgues à roues phoniques ou à transistors, avec en plus une simulation pleine de vie d'un principal d'orgue à tuyaux pour compléter la palette sonore. Le changement de son dans la section Organ se fait principalement par l'intermédiaire des **tirettes,** dont les réglages sont conservés avec votre programme.

Modèle d'orgues : B3, B3+BASS, PIPE, VX et FARFisa :



2.4.1 *PRESET 1 et PRESET 2*



Pour chaque programme, la modélisation d'orgue peut conserver en mémoire deux réglages de tirettes différents graphiquement visibles à l'écran, et sélectionnables en pressant respectivement **PRESET 1** ou **PRESET 2.** En outre, les effets Vibrato/Chorus et Percussion peuvent être activés ou désactivés avec chaque Preset.

2.4.2 DRWB LIVE et DRWB SYNC

L'option **DRWB LIVE** peut être utilisée si vous souhaitez qu'un programme particulier utilise toujours la position actuelle des tirettes. La commande DRWB SYNC sert à instantanément appliquer la position actuelle des tirettes aux Presets d'orgue actifs.

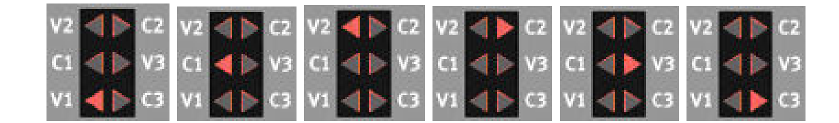
Nota : Ces options ne sont présentes et pertinentes que sur les modèles Nord Electro 5D.

2.4.3 VIBRATO/CHORUS



Ces 2 effets n'existent pas pour tous les modèles d'orgues. Cela est spécifié dans chaque paragraphe.

Bouton **MODE** : pour sélectionner l'une des intensités des 2 effets (2 ou 3 selon le modèle d'orgue).



Bouton **ON** : pour activer/désactiver l'effet VIBRATO ou CHORUS sélectionné.

L'effet « VIBRATO » comporte 2 ou 3 intensités selon les modèles d'orgues :

- B3 : 3 réglages **V1** à **V3**
- B3+BASS. : 3 réglages **V1** à **V3**
- VX : 3 réglages **V1** à **V3**
- FARF : 2 réglages **V1** et **V2**

L'effet « CHORUS » comporte 2 ou 3 intensités selon les modèles d'orgues, et aucun Chorus pour le VX :

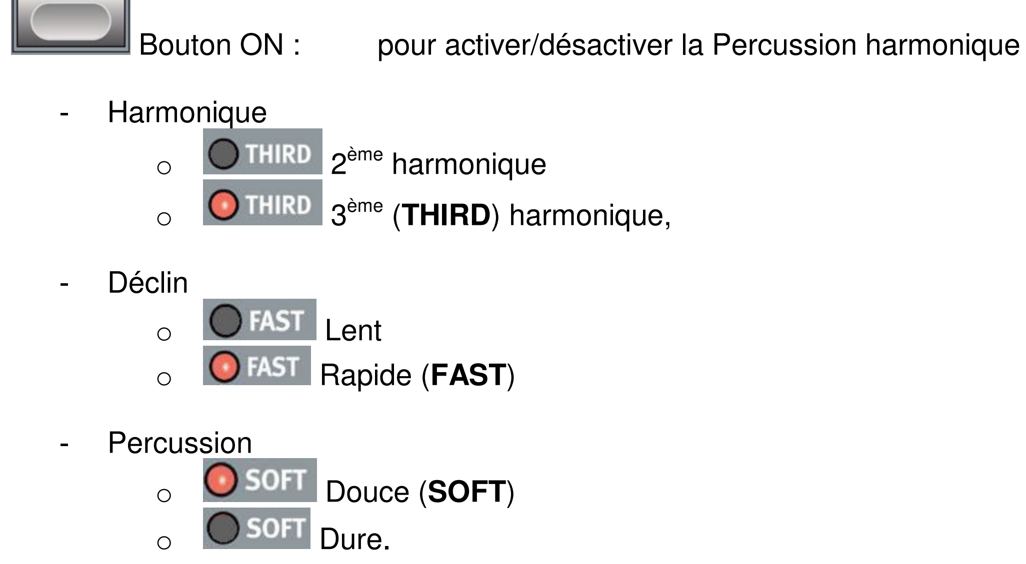
- B3 : 3 réglages **C1** à **C3**
- B3+BASS. : 3 réglages **C1** à **C3**
- VX : pas de CHORUS
- FARF : 3 réglages **C1** et **C2**

2.4.4 PERCUSSION HARMONIQUE



La fonction de percussion harmonique ajoute « une transitoire » d'attaque au son d'orgue pour lui donner un caractère plus percussif (terme douteux issu du manuel en français).

Cet effet n'existe que pour le modèle d'orgue B3, et B3+BASS.



Bouton ON : pour activer/désactiver la Percussion harmonique

- Harmonique
  - 2ème harmonique
  - 3ème (**THIRD**) harmonique,
- Déclin
  - Lent
  - Rapide (**FAST**)
- Percussion
  - Douce (**SOFT**)
  - Dure.

2.4.5 B3

Les orgues à roues phoniques utilisent des disques en acier crantés – les roues phoniques – pour produire des ondes sinusoïdales, générées quand une roue tourne à la vitesse pour laquelle elle est prévue à proximité du capteur électromagnétique correspondant. Le son généré, dont la hauteur dépend du nombre d'encoches de ce disque, est ensuite transformé et amplifié, soit par l'emploi d'une enceinte interne, soit au travers d'une cabine externe, selon le modèle d'orgue. Les détails de cette construction et tous les autres aspects de la conception d'origine – y compris ses imperfections – sont très fidèlement simulés par la modélisation B3 du Nord Electro 5.

Les neuf tirettes du Nord Electro 5 correspondent aux registres disponibles sur le modèle B3 d'origine. Ces dernières sont elles-mêmes nommées d'après les longueurs approximatives de tuyau qu'émulent les roues phoniques. Ces « longueurs de tuyau », 16' - 1", sont imprimées au bas de la section des tirettes. La **tirette 8'** est parfois considérée comme la **fondamentale**, étant la tonique de la série d'harmoniques qui forment la base de la sélection par tirettes et du son B3.



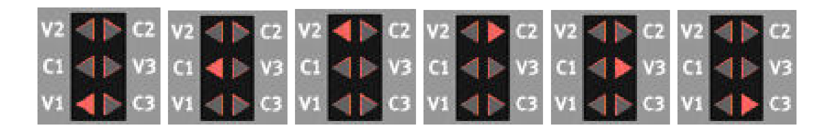
2.4.5.1 VIBRATO/CHORUS

Les effets « VIBRATO/CHORUS » de la modélisation B3 utilisent une simulation de la conception d'origine basée sur un scanner tournant.

Cf. § 2.4.3 ci-dessus pour plus de détails.

Le modèle B3 dispose de 3 intensités pour chacun des 2 effets « VIBRATO et CHORUS ».

- « VIBRATO » : 3 réglages **V1** à **V3**
- « CHORUS » : 3 réglages **C1** à **C3**



2.4.5.2 PERCUSSION HARMONIQUE



La fonction de percussion harmonique ajoute une « transitoire » d'attaque au son d'orgue pour lui donner un caractère plus percussif.

Cf. § 2.4.4 ci-dessus pour plus de détails.

2.4.6 B3+BASS

Le mode B3+BASS affecte :

- à la main gauche les traditionnelles roues phoniques de basse du B3 (16' et 8')
- à la main droite un B3 complet sur la droite

Pour activer cette fonctionnalité :

- sélectionnez **ORGAN** dans les deux parties
- activez **KB Split** pour chacune des deux parties.

NOTA : Le menu SOUND abrite des paramètres supplémentaires en rapport avec les diverses fonctions du modèle B3. Voir « Sound » au chapitre 2.10 ci-dessous pour plus de détails.

En dehors du mode Split, le réglage B3+Bass comporte les mêmes effets qu'un B3 normal.

2.4.6.1 VIBRATO/CHORUS

Idem B3.
Cf. § 2.4.3 ci-dessus pour plus de détails.

2.4.6.2 PERCUSSION HARMONIQUE

Idem B3.
Cf. § 2.4.4 ci-dessus pour plus de détails.

2.4.7 PIPE

Le modèle d'orgue PIPE utilise la modélisation physique pour produire un principal d'orgue à tuyaux polyvalent et soigneusement harmonisé. La longueur de ses tuyaux correspond au marquage des roues phoniques du B3, s'étendant aussi **de 16' à 1'**.

Le modèle PIPE ne dispose pas des effets « VIBRATO/CHORUS » ni « PRECUSSION ».

2.4.8 VX

Modèle d'orgue à transistors VX.

- Les commandes tonales vont **de 16' à IV**, incluant la **fondamentale et ses octaves**, ainsi que diverses **combinaisons d'harmoniques**.

- la dernière tirette 2 2/3 permet de régler le **caractère du son entre un mode plus doux et un mode plus brillant** (moins filtré), représentés par des formes d'onde sinusoïdale et en dents de scie.



Il n'y a pas d'effet de « PERCUSSION » sur ce modèle.

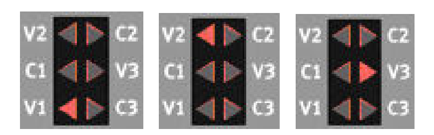
2.4.8.1 VIBRATO



Le modèle VX dispose uniquement du VIBRATO, et pas de l'effet CHORUS.

Cf. § 2.4.4 ci-dessus pour plus de détails.

- « VIBRATO » : 3 réglages **V1** à **V3,** la vitesse et l'intensité augmentant avec le numéro



2.4.9 FARF

Le modèle **FARF** est basé sur un autre orgue à transistors facilement reconnaissable et ses tirettes sont nommées d'après les options Bass 16 - 2 2/3 de l'original. En mode FARF, les tirettes sont configurées comme des commutateurs on/off afin de retrouver la conception d'origine.



Il n'y a pas d'effet de « PERCUSSION » sur ce modèle.

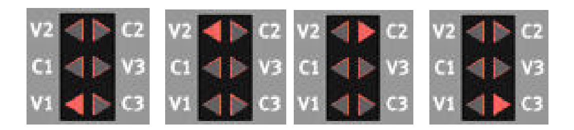
2.4.9.1 VIBRATO/CHORUS

Le modèle FARFisa dispose de 2 intensités pour les 2 effets « VIBRATO/CHORUS »,

- « VIBRATO » : 2 réglages **V1** et **V2**
- « CHORUS » : 2 réglages **C2** et **C3**

Toutes les positions représentent des variations du modèle de Vibrato d'origine.

Cf. § 2.4.4 ci-dessus pour plus de détails.



2.5 PIANO

Voir le paragraphe 3.4.1 ci-dessous pour la liste des MODELES en configuration d'usine (en fait des modèles par défaut ou choisis par l'utilisateur, faisant partie des 4 catégories fixes indiquées par les 6 LEDS).



Les modèles par défaut dans ces 6 CATEGORIES peuvent être remplacés par d'autres instruments de la Nord Piano Library, choisis dans la liste du paragraphe 3.5 ci-dessous.



Le moteur de piano dispose d'un bouton sans nom situé au dessus de l'afficheur « MODEL » pour sélectionner parmi 6 CATEGORIES d'instruments,le modèle de « clavier » repéré par :

- le numéro sur l''afficheur LED rouge « MODEL » (en fait son numéro d'odre de chargement dans la catégoriie).

- le nom en clair de l'instrument sur l'écran OLED de la zone « Program ».

Sur www.nordkeyboards.com, on trouve des sons de piano supplémentaires en téléchargement. Les sons de la bibliothèque de pianos Nord sont disponibles en 3 ou 4 tailles différentes, ce qui permet de choisir la palette de fonctionnalités que vous souhaitez pour chaque son de piano (voir le tableau ci-après).

La mémoire interne du Nord Electro 5 peut contenir jusqu'à 1 Go de sons de piano.

Nota :

- Voir § 3.2 ci-dessous Nord Sound Manager pour des détails sur le téléchargement et le transfert des sons.

- Voir § 3.5 ci-dessous pour la taille de chaque piano dans la mémoire du NE 5

En configuration d'usine le nombre de modèles pour chaque CATEGORIE est le suivant :

- GRAND : 5
- UPRIGHT : 7
- EP1 : 9
- EP2 : 2
- CLAV : 4 (A, b, c, d)

2.5.1 LONG RELEASE

Première option de la section ACOUSTICS.

Boutot **LONG RELEASE** (relâchement long) : dote les pianos acoustiques et électriques d'un temps de déclin légèrement plus long. Cela peut être utile par exemple pour obtenir un caractère plus legato dans le jeu.

2.5.2 STRING RES

Bouton **STRING RES** : pour que les notes jouées affectent également les autres « cordes » du son de piano chargé, les faisant résonner par sympathie avec la note jouée, comme sur un véritable piano (Uniquement certains sons acceptent cette fonction).

2.5.3 MONO

Bouton **MONO** : pour reproduire en mono les pianos échantillonnés en stéréo. Les versions mono des sons de piano sont spécialement adaptées.

2.5.4 KBD TOUCH

KBD TOUCH (toucher du clavier) : réponse d'un échantillon de piano au toucher sur le clavier selon le réglage de 1 à 3.
Avec un réglage de 3, il faut moins de force qu'avec 1 pour déclencher des niveaux de dynamique élevés, et vice-versa.

2.5.5 Tableau de comparaison des tailles dans la bibliothèque de pianos Nord

	S	**M**	**L**	**XL**
Échantillonné en stéréo	X	X	X	X
Ventilation dynamique détaillée	X	X	X	X
Résonance des cordes dans la région médiane de la tessiture 3		X		
Résonance des cordes sur toute la tessiture			X	X
Clavier entièrement affecté				X

Les indications S, M, L et XL sont portées sur la liste des banques supplémentaires au paragraphe 3.5 ci-dessous,

2.6 SAMPLE SYNTH (Echantillons de Synthé)

Voir le paragraphe 3.4.2 ci-dessous pour la liste des instruments en configuration d’usine.

Cependant ces instruments par défaut sont modifiables en choisissant d’autres instruments de la Nord Sample Library dans la liste du paragraphe 3.6 ci-dessous.

> NB : contrairement aux Pianos, il semblerait que les instruments SAMPLE SYNTH du NE 5 en configuration d’usine, ne se retrouvent pas dans la liste de la Nord Library disponible en téléchargement. Cependant un fichier des instruments Factory Library est également disponible en téléchargement.



La mémoire interne peut contenir jusqu'à 256 Mo d'échantillons.

Potard **LIST VIEW** : pour passer en revue les instruments disponibles dans les 159 emplacements mémoire numérotés :

- de 1 à 99 pour les 99 premiers emplacements,
- puis de A0 à F9 pour les 60 derniers emplacements

En configuration d’usine, il y a 153 instruments dont le dernier est numéroté F3 et qui occupent la quasi-totalité de la mémoire de 256 Mo dédiée aux Samples (cf. liste au § 3.4.2 ci-dessous)/

Des échantillons (instruments) supplémentaires peuvent être téléchargés depuis www.nordkeyboards.com, et on peut créer ses propres échantillons à l'aide du Nord Sample Editor (cf. § 5.1.2 ci-dessous).

Nota : Voir la section Nord Sound Manager Manager au § 5.1.1 ci-dessous pour des détails sur le téléchargement et le transfert des sons.

2.6.1 DYNAMICS



LEDs **DYNAMICS** : pour choisir parmi 4 modes de réponse dynamique.

- Si cette fonction est **désactivée**, les échantillons seront toujours lus avec la **dynamique maximale**.
- Lorsqu'elle est activée, les 3 réglages 1 à 3 donnent des degrés croissants de dynamique.

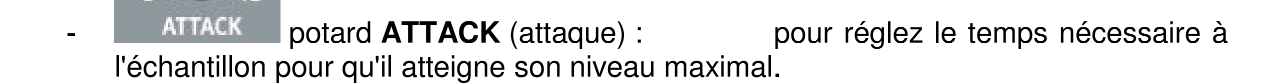
2.6.2 FILTER VEL

LED **FILTER LEVE**L : action de la dynamique sur le filtre, en appliquant un filtre passe-bas qui réagit à la dynamique avec laquelle une note est jouée :

- son plus feutré avec des dynamiques de jeu basses,
- caractère plus brillant avec des dynamiques plus élevées.

2.6.3 ATTACK, SUSTAIN et DECAY / RELEASE

Cette section concerne l'**enveloppe**.



- potard **ATTACK** (attaque) : pour réglez le temps nécessaire à l'échantillon pour qu'il atteigne son niveau maximal.

- potard **DECAY/RELEASE** : pour régler la rapidité avec laquelle l'échantillon s'estompe après avoir été déclenché (déclin/relâchement).
    - Sur la position **12 heures**, l'échantillon est en mode **SUSTAIN** (maintien), ce qui signifie qu'un échantillon (bouclé) restera produit tant que la touche sera pressée.
    - Au-delà de 12 heures, les réglages déterminent le temps que perdurera l'échantillon après relâchement de la touche.

2.6.4 EFFECTS (Effets)





La section EFFECTS se compose de :

- 4 unités d'effet par insertion pouvant traiter les sons de la partie basse (Part **LO**wer) ou de la partie haute (Part **UP**per).

- un égaliseur (EQUALIZER) pour traiter l'une ou l'autre des parties, ou les 2,

- un effet de réverbération (REVERB) global.

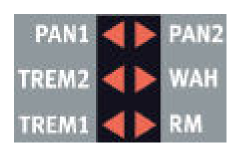
- Chaque unité, hormis la REVERB, dispose d'une commande PART SELECT (sélection de partie) :

    - **LO** (partie basse),
    - **UP** (partie haute)
    - inactivée

Nota : En général, les effets sont appliqués dans l'ordre de leur position sur le panneau, mais il existe certaines exceptions. Par exemple, l'effet Pan (panoramique) de la section Effect 1 est placé après les effets « SPKR/COMP » (à l'exclusion de l'effet « ROTARY »), afin de le rendre aussi efficace que possible.

2.6.4.1 EFFECT 1

L'effet 1 (Effect 1) offre les effets :



- TREMolo,
- PANoramic,
- WAH (wah-wah)
- Ring Modulator (modulateur en anneau).



Bouton **CTRL PED** (pédale de contrôle) : Pour contrôler n'importe lequel d'entre eux au moyen d'une **pédale de contrôle**. Essayez d'utiliser la pédale avec l'effet Wah, pour jouer d'une wah-wah réaliste ou avec un effet Pan pour obtenir un contrôle en temps réel de l'image stéréo.

2.6.4.2 EFFECT 2

L'effet 2 (Effect 2) offre une sélection d'effets de modulation :

FLANG CHOR1 PHAS2 CHOR2 PHAS1 VIBE

- 2 types de « PHASer »,
- 1 « FLANGer »,
- 2 types de « CHORUS »
- 1 effet « VIB »



Bouton **DEEP** : pour donner à tous les effets un caractère plus prononcé.

2.6.5 SPKR / COMP

La section « SPKR/COMP » (amplification/compresseur) contient



- 

4 modèles d'amplificateur et de cabine :
  - **SMALL** :
  - **JC** :
  - **TWIN** :
  - **ROTARY** :
- 

des effets **DRIVE** (distorsion à lampe) et **COMP** (compresseur) :
  - **COMP** : pour contrôler la dynamique d'un son.
  - **DRIVE** : pour contrôler l'ampleur de la saturation dans la distorsion à lampe ou le modèle d'ampli sélectionné, ou l'ampleur de la compression en mode COMP.

2.6.5.1 L'effet ROTARY



L'effet de haut-parleur rotatif « ROTARY » du Nord Electro 5 est modélisé d'après une cabine Leslie 122 et peut être contrôlé de plusieurs façons différentes.

- bouton « ROTARY SPEED » de la section Organ fait alterner la vitesse de rotation entre :
  - **FAST** (rapide) et **SLOW** (lente) et,
  - en **STOP MODE** (mode d'arrêt), entre rotor tournant rapidement et rotor arrêté.
- La vitesse de rotation peut également être contrôlée en branchant à

la prise **ROTOR PEDAL** une pédale **commutateur**, une pédale de **sustain** ou **le sélecteur Nord Half Moon** optionnel.

Lorsque les 2 parties, haute et basse, utilisent l'orgue et que l'effet Rotary est sélectionné, l'effet SPKR/COMP est global.

Nota : Dans la section « ROTARY » du menu SOUND (son), on trouve des réglages plus poussés du comportement de la cabine rotative. Voir « Sound » au chapitre 2.10 ci-dessous pour plus de détails

2.6.6 DELAY

L'effet « DELAY » (retard) stéréo dispose de :

- DRY/WET : pour régler le mixage entre signal sec et signal d'effet
- FEEDBACK : sélection de 4 niveaux d'intensité de réinjection
- TEMPO.



bouton **TEMPO TAP/SET**

- pour battre un tempo et afficher brièvement le tempo sous forme d'une valeur de battements par minute (BPM).
- Le tempo du Delay peut également être réglé en maintenant pressée la touche **TEMPO TAP/SET** pendant que vous tournez la molette **VALUE**.



bouton **FEEDBACK** (réinjection) :

- **Désactivée** : seul le premier retard est entendu.
- **Activée** : de 1 à 3, le réglage le plus bas donnant un petit nombre de répétitions, tandis que le plus haut donne une très longue suite de réinjections.



Potard de mixage **DRY** / **WET** : pour régler l'équilibre entre signal non traité et signal traité.



mode **PING PONG** : pour alterner les répétitions du retard entre les canaux gauche et droit.

2.6.7 *EQUALIZER*



L'Equalizer est un égaliseur 3 bandes rationnel et efficace avec des bandes fixes pour :

- les graves (**BASS**) : 100 Hz
- les aigus (**TREBLE**) : 4 kHz
- **FREQ** (fréquence 200 Hz à 8 kHz) : pour définir la fréquence de **médiums** à régler au moyen du potard **GAIN.**

Potard **GAIN** : pour régler la bande de médium choisi de +/-15 dB.

Bouton **PART SELECT** : pour appliquer l'égaliseur sur
- LO (partie basse),
- UP (partie haute)
- ou LO + UP.

2.6.8 *REVERB*

La « REVERB » est un effet global de simulation de salle qui traite la sommation stéréo des signaux des parties basse et haute.

Outre le réglage de la commande de mixage DRY/WET, on peut également choisir entre les algorithmes de réverbération ROOM, STAGE et HALL (pièce, scène et salle), les deux derniers ayant des versions SOFT qui donnent un caractère moins brillant à la reverb.

2.7 Mode SET LIST

2.7.1 *Définition et sélection*

Définitions

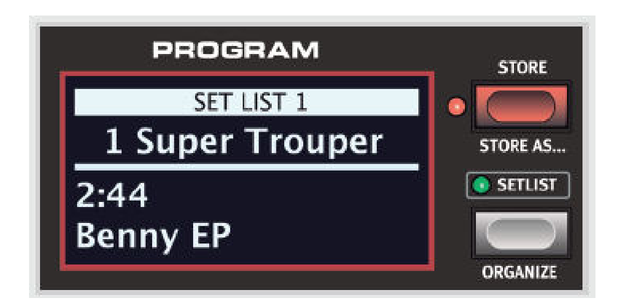
Les SET LISTs peuvent être utilisées pour regrouper les programmes d'une façon adaptée à une performance Live, ou encore par genre ou tout autre critère.

- 4 SET LISTs sont disponibles, numérotées de 1 à 4,
- avec 50 emplacements chacune, appelés « Morceaux » (dont 10 occupés par défaut dans la SET LIST 1 en configuration d'usine, à titre d'exemple).

- Chaque « Morceau » contient 4 programmes accessibles avec les touches **A** à **D** de la section « Program ».

Sélection :

- Bouton **SET LIST** : Pour passer en mode « Set List ». Une LED verte s'allume et l'écran affiche :
  - Le numéro de la SET LIST actuellement sélectionnée,
  - le numéro et le nom du morceau
  - le numéro et le nom du programme actif.

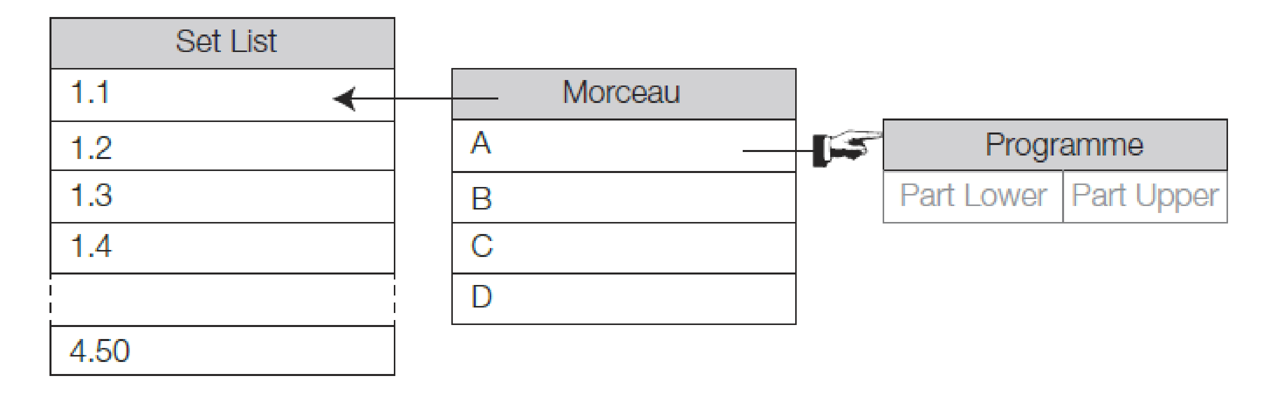


- potard **PROG** : Pour parcourir les SET LISTs de 1 à 4 et les « Morceaux » numérotées de 1 à 50 dans chaque SET LIST (la navigation étant « linéaire » par le seul bouton **PROG**, il faut balayer 399 morceaux pour arriver au 50ème de la 4ème SET LIST, ce qui est heureusement très rapide).

- Bouton **A** à **D** : Pour sélectionner l'un des 4 programmes mémorisés pour chaque « Morceau ».



Le schéma montre les rapports entre et Lists, morceaux et programmes.



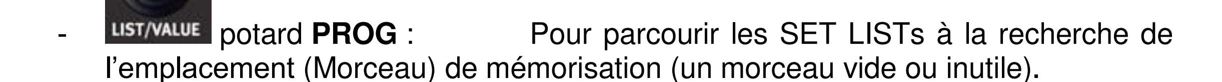
Notez que dans les Set Lists, seules les références aux programmes sont mémorisées. Cela signifie que tout changement apporté à un programme se répercutera sur la façon dont il sonne dans tous les morceaux et Set Lists où il est utilisé.

2.7.2 Mémorisation de morceaux et de Set Lists

On signale en passant que le manuel est totalement incompréhensible sur le sujet, et même faux ou incomplet. Heureusement la procédure a pu être décriptée à partir du tutoriel vidéo [Nord Electro 5 - Set List function]



-  Bouton **SET LIST** : Pour passer en mode « Set List ».

-  potard **PROG** : Pour parcourir les SET LISTs à la recherche de l'emplacement (Morceau) de mémorisation (un morceau vide ou inutile).

- **SHIFT** + Bouton **STORE** : pour nommer le « Morceau » dans l'écran « STORE AS ». Le curseur surligne le premier caractère dans le nom provisoire.
    - 1. La liste de tous les caractères alphanumériques s'affiche.
    -  2. **SHIFT** + Potard **VALUE** : pour surligner le caractère souhaité.

- 3. Relâchez **SHIFT** : le curseur saute sur l'emplacement de lettre suivant.

- 4. PROG/MENU LIST/VALUE Potard **VALUE** : pour changer de position dans le nom. et reprendre l'opération l'étape 2.

ON OFF DEL SELECT ON OFF INS SELECT boutons **DEL** (supprimer) ou **INS** (insérer) pour effacer/insérer à l'endroit où se trouve actuellement le curseur.

- STORE STORE AS... Bouton **STORE** : pour finaliser la sélection (numéro) et le nommage de l'emplacement de mémorisation dans l'écran « STORE AS ». L'écran « STORE TO SET LIST » s'affiche.

  - 1. A B C D Bouton **A** à **D** + PROG/MENU LIST/VALUE Potard **VALUE** : pour sélectionner le programme à affecter à ce bouton.

  - 2. recommencer l'étape 1 pour les 3 autre bouton

- STORE STORE AS... Bouton **STORE** : pour finaliser la sélection des 4 programmes.

- STORE STORE AS... Bouton **STORE** : pour écraser le « Morceau » choisi au départ.

2.7.3 Mémorisation des changements d'un programme en mode Set List

On peut mémoriser un programme modifié depuis le mode Set List.

- Bouton **A** à **D** correspondant au programme que vous souhaitez mémoriser

- Procéder comme d'habitude pour la mémorisation d'un programme (voir « Mémorisation et appellation des programmes » au § 2.3.2 ci-dessus).

2.8 LIST VIEW (affichage des listes)



Un mode « List View » permet une navigation facile entre les programmes, Set Lists, sons de piano et échantillons du Sample Synth.

2.8.1 Programmes et Set Lists

Potard **LIST/VALUE** en maintenant pressé **LIST VIEW** : pour faire défiler les programmes ou éléments de Set List.

2.8.2 PIANO

Bouton **LIST VIEW** de la section « Piano » en maintenant pressé **LIST VIEW** dans la zone « PROGRAM » : pour voir une liste des sons de piano.

potard **LIST/VALUE** : pour faire défiler la liste vers le haut ou le bas.



Les sons peuvent également être parcourus en utilisant le sélecteur de type et de modèle de la section « PIANO ».

2.8.3 SAMPLE SYNTH (synthé d'échantillons)



Nota : Lorsque vous parcourez la liste des échantillons, maintenez **SHIFT** et **LIST VIEW** pour voir des informations supplémentaires sur l'échantillon actuel, dont sa taille et son auteur.

Bouton **LIST VIEW** : Pour voir une liste de tous les échantillons disponibles, maintenez pressée dans la zone Program tout en tournant la molette LIST VIEW de la section Sample Synth. La partie supérieure de l'écran affichera l'emplacement numérique de l'échantillon sélectionné.

Bouton **EXIT** : Pour sortir de l'affichage « List View », et revenir à votre précédent écran de programme ou de Set List.

2.8.4 ORGANIZE



Bouton **ORGANIZE** (réorganiser) : pour déplacer programmes et morceaux à un autre endroit de la même banque ou d'une autre.

La commande Organize peut être utilisée pour vous amener directement au mode de réorganisation de l'affichage de liste (List View) depuis un programme ou un morceau dans une Set List ou être utilisée de la même façon si vous êtes déjà en mode List View.

Potard **LIST/VALUE** : pour déplacer la sélection actuelle – indiquée par deux flèches – plus haut ou plus bas dans la liste.

2.9 MIDI

Le Nord Electro 5 est conçu pour être piloté par des contrôleurs et séquenceurs, ainsi qu'être utilisé comme clavier maître avec des modules de sons externes.

Cette section illustre les configurations les plus courantes pour l'utilisation des fonctionnalités MIDI du Nord Electro 5 avec un autre équipement. Chaque scénario nécessite de faire les réglages appropriés dans le menu MIDI et/ou dans la section KB SPLIT. Les tableaux indiquent dans chaque cas les paramètres qui doivent être réglés. En outre, le Nord Electro 5 peut à la fois envoyer et recevoir un jeu étendu de messages de contrôleurs MIDI. Pour une liste détaillée de ceux-ci, voir § 6 ci-dessous.

2.9.1 Scénario 1 : Nord Electro 5… utilisé comme contrôleur



Connexions MIDI : branchez un câble MIDI à 5 broches entre la prise de sortie MIDI OUT du Nord Electro 5 et la prise d'entrée MIDI IN du module externe.

Le Nord Electro 5 peut être utilisé comme clavier maître, pour jouer les sons d'un module de sons ou d'un synthétiseur externe.

Le mode « Local Control Mode » permet de superposer ou non le son du Nord Electro 5.

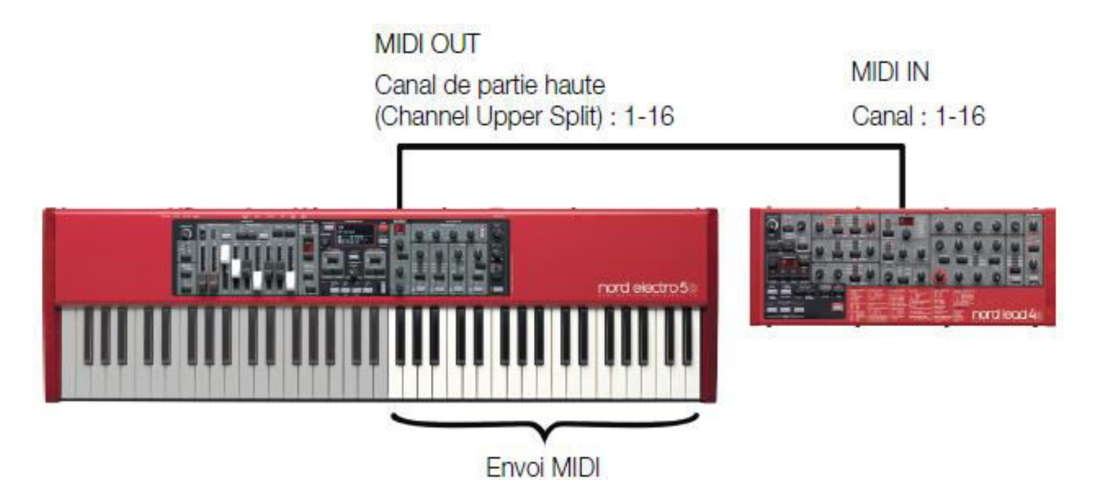
Réglages du menu MIDI

Paramètre	**Réglage**
Local Control Mode	On ou Off
Channel Global	1-16
Channel Lower Rcv	1-16 ou Off
Channel Upper Rcv	1-16 ou Off
Channel Upper Split	1-16 ou Off

Réglages de KB Split

Paramètre	**Réglage**
KB Split	Off
KB Split Point	-

2.9.2 *Scénario 2 : Nord Electro 5… envoyant des messages MIDI depuis la Partie haute en mode KB Split*



Connexions MIDI : branchez un câble MIDI à 5 broches entre la prise de sortie MIDI OUT du Nord Electro 5 et la prise d'entrée MIDI IN du module externe

Avec cette configuration, la Partie haute du clavier peut être utilisée pour envoyer des messages MIDI à un module de sons ou synthétiseur externe.

- jouer d'un des moteurs sonores du Nord Electro 5 à la main gauche
- jouer le son d'une autre unité à la main droite.

Le moteur sonore de Part Upper peut être soit totalement désactivé, soit réglé sur un son que vous souhaitez superposer au son de l'unité externe.

Les messages MIDI des pédales de sustain et de contrôle ne sont envoyés que si leurs fonctions respectives sont activées pour la Partie haute (Part Upper). De même, les réglages de transposition et de décalage par octave affecteront les données MIDI envoyées, contrairement à ce qui se passe pour les messages MIDI envoyés sur le canal global.

Notez que dans ce scénario, le Nord Electro 5 n'enverra sur le canal global aucun message MIDI généré au-dessus du point de partage du clavier. Cela a pour but d'éviter que l'unité externe ne reçoive un double message MIDI de déclenchement de note ou autre. Pour mettre en place cette configuration, le paramètre Channel Upper Split du menu MIDI doit être réglé sur son propre canal MIDI.

Réglages du menu MIDI

Paramètre	**Réglage**
Local Control Mode	On
Channel Global	1-16 ou Off
Channel Lower Rcv	1-16 ou Off
Channel Upper Rcv	1-16 ou Off
Channel Upper Split	1-16

Réglages de KB Split

Paramètre	**Réglage**
KB Split	On
KB Split Point	C3-F5

2.9.3 Scénario 3 : Nord Electro 5… recevant du MIDI en partie Haute



Connexions MIDI : branchez un câble MIDI à 5 broches entre la prise d'entrée MIDI IN du Nord Electro 5 et la prise de sortie MIDI OUT du clavier externe.

Dans ce scénario, le Nord Electro 5 est configuré pour :

- recevoir du MIDI en partie haute (Part Upper), afin d'utiliser un clavier externe pour faire jouer le moteur audio par les messages MIDI envoyés sur le canal correspondant (Channel Upper Split).
- La partie basse (Part Lower) est contrôlée par le clavier du Nord Electro 5 et utilise un des autres moteurs sonores.

Part Lower utilise la totalité du clavier du Nord Electro 5

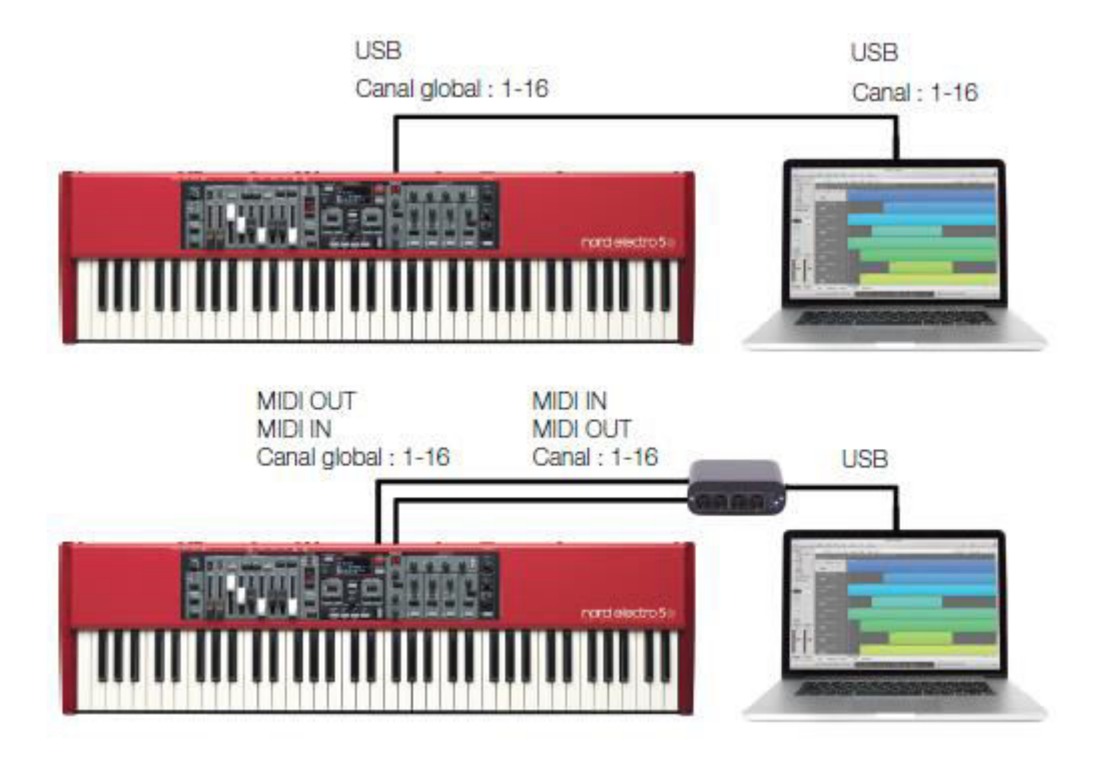
Réglages du menu MIDI

Paramètre	**Réglage**
Local Control Mode	On
Channel Global	1-16 ou Off
Channel Lower Rcv	1-16 ou Off
Channel Upper Rcv	1-16 ou Off
Channel Upper Split	1-16

Réglages de KB Split

Paramètre	**Réglage**
KB Split	On
KB Split Point	MIDI Upper Rcv

2.9.4 Scénario 4 : Nord Electro 5… ave c un séquenceur



Connexions MIDI :

- branchez un câble USB entre le Nord Electro 5 et votre ordinateur,
- ou un câble MIDI à 5 broches entre la prise de sortie MIDI OUT du Nord Electro 5 et la prise d'entrée MIDI de votre interface MIDI.

Il existe plusieurs façons de configurer le Nord Electro 5 avec un séquenceur :

- simplement comme clavier de commande (voir scénario 1) pour contrôler les synthétiseurs virtuels d'une station de travail audio numérique

- ou employer le séquenceur pour enregistrer des données MIDI qui seront ensuite jouées par le Nord Electro 5.

La façon de faire la plus courante est d'utiliser le canal MIDI global (Channel Global) à la fois :

- pour envoyer les messages MIDI depuis l'Electro 5
- et pour les recevoir du séquenceur.

De cette façon, le Nord Electro 5 jouera de la même façon tous les sons, qu'ils soient commandés par le clavier local ou le séquenceur. Pour éviter des doubles messages de note, qui pourraient entraîner des défauts sonores, assurez-vous que les paramètres de réception MIDI Channel Lower Rcv/Channel Upper Rcv sont tous deux réglés sur OFF.

Réglages du menu MIDI

Paramètre	**Réglage**
Local Control Mode	Off
Channel Global	1-16 ou Off
Channel Lower Rcv	Off
Channel Upper Rcv	Off
Channel Upper Split	1-16 ou Off

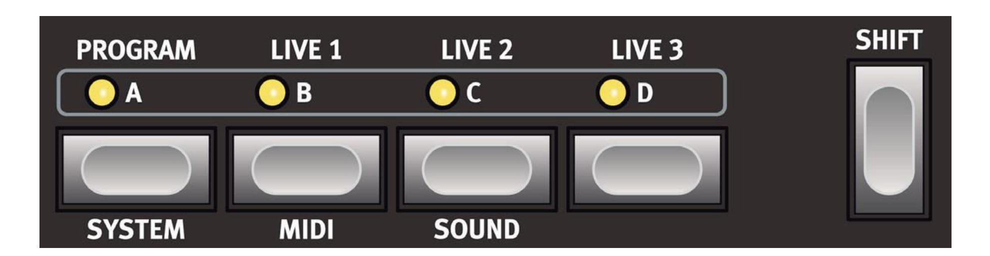
Réglages de KB Split

Paramètre	**Réglage**
KB Split	On

Réglages de KB Split

Paramètre	**Réglage**
KB Split Point	MIDI Upper Rcv

2.10 Menus



Les réglages globaux du système et du MIDI ainsi que les réglages globaux des sections Piano, B3 et Rotary (effet rotatif) sont respectivement accessibles au moyen des touches de menu :

- SYSTEM (système),
- MIDI
- SOUND (son).

- 

Potard **MENU** : pour faire défiler les paramètres de menu
- touche **SHIFT** en tournant PROG/MENU LIST/VALUE **VALUE** : pour changer leur valeur

Toute modification apportée est automatiquement mémorisée jusqu'à nouvelle modification à l'exception du paramètre MIDI Local Control qui retrouvera son réglage On par défaut à chaque mise sous tension du Nord Electro 5.

2.10.1 <u>SYSTEM</u>

MEMORY PROTECT (protection de la mémoire) : par défaut activé (On) en configuration d'usine pour éviter tout effacement accidentel des programmes originaux. **Réglez-le sur Off si vous souhaitez mémoriser vos propres programmes**.

GLOBAL TRANSPOSE (transposition globale) : par défaut à 0 mais vous pouvez le régler de -6 à +6 demi-tons.

FINE TUNE (accord fin) : par défaut réglé à 0 centième pour 440 Hz mais peut être réglé sur ±50 centièmes, soit 1 demi-ton.

SUSTAIN PEDAL (pédale de sustain) : par défaut sur Auto mais peut aussi être réglé sur Closed (fermée) et Open (ouverte) selon la polarité de votre pédale. En mode Auto, le type de pédale sera automatiquement déterminé.

CONTROL PEDAL TYPE (type de pédale de commande) : choix correspondant aux fabricants et modèles les plus courants de pédales.

ROTARY CONTROL (contrôle de cabine rotative) : 3 réglages, Open, Closed et Half Moon selon la façon dont vous souhaitez contrôler l'effet rotatif depuis votre pédale commutateur et que vous utilisez ou non un sélecteur Half Moon.

ROTARY PEDAL (pédale de cabine rotative) : Toggle (bascule) ou Hold (maintien).

- Si une pédale est utilisée pour contrôler la vitesse du rotor, le mode Hold vous donne la vitesse rapide (Fast) tant que la pédale est enfoncée.

- En mode Toggle, appuyer sur la pédale vous fait alterner entre les modes Fast et Slow/Stop.

ORGAN B3 TRIG (déclenchement du B3) : choix entre un déclenchement Fast (rapide) ou Slow (lent). Avec Fast, les notes sont déclenchées plus tôt quand vous enfoncez une touche. Cette option de menu n'est pas présente sur le modèle Nord Electro 5 HP.

OUTPUT ROUTING MODE (mode de routage de sortie) vous permet de choisir le réglage par défaut Stereo ou PartL : L, PartU : R.

- En mode Stereo, les parties haute et basse sont produites par les deux sorties, en stéréo.
  - PartL : L, PartU : R activé ; la partie basse est produite par la sortie gauche et la partie haute par la sortie droite.

- En mode mono :
  - PartL : L, PartU : R activé ; la partie basse est produite par les 2 sorties droite et gauche

2.10.2 MIDI

LOCAL CONTROL MODE (mode de contrôle local) : On ou Off et reviendra sur On à chaque mise sous tension. Détermine si le clavier et les commandes de la façade ne sont qu'envoyés en MIDI, ou contrôlent également les sons du Nord et modifient directement les paramètres.

CHANNEL GLOBAL (canal global) : Détermine le canal MIDI sur lequel transmet le Nord Electro 5 et auquel il répond.

- 1-16, Par défaut sur 1
- Off.

CHANNEL LOWER RECEIVE : Détermine le canal MIDI auquel répond la partie basse (Part Lower).

- 1-16
- Off. Par défaut

CHANNEL UPPER RECEIVE : Détermine le canal MIDI auquel répond la partie haute (Part Upper).

- 1-16
- Off. Par défaut

CHANNEL UPPER SPLIT : Fixe le canal MIDI de la partie haute quand elle émet séparément.

- 1-16
- Off. Par défaut

CONTROL CHANGE MODE : détermine comment le Nord Electro 5 gère les messages MIDI de changement de commande (CC).
- Off,
- Send (envoyer),
- Receive (recevoir)
- Send/Receive.

PROGRAM CHANGE MODE : Détermine la façon dont le Nord Electro 5 gère les messages MIDI de changement de programme.
- Off,
- Send (envoyer),
- Receive (recevoir)
- Send/Receive.

2.10.3 SOUND

PIANO STRING RES : niveau de la résonance des cordes de piano. Sa plage va de -6 dB à +6 dB. La valeur par défaut est 0 dB.

B3 TONEWHEEL MODE : ampleur de la diaphonie des roues phoniques et de la fuite des câbles pour le modèle B3.
- Clean,
- Vintage 1, Par défaut
- Vintage 2
- Vintage 3.

B3 KEY CLICK : ampleur du clic de touche pour le modèle B3.
- Low (faible),
- Normal, Par défaut,
- High (élevé)
- Higher (plus élevé).

B3 KEY BOUNCE : Active (On) ou désactive (Off) le rebond de touche. Sur On, le clic de relâchement de touche est accentué si on relâche rapidement la touche.

B3 PERC DB9 MUTE : sur On, coupe la neuvième tirette quand la percussion est activée tout comme sur l'original.

B3 PERC DECAY FAST : temps de déclin de la percussion du B3.
- Fast (rapide)
- Short (court),
- Medium (moyen) Par défaut
- Long.

B3 PERC DECAY SLOW : temps de déclin Slow (lent) de la percussion du B3.
- Short (court),
- Medium (moyen) Par défaut
- Long.

B3 PERC VOLUME NORMAL : volume de percussion normale.
- Low (bas),
- Medium (moyen) Par défaut

- High (haut).

B3 PERC VOLUME SOFT : volume de percussion douce.

- Low (bas),
- Medium (moyen) sur Medium.
- High (haut).

ROTARY SPEAKER TYPE : type de cabine rotative.

- 122 Par défaut.
- 122Close : version avec micro de proximité de la même émulation de cabine.

ROTARY BALANCE : balance entre le rotor de graves et la trompe d'aigus.

- 70/30,
- 60/40,
- 50/50, Par défaut
- 40/60
- 30/70.

ROTARY HORN SPEED : vitesse de la trompe rotative.

- Low (lente),
- Normal
- High (haute)
- Par défaut sur Medium.

ROTARY HORN ACC : accélération et le ralentissement de la trompe rotative.

- Low (faibles),
- Normal Par défaut.
- High (forts).

ROTARY ROTOR SPEED : vitesse du rotor de graves.

- Low (lente),
- Normal Par défaut.
- High (haute).

ROTARY ROTOR ACC : accélération et le ralentissement du rotor.

- Low (faibles),
- No

2.11 Nord Sound Manager (Cf. § 5.1.1 ci-dessous pour plus de détails)

Le Nord Sound Manager est le logiciel pour Windows et Mac OSX qui permet de :

- transférer des sons vers / depuis le Nord Electro 5,
- organiser vos programmes, Set Lists et sons,
- sauvegarder la mémoire de votre instrument
- et plus encore.

Ce chapitre décrit les opérations les plus courantes dans le Nord Sound Manager

Voir le paragraphe 5.1.1 ci-dessous pour plus de détails (traduction du mode d'emploi de Nord Sound Manager, téléchargeable sur www.nordkeyboards.com).

2.11.1 Configuration requise

Nord Sound Manager et Nord Sample Editor sont compatibles avec les ordinateurs fonctionnant sous Mac OSX 10.4 ou ultérieur, Windows XP, Vista, Windows 7 et Windows 8.

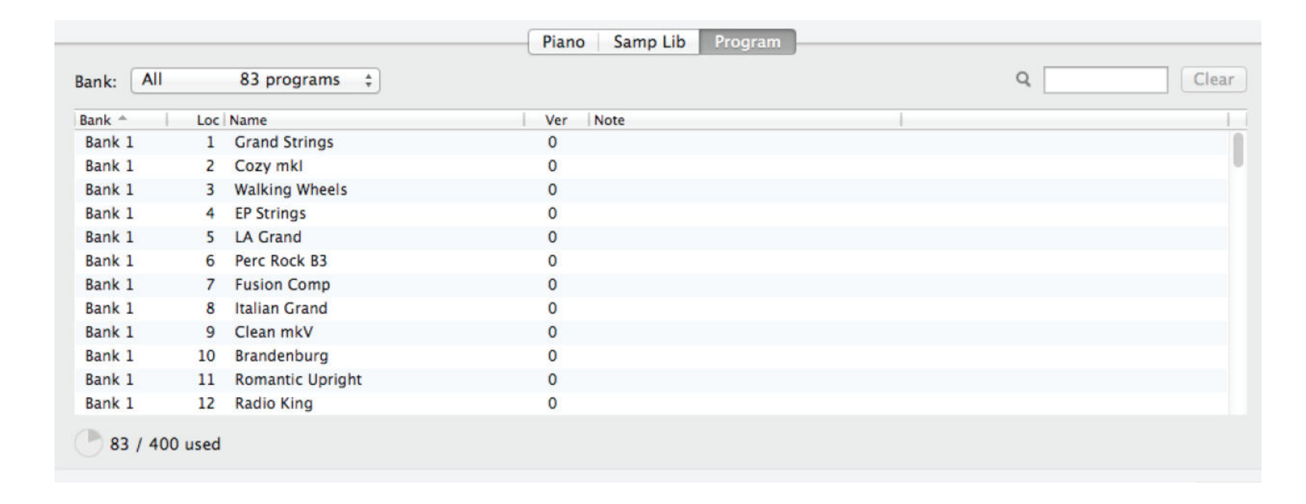
2.11.2 Installation

La première étape est de télécharger Nord Sound Manager depuis www.nordkeyboards.com. De cette façon, vous serez sûr d'utiliser la dernière version disponible de l'application.

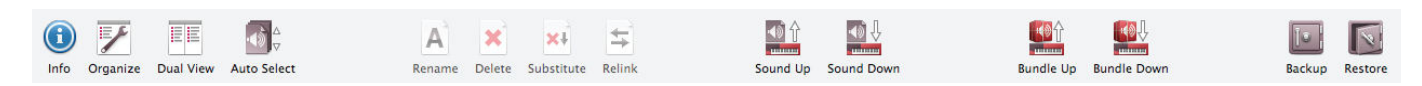
Windows : double-cliquez sur le fichier « Nord Sound Manager v6.XX Setup.exe » et suivez les instructions. Une fois l'installation terminée, vous trouverez l'application dans votre menu Démarrer.

Max OSX : double-cliquez sur le fichier « Nord Sound Manager v6.XX. dmg » et faites glisser l'application Nord Sound Manager depuis le disque dur virtuel dans votre dossier Applications.

2.11.3 Vue d'ensemble



La zone principale du Nord Sound Manager est l'affichage des listes, divisé en onglets qui représentent les trois partitions : Piano, Samp Lib (bibliothèque d'échantillons) et Program. Dans chaque onglet est répertorié le contenu de la partition. En haut de l'affichage de liste se trouve un sélecteur déroulant de banque (Bank) et en bas un indicateur de mémoire de la partition, affichant l'espace utilisé dans chaque partition.

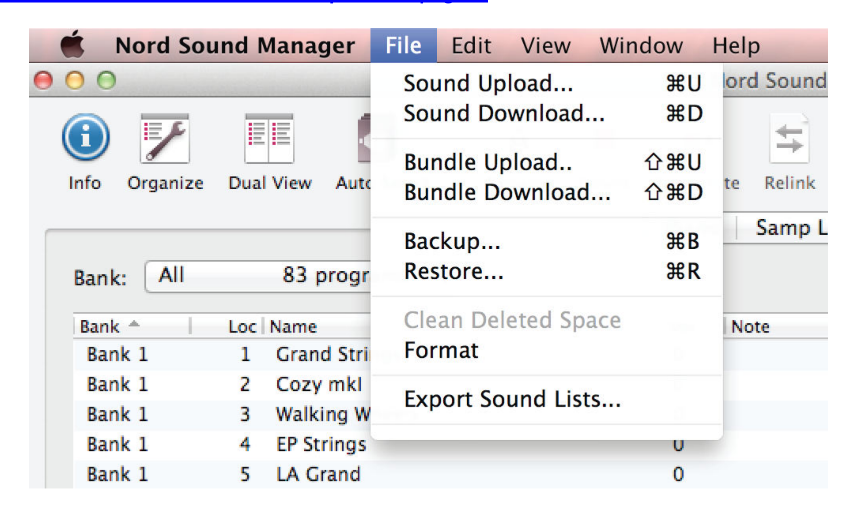


En haut de l'interface de l'application se trouve la barre d'outils, qui vous donne un accès rapide aux opérations les plus courantes. Une icône d'outil grisée signifie que cet outil ne concerne pas la partition actuellement sélectionnée.

Il y a également un menu supérieur contenant toutes les fonctionnalités disponibles par la barre d'outils et quelques autres options plus avancées.

2.11.4 Télécharger et transférer des sons et des échantillons

https://www.youtube.com/watch?v=dWpKWeqLgok



Les sons de la bibliothèque de **Nord Piano** et de la bibliothèque **Nord Sample** (échantillons) peuvent être gratuitement téléchargés depuis www.nordkeyboards.com.

- La bibliothèque Nord Piano Library, qui ne cesse de croître, possède une grande variété de pianos à queue et droits, ainsi que de pianos électriques, clavinets et clavecins. Une vaste sélection de ceux-ci est livrée avec votre instrument, mais vous pouvez en remplacer certains par de nouveaux sons, ou éventuellement par une autre taille du même son de piano. Pour comprendre ce qui différencie les tailles dans la bibliothèque de pianos Nord, voir le tableau « Tableau de comparaison des tailles dans la bibliothèque de pianos Nord » au § 2.5.5 ci-dessus.

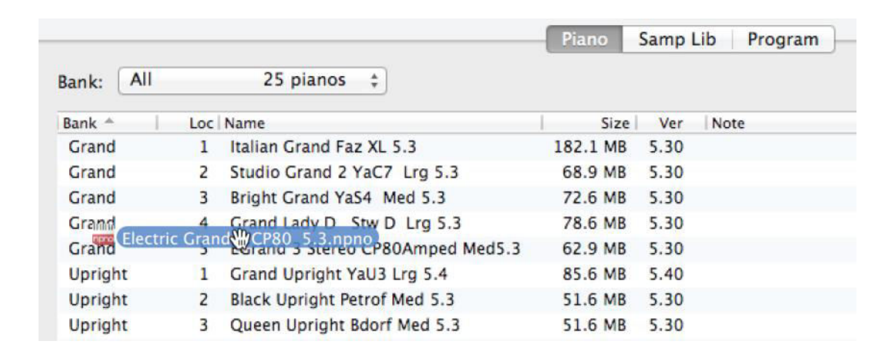
- La bibliothèque d'échantillons Nord Sample Library est une vaste collection de sons échantillonnés de qualité couvrant la plupart des catégories et familles d'instruments, du vintage au moderne et de l'acoustique à l'électrique.

Nota : Tous les sons et échantillons utilisent l'algorithme de compression sans perte mis en œuvre dans les moteurs de lecture du Nord Electro 5, ce qui permet de ne pas compromettre leur qualité.

2.11.4.1 *Téléchargement des sons de piano*

Pour télécharger un nouveau son de piano, naviguez jusqu'à la section Nord Piano Library de www.nordkeyboards.com. Il vous suffit de cliquer sur le lien de téléchargement correspondant à l'instrument et à la taille voulus, et le son sera téléchargé dans votre ordinateur.

- Assurez-vous que votre Electro 5 est connecté et que l'application Nord Sound Manager est ouverte.
- Sélectionnez l'onglet Piano de l'application puis faites glisser le fichier **.npno** téléchargé dans la zone de liste.
- Le son sera automatiquement transféré dans votre instrument.



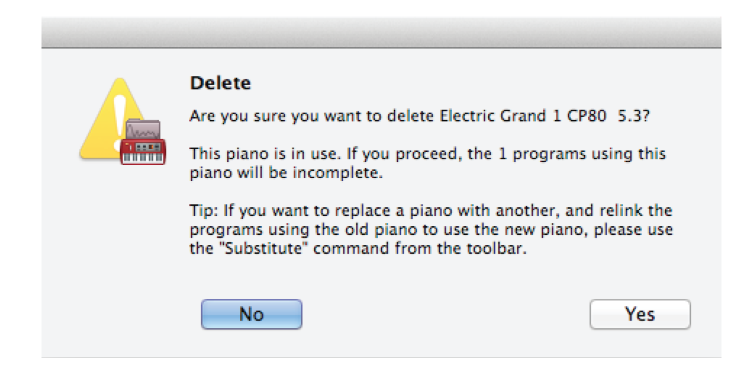
2.11.4.2 *Téléchargement d'échantillons pour Sample Synth*

De nouveaux échantillons pour le synthé d'échantillons peuvent être téléchargés depuis la section Nord Sample Library de www.nordkeyboards.com. La plupart des sons se téléchargent sous forme d'ensembles et sont fournis dans une archive .zip contenant plusieurs fichiers .nsmp individuels.

Après téléchargement,

- décompressez l'archive
- faites glisser les échantillons voulus dans la zone de liste de l'onglet « Samp Lib ».

2.11.4.3 *Suppression de sons et d'échantillons*



Si le contenu des partitions Piano ou Samp Lib est proche d'atteindre la limite de celles-ci, vous pouvez avoir à supprimer des sons ou échantillons de l'instrument.

- Dans l'onglet correspondant, sélectionnez le son de piano ou l'échantillon que vous voulez supprimer et cliquez sur l'icône **Delete** (supprimer) de la barre d'outils.

- Une boîte de dialogue apparaît, vous demandant de confirmer la suppression.

2.11.4.4 Remplacement de sons et d'échantillons

Vous avez également la possibilité de remplacer un son ou un échantillon par un autre, ce qui est utile si vous souhaitez garder vos programmes intacts mais changer par exemple de taille de piano ou de version d'un instrument échantillonné.

- sélectionnez le son ou l'échantillon que vous souhaitez remplacer dans la liste de l'onglet et cliquez sur le bouton **Substitute** (remplacer). Une boîte de dialogue s'ouvre, vous demandant de localiser le son ou l'échantillon que vous souhaitez utiliser à la place.

- Naviguez jusqu'au fichier **.npno** ou **.nsmp** de votre choix et cliquez sur Substitute dans la fenêtre de dialogue.

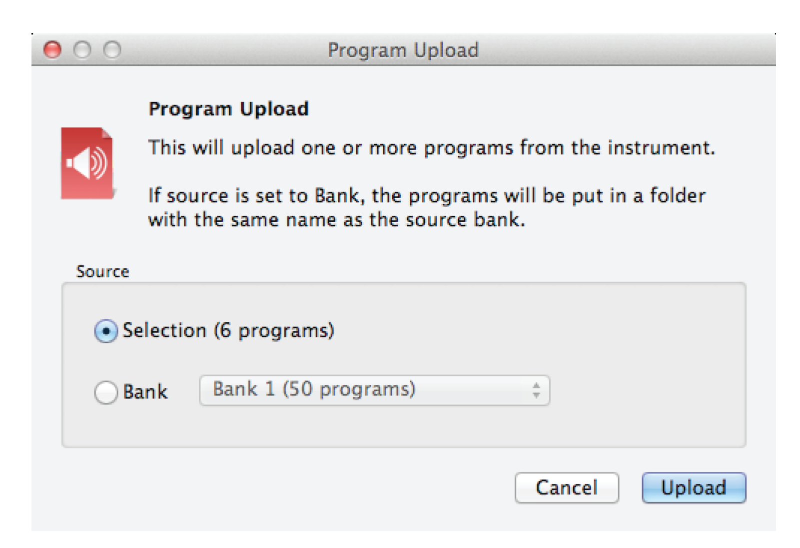
2.11.5 Sauvegarde et restauration de votre Nord Electro 5

Les programmes créés sur votre Electro 5 peuvent être sauvegardés dans votre ordinateur, soit individuellement sous forme de fichiers **.ne5p** soit globalement au format **.ne5pb**.

Un Bundle (fichier de sauvegarde globale) contient également tous les sons et échantillons utilisés par cette sélection de programmes.



2.11.5.1 Sound Up et Sound Down



Pour téléverser (envoyer à l'ordinateur) des fichiers individuels :

- sélectionnez les programmes, pianos ou échantillons voulus dans la liste de leurs onglets respectifs

- cliquez sur **Sound Up** dans la barre d'outils afin d'ouvrir une boîte de dialogue. Vous avez maintenant le choix de téléverser la sélection que vous avez faite ou la totalité d'une banque.

- Prenez votre décision puis naviguez jusqu'au dossier où vous voulez sauvegarder votre sélection.

Pour télécharger des pianos, échantillons ou programmes dans le Nord Electro 5 :

- sélectionnez l'onglet correspondant et cliquez sur le bouton **Sound Down** de la barre d'outils. La zone Source de la boîte de dialogue qui apparaît vous donne la possibilité de parcourir les fichiers ou un dossier contenant les fichiers du type voulu.

- Dans la zone Destination, vous choisissez soit d'ajouter les fichiers téléchargés à une banque existante, soit de remplacer le contenu entier de la banque sélectionnée.

2.11.5.2 Bundle Up et Bundle Down

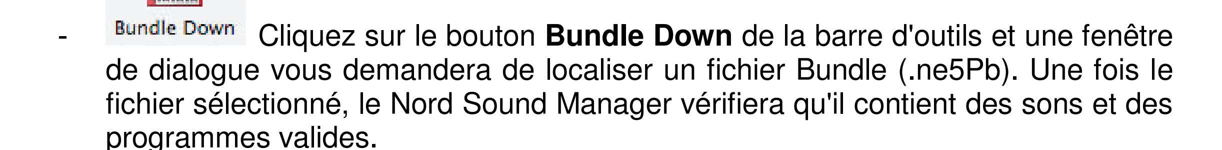
Pour téléverser (envoyer à l'ordinateur) un Bundle :

- sélectionnez les programmes que vous souhaitez téléverser et cliquez sur **Bundle Up** dans la barre d'outils. La boîte de dialogue qui s'ouvre vous donne le choix de téléverser votre sélection ou n'importe lesquelles des banques de programmes.

- Sélectionnez une des deux options, et naviguez jusqu'au dossier où doit être sauvegardé le Bundle.

Pour transférer un Bundle dans le Nord Electro 5 :

- sélectionnez l'onglet Program et utilisez le menu déroulant en haut de la fenêtre de l'onglet pour sélectionner la banque à laquelle vous souhaitez ajouter le contenu du Bundle.



- Cliquez sur le bouton **Bundle Down** de la barre d'outils et une fenêtre de dialogue vous demandera de localiser un fichier Bundle (.ne5Pb). Une fois le fichier sélectionné, le Nord Sound Manager vérifiera qu'il contient des sons et des programmes valides.

- Vous pouvez ensuite choisir d'ajouter le contenu du Bundle à la banque que vous avez sélectionnée, ou de remplacer le contenu d'une banque de votre choix.

2.11.5.3 Sauvegarde et restauration

Pour effectuer une sauvegarde complète de la totalité de votre instrument, contenant ses programmes, Set Lists et tous les pianos et échantillons :

- cliquez sur le bouton **Backup** (sauvegarde) de la barre d'outils.

- Sélectionnez un emplacement pour votre fichier de sauvegarde, et éventuellement changez son nom. Par défaut, il sera nommé « Backup AAAAMM-JJ.ne5b ».

- Cliquez sur **Save** (sauvegarder) pour lancer le processus de sauvegarde, qui peut prendre un certain temps.

Pour restaurer votre Nord Electro 5 à partir d'un fichier de sauvegarde :

- cliquez sur **Restore** (restaurer) dans la barre d'outils.

- Naviguez jusqu'au fichier de sauvegarde (.ne5b) qui doit servir à la restauration

- cliquez sur **Open** (ouvrir). Une boîte de dialogue apparaîtra, pour vous demander de confirmer l'opération de restauration. Dans cette boîte de dialogue, vous pouvez aussi cliquer sur le bouton **Show Details** afin d'afficher les détails exacts du contenu et des paramètres de la sauvegarde.

- Cliquez sur **Restore** pour continuer l'opération de restauration.

3 Utilisation plus avancée

Ce paragraphe est une retranscription d'une part des manuels du driver USB et des logiciels « Nord Library Manager » et « Nord Sample Editor », et d'autres part des informations sur les librairies supplémentaire en téléchargement graduit sur le site Nord.

3.1 Installation Driver USB pour connexion à l'ordinateur

Leu driver windows téléchargeable, est indispensable pour la connexion par USB du Nord Electro à un ordinateur (ce n'est pas le cas pour MAC OS).

3.1.1 NORD SOUND MANAGER et INSTALLATION DES PILOTES

Depuis la version 5.28 de 2010 du « Nord Sound Manager », le programme d'installation de Nord Sound Manager installe automatiquement le pilote USB Clavia.

3.1.2 USB DRIVER 3.0X

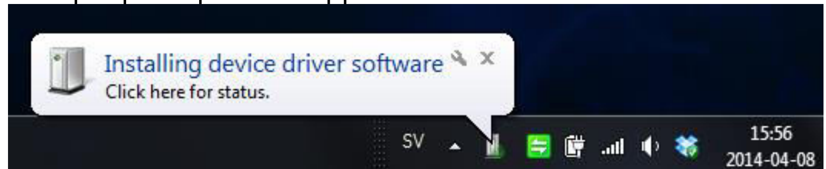
L'installation manuelle du driver USB est inutile, si on a déjà installé le logiciel « Nord Sound Manager » qui effectue automatiquement cette installation.

Le pilote USB v3.x Clavia est certifié WHQL et fonctionne sur les versions 32 et 64 bits de Windows XP, Vista, Windows 7 et Windows 8.

Nota : utilisateurs de Mac OSX ne doivent pas installer un pilote USB, les applications et les instruments Nord sont nativement supportés sur cette plateforme.

La meilleure façon d'installer le pilote USB Clavia est d'utiliser Windows Update.

- 1 Assurez-vous que votre ordinateur est connecté à Internet et connectez votre Nord instrument à un port USB de l'ordinateur. La boîte de dialogue Installation de pilote de périphérique sera apparaître dans la zone de notification Windows.



- 2 Windows cherche en ligne la dernière version du pilote USB Clavia et l'installe automatiquement. Windows Update mettra automatiquement à jour du pilote USB Clavia quand de nouvelles mises à jour seront disponibles à l'avenir.

Les utilisateurs de Windows XP doivent sélectionner l'alternative personnalisée dans le Windows Update panneau pour afficher les mises à jour disponibles en option.

Installation manuelle

- 1. Téléchargez le pilote USB Clavia v3.0x Setup.zip du Nordkeyboards.comwebsite. Ce fichier de configuration est disponible sur votre

page de téléchargement de l'instrument, et sur la page Download Manager Sound. Double-cliquez sur le fichier .zip téléchargé pour décompresser l'archive.

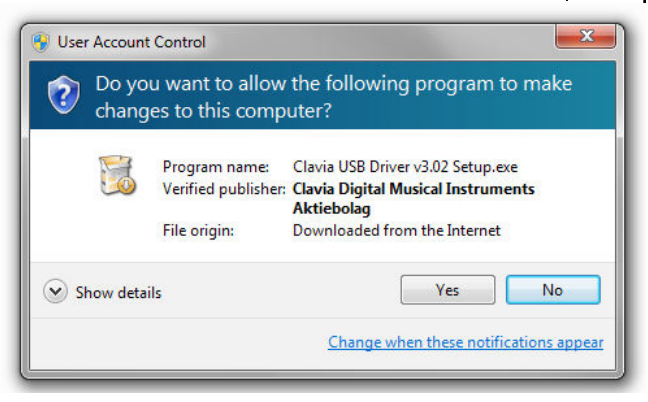
- 2. Fermez toutes les applications en cours d'exécution sur votre ordinateur.

Nota : Le programme d'installation a été testé avec de nombreuses applications anti-virus, mais ces applications pourraient nécessiter leur fermeture temporaire lors de l'installation. Rappelez-vous juste de les rallumer lorsque le processus est terminé.

- 3. Localisez le fichier de pilote USB v3.0x.exe Setup sur votre ordinateur et double-cliquez dessus pour lancer le programme d'installation.

Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, ce programme d'installation est disponible sur l'éventuel DVD livré avec certain Nord, L'installateur reconnaît automatiquement si vous utilisez un un système d'exploitation 32 bits ou 64 bits.

- 4. Si Windows Account Control demande confirmation, accepter.

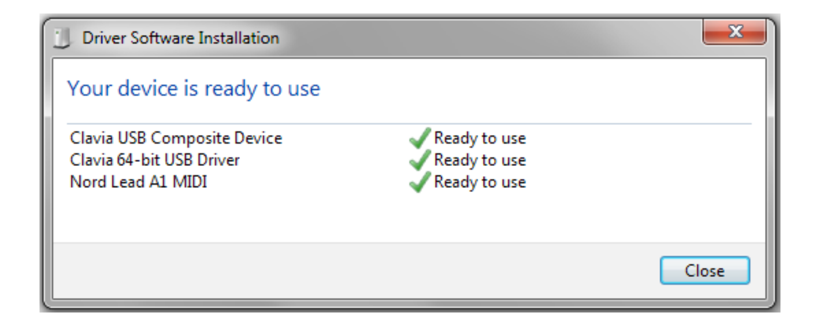


- 5 Lisez et suivez les instructions qui apparaissent dans la boîte de dialogue sur l'écran. Cliquez sur Installer pour accepter l'emplacement proposé et installer le pilote. Le pilote sera accompagné par un programme de désinstallation, si jamais vous souhaitez le désinstaller de votre ordinateur.



- 6 Après l'installation, connecter le Nord à un port USB de l'ordinateur.

- 7 Windows détecte le Nord et active le pilote de ce port USB, avec une notification dans la barre des tâches Windows. Si vous vous connectez le Nord à un autre port USB à une autre occasion, cet autre port sera automatiquement activé.


Driver Software Installation
Your device is ready to use
Clavia USB Composite Device
Ready to use
Clavia 64-bit USB Driver
Ready to use
Nord Lead A1 MIDI
Ready to use
Close

3.2 Mise à jour du firmware ou OS (Système d’exploitation)

La mise à jour s’effectue en lançant sur l’ordinateur l’exécutable téléchargé (la version est indiqué dans le nom du fichier). Le logiciel indique alors la version de l’OS installée, et il suffit de cliquer sur Update pour lancer la mise à jour.

ATTENITON : Connecter le Nord à l’ordinateur par câble USB lorsque cela demandé par le le logiciel (ATTENTION : si le logiciele Nord Sound Manager n’a pas déjà été utiilisé sur le Nord auparavant, il faut installer manuellement le driver USB auparavant comme indiqué au paragraphe 3.1 ci-dessus).

Faute d’instruction du constructeur pour le NE 5, c’est du moins ce qu’inidique les instructions pour les autres modèle de Nord ainsi que le le tutoriel ci-après pour le pour Nord : Lead A1 : https://www.youtube.com/watch?v=7YbS9ELVix8

3.3 Nord Library : Généralités

Ce paragraphe et les 2 suivant sont tirés du site web Nord :
http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries

3.3.1 Pianos

Les sons désirés sont transférés à l'instrument avec le logiciel **Nord Sound Manager**. (cf. § 3.1 ci-dessus).

Les Samples de Piano de la version 5.3, ajoute le support pour la fonction « Long Release » sur tous les pianos à queue, pianos droits, pianos électriques et Grands électrique.

DIFFÉRENTES TAILLES
Toutes les pianos de la Nord Piano Library sont disponibles en plusieurs tailles, et utilisent la technologie de compression sans perte spéciale qui permet d'inclure beaucoup d'informations sans pour autant sacrifier la qualité sonore. Aussi, toutes les versions des pianos sont ajustées à l'oreille pour assurer une réponse dynamique maximale et la jouabilité.

XL Les versions Extra Large

- Clavier entièrement mappé
- String Resonance: échantillons pédale vers le bas pour toute la gamme du clavier
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

L Les versions Large

- String Resonance: échantillons pédale vers le bas pour toute la gamme du clavier
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

M Versions Medium

- String Resonance: échantillons pédale dans la région du Moyen importante de la gamme
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

Instruments Compatibles

- Nord Stage 2 EX v1.00+
- Nord Stage 2 v1.00+
- Nord Electro 5 v1.00+
- Nord Electro 4 v1.00+
- Nord Electro 3 v3.00+
- Nord Piano 2 v1.00+
- Nord Piano 88 v1.00+
- Nord Stage EX v6.02+
- Nord Stage Classic v5.04+

3.3.2 Samples

Les sons désirés sont transférés à l'instrument avec le logiciel **Nord Sound Manager**. (cf. § 3.1 ci-dessus)

Le moteur de lecture de l'échantillon utilise un algorithme de compression sans perte très efficace qui permet d'inclure des échantillons plus volumineux sans poids excessif pour la mémoire des claviers, et sans compromettre la qualité sonore.

Descriptions dans les noms de fichiers

Certaines abréviations dans la dernière partie des noms de fichiers, donnent des informations sur certaines qualités d'un son :

- Vib – Vibrato
- HighVib - vibrato plus pronounce
- ste - Ceci indique que l'instrument de l'échantillon est en stéréo
- Marc – Marcato
- SR - échantillons sous licence de Sonic Reality
- KH - échantillons sous licence de Kirk Hunter Studios
- PS - échantillons sous licence de Precision Sound
- ST - échantillons sous licence de Sample Tekk
- BR - échantillons sous licence de Back in Time Records
- PH – échantillons réalisés par Pontus Henrikson

Instruments Compatibles

- Nord Stage 2 EX v1.00+
- Nord Stage 2 v1.00+
- Nord Piano 2 v1.00+
- Nord Electro 5 v1.00+
- Nord Electro 4 v1.00+
- Nord Electro 3 v1.16+
- Nord Wave v2.02+

3.3.3 Comment ajouter ces échantillons à l'instrument

Cf. description détaillée au § 3.1 ci-dessus.

- Téléchargez l'archive et de les décompresser sur le disque dur de l'ordinateur.

- Connectez votre instrument de Nord à votre ordinateur et lancer le **Nord Sound Manager**.

- Onglet « Samp Lib » dans le gestionnaire.

- Activez l'option Organiser pour voir tous les emplacements de mémoire disponibles.

- Faites glisser un fichier d'échantillon à partir du disque dur vers un emplacement vide dans la liste des modèles d'instruments dans l'onglet « Samp Lib ».

- Sélectionnez Samp Lib et l'échantillon avec les boutons type de modèle et sur le panneau Electro 3/4 ou comme une forme d'onde pour le Osc2 dans le Nord Wave ou Stage 2.

  Nota : Nord Wave **:**
  SHIFT + **VIBRATO** pour utilisez la fonction Samp Init afin d'initialiser le synthé aux paramètres de l'échantillon créateur avez choisi. Ceci est fait automatiquement sur les Electro 3/4 lorsqu'un échantillon est sélectionné.

3.4 Factory Banks Nord Electro 5

- **COMPLETE FACTORY RESTORE** : Files for restoring your instrument to its original factory state.
  - Nord Electro 5 Factory Restore v1.10 revA (1.2 GB) : Restores all Programs, Sound Libraries and default system settings.

- **FACTORY SOUND BANKS** : Separate files for partial restoration.

  - Nord Electro 5 **Piano** Bank v1.0 revA.zip (802.3 MB) : All Piano Library files (.npno) used by the Factory Bank.

  - Nord Electro 5 **Sample** Bank v1.0 revA.zip (236.5 MB) : All Sample Library files (.nsmp) used by the Factory Bank.

  - Nord Electro 5 **Program** Bank v1.0 revA.zip (70.5 KB) : All Factory Programs

3.4.1 Factory Piano Bank

27 « pianos » de différents types pour un poids total de 0.98 Go, soit seulement 20 600 Ko de moins que la mémoire de 1 Go dédiée aux pianos sur le NE 5.

NOTA :

- Il semblerait que les instruments PIANOS en configuration d'usine, ne soient pas tous exactement ceux de la liste de la Nord Library disponible en téléchargement.

  Cependant une archive des fichiers des instruments Factory Library est disponible en téléchargement, ce qui permet de rétablir la config d'usine après un changment éventuel d'instruments.

- Par exemple :
  - le « *Wurlitzer 2 Amped Lrg 5.3* » est dans la banque FACTORY en version Lrg alors que c'est une version XL qui est fournie dans la Nord Library (la différence de poids du fichier de 7 700 Ko permettrait de faire l'échange compte tenu de la mémoire restante de 20 600 Ko.
  - Le GRAND PIANO « *EGrand 3 Amped CP80 mono Sml 5.3* » de la Factory Library, est logiquement en réalité un « Electric Piano » comme référencé dans la Nord Library. Mais étrangement la version de la Factory Library est d'un poids légèrement plus faible que celle de la Nord Library.

- La catégorie E.PIANO2 est en fait référencée comme « Synth PIANO » dans la Nord Library.

N°	Catégorie et instrument
GRAND	
1	Italian Grand Faz XL 5.3
2	Grand Lady D Stw D Lrg 5
3	Studio Grand 2 YaC7 Lrg
4	Bright Grand YaS4 Med 5.
5	EGrand 3 Amped CP80 mono
UPRIGHT	
1	Grand Upright YaU3 Lrg 5
2	Mellow Upright Bdrf C130 Med
3	Black Upright Petrof Med
4	Queeen Upright Bdorf Med
5	Romantic Upright Schimme Med
6	HonkyTonkUpright Sml 5.3
7	Saloon Upright Baumgardt Med
E.PIANO1	
1	EPiano 1 Mk I Low Deep 5
2	EPiano 2 Mk I ClosIdeal
3	EPiano 3 Mk II Shallow 5
4	EPiano 4 Mk V ClosIdeal
5	EP5 Bright Tines CustomMod 5
6	EP6 SparkleTop Vintage67
7	Epiano7 Mk1 Amped Med 5.
8	Wurlitzer 1 200A 5.3
9	Wurlitzer 2 Amped (X?)Lrg 5.

N°	Catégorie et instrument
E.PIANO2	
1	DX7 FullTines Lrg 5.4
2	DX7 RubbaRhodes Lrg 5.4
CLAVINET	
1	Clavinet D6 5.0
HARPSICHORD	
1	Ital Harpsich 1B Long St
2	French Harpsi 1D Lo8 Lo4
3	Ital Harpsich 1D Lute 5.

3.4.2 Factory Sample Bank

Le poids total des instruments ci dessous est de 225 Mo, seulement 30 Mo de moins que la mémoire totale de 256 Mo pour les Sample SYNTH.

NOTA : Il semblerait que les instruments SAMPLE SYNTH en configuration d'usine, soit souvent, voire tous différents de ceux de la Nord Library disponible en téléchargement.
De plus la taille moyenne des instruments de la Sample Factory est inférieur de 1000 Ko à la moyenne de ceux de la Nord Library (1 600 Ko contre 2 600 Ko). Mais la comparaison n'est pas une démonstration car la Factory Library ne compte que 153 instruments contre 2013 pour la Nord Library dont le poids total est de 2.9 Go (alors que la taille dédiée aux Sample Synth n'est que de 256 Mo dans le NE 5).
On peut penser que les concepteurs ont mis en configuration d'usine des Sample Synth spécialement créés avec une taille plus réduite de façon à caser plus d'instruments.

Une archive des fichiers des instruments Factory Library est disponible en téléchargement, ce qui permet de rétablir la config d'usine après un changment éventuel d'instruments.

N°	n° affiché	Instrument
1	1	2 Violins1 SM_Mellotron_M400 master small vers 2.0
2	2	3 Violins SM_Chamberlin_MMaster mono small version 2.0
3	3	22violins Leg_LoVib_ SR ste 2.0
4	4	23 Violins NoVib__SR ste 2.0
5	5	ChambStr Leg_HiVib_KH ste 2.0
6	6	ChambStr Marc_Vib_KH ste 2.0

N°	n° affiché	Instrument
76	76	Fretless Bass__BR mono 2.0
77	77	G2 Bwana Bass__CL mono 2.0
78	78	SynthBass 2__NLA1 mono 2.0
79	79	SynthBass 5__NLA1 mono 2.0
80	80	SynthBass 7__NLA1 mono 2.0
81	81	SynthBass 12__NLA1 mono 2.0

N°	n° affiché	Instrument
7	7	FullStrings1_Vib_SR ste 2.0
8	8	OrchStrings Marc_Vib _KH ste 2.0
9	9	OrchStrings Sust_NoVib_KH ste 2.0
10	10	Pizzicato_OrchStr_KH ste 2.0
11	11	SoftStrings Leg_LoVib_SR ste 2.0
12	12	StringEns_Tremolo_SR mono 2.0
13	13	StringQuartet_Leg Vib_SR mono 2.0
14	14	Strings Ensemble__Korg ste 2.0
15	15	StudioStr Leg_Vib_KH ste 2.0
16	16	StudioStr Mrc_Vib_KH ste 2.0
17	17	Crumar Performer_Str1_BR mono 2.0
18	18	ELKA Rhapsodie_Str2_BR mono 2.0
19	19	GodwinSymphony_Viola_BR mono 2.0
20	20	KorgLambda_Strings1_BR stereo 2.0
21	21	DuoStrings_Vib_SR stereo 2.0
22	22	Pizzicato__DV stereo 2.0
23	23	SoloCello 2_Vib_SR mono 2.0
24	24	SoloViolin1_Vib_SR mono 2.0
25	25	StringsQuartet_Solo Vib_ Korg stereo 2.0
26	26	Brass Drama__SR ste 2.0
27	27	Brass Ensemble5_mf_Korg 54 ste 2.0
28	28	BrassSect Pop 1__BR ste 2.0
29	29	BrassSect Pop 2__BR ste 2.0
30	30	BrassSect f Fall_Dbl_CL ste 2.0
31	31	BrassSect_Dbl f_CL ste 2.0
32	32	HornTrio+Baryton_Split_CL ste 2.0
33	33	Flutes+Clarinets__SR ste 2.0
34	34	Flutes+Oboe__SR ste 2.0
35	35	OrchFrenchHorn__KH ste 2.0
36	36	OrchTrombones__KH ste 2.0
37	37	OrchTrumpets__ KH ste 2.0
38	38	Privilege Flute__PS mono 2.0
39	39	Flute Vibrato__Korg 7 mono 2.0
40	40	Mellotron Flute_MkII sml_mono 2.0
41	41	Bolivian Panpipe__PS mono 2.0
42	42	Pan Flute 1__Korg mono 2.0
43	43	Celtic Whistle__PS mono 2.0
44	44	Nordic Whistle__PS mono 2.0
45	45	Clarinet__Korg10 mono 2.0
46	46	Oboe f__Korg 14 mono 2.0
47	47	Bass Clarinet 2__Korg 12 mono 2.0
48	48	Alto Saxophone1_mf_Korg 15 mono 2.0
49	49	Saxophone Vib__Korg 17 mono 2.0
50	50	Tenor Saxophone_mf_Korg mono 2.0
51	51	SoloTrumpet1_ _ST mono 2.0
52	52	Trombone__ST ste 2.0
53	53	Trumpet1Mute mf__ST ste 2.0
54	54	Muted Trumpet_FastVib_Chamberlin M 2.0
55	55	Trombone Muted__ST ste 2.0
56	56	French Horn__ST mono 2.0
57	57	Boys AHH__KH ste 2.0
58	58	BoysChoir SM_Mellotron_M400 stereo version 2.0

N°	n° affiché	Instrument
82	82	SH101 Bass 1__CL mono 2.0
83	83	SH101 Bass 2___CL mono 2.0
84	84	MM Fusion Bass__BR mono 2.0
85	85	Hagstrom H8 Pick_Damp_BS mono 2.0
86	86	Hofner 5001_Pick_BS mono 2.0
87	87	LadderBass__NLA1 mono 2.0
88	88	FendPrec Fing_Damp_BS mono 2.0
89	89	FendPrec Pick_Damp_BS mono 2.0
90	90	12 Str Guitar1__DV mono 2.0
91	91	Harp1__DV mono 2.0
92	92	CelticHarp__PS ste 2.0
93	93	LuteHarp Soft__PS ste 2.0
94	94	Dist Guitar__DV mono 2.0
95	95	Banjo2__DV stereo 2.0
96	96	Nylon Guitar__DV mono 2.0
97	97	Overland Guitar__PS mono 2.0
98	98	Steel Guitar__DV mono 2.0
99	99	Steel Guitar_Finger_DV mono 2.0
100	A0	Bandura_Ukrainian_PS mono 2.0
101	A1	Acoustic Piano 3__Korg mono 2.0
102	A2	Piano Korg M1__Korg mono 2.0
103	A3	DX7IIC FineTines__BR mono 2.0
104	A4	MKS20__PS mono 2.0
105	A5	CathedralOrgan2__SR ste 2.0
106	A6	CathedralOrgan3__SR ste 2.0
107	A7	OrganFlute2__DV mono 2.0
108	A8	Carina1_Accordion_PS mono 2.0
109	A9	Weltmeister1_Accordion_PS mono 2.0
110	b0	Weltmeister4_Accordion_PS mono 2.0
111	b1	Harmonica__DV mono 2.0
112	b2	Melodica_Fast_PS mono 2.0
113	b3	PumpOrgan1_Langegrd_PS ste 2.0
114	b4	PumpOrgan2_Langegrd_PS ste 2.0
115	b5	Fan Organ_Capri_PS ste 2.0
116	b6	Bells__ST ste 2.0
117	b7	Celeste__ST mono 2.0
118	b8	Crotales__ST ste 2.0
119	b9	Glockenspiel 1__Korg 03 mono 2.0
120	C0	Glockenspiel 2__Korg 04 mono 2.0
121	C1	Jceleste__PS ste 2.0
122	C2	Kalimba__Korg01 mono 2.0
123	C3	Mbira__PS 2.0
124	C4	Marimba__ST mono 2.0
125	C5	Metallophone__DV ste 2.0
126	C6	SmallChimes__ST ste 2.0
127	C7	TubularBells__ST mono 2.0
128	C8	Vibes__DV mono 2.0
129	C9	Xylophone__Korg 02 mono 2.0
130	d0	Bells Strings__NLA1 mono 2.0
131	d1	A1 Brass__NLA1 stereo 2.0
132	d2	Environs__NLA1 mono 2.0
133	d3	G2 AnaClassic 1__CL stereo 2.0

N°	n° affiché	Instrument
59	59	Choir Mixed Soft__ SR ste 2.0
60	60	Choir Mixed__ BR ste 2.0
61	61	Female Oh__SR ste 2.0
62	62	SmlChoir Fem Ah_Soft_CL ste 2.0
63	63	SmlChoir Fem Oh_Soft_CL ste 2.0
64	64	SmlChoir Male Ah_Soft_CL ste 2.0
65	65	AngelicVocalPad6_Ahh_PS ste 2.0
66	66	Ashbory Bass_Fing_BS mono 2.0
67	67	Bass Flageolet__BR mono 2.0
68	68	BassGit__DV mono 2.0
69	69	BCL Slap Bass__BR mono 2.0
70	70	Contra Bass_Plucked_ST mono 2.0
71	71	Double Bass Fing__BS mono 2.0
72	72	Double Bass Fing_Vib_BS mono 2.0
73	73	FndJazzFinger_Preamp_ST mono 2.0
74	74	FndJazzPlectr_Preamp_ST mono 2.0
75	75	FndPrec_Direct_ST mono 2.0
76	76	Fretless Bass__BR mono 2.0
77	77	G2 Bwana Bass__CL mono 2.0
78	78	SynthBass 2__NLA1 mono 2.0

N°	n° affiché	Instrument
134	d4	G2 Ecochoir__CL stereo 2.0
135	d5	G2 Eighties__CL stereo 2.0
136	d6	G2 Stage Key__CL stereo 2.0
137	d7	G2 Stargate__CL stereo 2.0
138	d8	G2 StereoPad__CL stereo 2.0
139	d9	G2 VA Strings__CL stereo 2.0
140	E0	A1 JubileeBrass__NLA1 mono 2.0
141	E1	Mega Huge__NLA1 mono 2.0
142	E2	P5 Funkesizer__BR mono 2.0
143	E3	P5 Lead Unison__BR mono 2.0
144	E4	P5 Muted Synth__BR mono 2.0
145	E5	P5 PitchaPoly__BR mono 2.0
146	E6	P5 PPG Lead__BR mono 2.0
147	E7	P5 Saga Synth__BR mono 2.0
148	E8	P5 SuperLead_Unison_BR mono 2.0
149	E9	SilkStrings__NLA1 mono 2.0
150	F0	A1 SoftFifth__NLA1 stereo 2.0
151	F1	SynthPad1__CL stereo 2.0
152	F2	SynthPad2__CL stereo 2.0
153	F3	A1 The Prophet__NLA1 stereo 2.0

3.4.3 Factory Program Bank

N°	Nom (Bank 1)
1	aB Tree FS.ne5p
2	Amped Vox.ne5p
3	aWoovyJump FS.ne5p
4	Bass And Clav.ne5p
5	Big Strings.ne5p
6	Brandenburg.ne5p
7	Breathy Clav.ne5p
8	Bright Grand.ne5p
9	Bright Wurly.ne5p
10	Circling Bells.ne5p
11	Clean mkV.ne5p
12	Cozy mkI.ne5p
13	Custom mkI.ne5p
14	Dusty Room.ne5p
15	French Harpsi.ne5p
16	Full Tines.ne5p
17	GoinToChurch B.ne5p
18	Grand Strings.ne5p
19	Housy M1Layer.ne5p
20	Incense.ne5p
21	Italian Grand.ne5p
22	Jazz Brothers.ne5p
23	Jazzy Click B.ne5p
24	LA Grand.ne5p
25	Layered 80s.ne5p
26	Mellow Upright.ne5p
27	Nordic Pastures.ne5p

N°	Nom (Bank 2)
1	70ishy FS.ne5p
2	Basic Rock B.ne5p
3	BassAndSoloB FS.ne5p
4	Black Upright.ne5p
5	BreathySplit FS.ne5p
6	Chamber Split.ne5p
7	Chorale.ne5p
8	Chorus PBass.ne5p
9	Chorus Upright.ne5p
10	Clav Brass Split.ne5p
11	CompAndSoloB FS.ne5p
12	CPlover FS.ne5p
13	DeNous FS.ne5p
14	Drama EP Split.ne5p
15	Electric Pad.ne5p
16	ExPed Damage.ne5p
17	ExPed GrandStr.ne5p
18	Far Away Upright.ne5p
19	Fingered JBass.ne5p
20	Flandern.ne5p
21	Flute Split.ne5p
22	FluteyPrincipal.ne5p
23	FreddieSmith FS.ne5p
24	G2 Pad.ne5p
25	Grand Voices.ne5p
26	Harpsatar.ne5p
27	Lead B Split.ne5p

N°	Nom (Bank 3)
1	Attack Pianos.ne5p
2	B Bass and Grand.ne5p
3	B Choir.ne5p
4	Bassline.ne5p
5	Bellscape Grand.ne5p
6	Brassy Organ.ne5p
7	Breathless Split.ne5p
8	Bright Piano.ne5p
9	Chorused B.ne5p
10	Classy Analog.ne5p
11	Cocktail.ne5p
12	Cologne.ne5p
13	Contemplation B.ne5p
14	CyanGarden FS.ne5p
15	Deep Bass Split.ne5p
16	Diapason.ne5p
17	Echoes.ne5p
18	EGrand Strings.ne5p
19	EP Slow Pad.ne5p
20	Fairgrounds.ne5p
21	Farf AnaStrings.ne5p
22	Flutey Waves.ne5p
23	French Horns.ne5p
24	Funky Whirl.ne5p
25	Fusion Comp.ne5p
26	Glockwork.ne5p
27	Goldbergs Room.ne5p

N°	Nom (Bank 4)
1	Accordion.ne5p
2	Andes EP.ne5p
3	Attic Organ.ne5p
4	Bandura.ne5p
5	Banjo.ne5p
6	Barock FS.ne5p
7	Bass and Farf.ne5p
8	BassLab.ne5p
9	Brown Funk.ne5p
10	Chamber Strings.ne5p
11	Chamberlin Str.ne5p
12	Continuo.ne5p
13	Easy Draws Trmp.ne5p
14	EP Layer.ne5p
15	Ephemary EP.ne5p
16	ExPed Balcan FS.ne5p
17	ExPed Clav FS.ne5p
18	Fiddle Up High.ne5p
19	Fifths Trumpet.ne5p
20	Flutey Farf.ne5p
21	Gateway.ne5p
22	Grand Lady D.ne5p
23	Grand MM Bass.ne5p
24	Grand Upright.ne5p
25	Hard Strings.ne5p
26	Honky Tonk.ne5p
27	Italian Harpsi.ne5p

N°	Nom (Bank 1)	N°	Nom (Bank 2)	N°	Nom (Bank 3)	N°	Nom (Bank 4)
28	P Slow Moving.ne5p	28	Lovely Split.ne5p	28	GospelStrings B.ne5p	28	LuteHarp.ne5p
29	P5 Sauce.ne5p	29	Mellow Choir.ne5p	29	Harp.ne5p	29	Magnetic Layer.ne5p
30	PercDrops FS.ne5p	30	MeltingClav FS.ne5p	30	Metallic Piano.ne5p	30	Mixed Choir.ne5p
31	Piano And Tails.ne5p	31	Next Door Grand.ne5p	31	Old Tape Piano.ne5p	31	Not An Organ.ne5p
32	Piotr.ne5p	32	Nice Perc B.ne5p	32	Organic Lead.ne5p	32	Organ Saws.ne5p
33	Pizzi Tines.ne5p	33	Nostalgico.ne5p	33	Phasey MChoir.ne5p	33	Organic Harpsi.ne5p
34	Prophy Tines.ne5p	34	OrganBell Split.ne5p	34	Piano Whistle.ne5p	34	Overdrive B.ne5p
35	Purple B.ne5p	35	Pad Organ.ne5p	35	Pop Brass.ne5p	35	Pannnn FS.ne5p
36	Queen Upright.ne5p	36	Perc Rock B.ne5p	36	Power Organ.ne5p	36	PercDrops2 FS.ne5p
37	Radio King.ne5p	37	Pipe Layer.ne5p	37	Principal Flute.ne5p	37	Phasey Strings.ne5p
38	Rock Piano.ne5p	38	Pure B.ne5p	38	Rural Wedding.ne5p	38	Pianistic Glow.ne5p
39	Romantic Upright.ne5p	39	Rubba Roads.ne5p	39	Rusty Organ.ne5p	39	Pianorgan.ne5p
40	Saloon Upright.ne5p	40	Saint Saens.ne5p	40	Slow Choir Pipe.ne5p	40	Sax Solo.ne5p
41	San Carlos B.ne5p	41	Saw Strings.ne5p	41	Soft Style B.ne5p	41	Sparkly Wurly.ne5p
42	Seaside Grand.ne5p	42	Shadey B.ne5p	42	Split Principal.ne5p	42	Stacked FS.ne5p
43	Shouting B.ne5p	43	Soft G2 Brass.ne5p	43	Steel Strings.ne5p	43	StraightClav FS.ne5p
44	Snappy D6.ne5p	44	Soft Strings.ne5p	44	The Mute.ne5p	44	String Quartet.ne5p
45	Studio Grand 2.ne5p	45	Squabble B.ne5p	45	Transient.ne5p	45	Svedese Rosso.ne5p
46	Sunday.ne5p	46	Straight Strings.ne5p	46	Trmp Section.ne5p	46	SynBass EP.ne5p
47	Theater B.ne5p	47	TicTac Grand.ne5p	47	Tube Clav.ne5p	47	TensionBrass FS.ne5p
48	Tico B.ne5p	48	Vibey AnaStrings.ne5p	48	VibeyWurli FS.ne5p	48	Thumb EP.ne5p
49	VibeyRhodes FS.ne5p	49	Woody Grand.ne5p	49	Vox Quartet.ne5p	49	Vibes B Bass.ne5p
50	WalkingWheels B.ne5p	50	Wurly Trem.ne5p	50	Water Piano.ne5p	50	Whirly Strings.ne5p

3.5 Nord Piano Library additionnelles

Ce paragraphe 6.2 ci-dessous est tiré du site web Nord.

Le présent paragraphe contient la simple liste de tous les instruments disponibles, avec leur taille, qui n'apparaît nul part dans la documentation Nord.

La Nord Piano Library est une bibliothèque spécialisée dans les instruments à clavier électriques et acoustiques, et intègre un certain nombre de technologies afin de créer les reproductions les plus réalistes des instruments originaux. La bibliothèque contient une large sélection de pianos droits et à queue multi-échantillonnés, pianos électriques vintage, des clavecins et clavinets.

Les Samples de Piano de la version 5.3, ajoute le support pour la fonction « Long Release » sur tous les pianos à queue, pianos droits, pianos électriques et Grands électrique.

XL Les versions « Extra Large »

- Clavier entièrement mappé
- String Resonance: échantillons pédale vers le bas pour toute la gamme du clavier
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

L Les versions « Large »

- String Resonance: échantillons pédale vers le bas pour toute la gamme du clavier

- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

M Versions « Medium »

- String Resonance: échantillons pédale dans la région du Moyen importante de la gamme
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

S Les versions « Small »

- La cartographie détaillée de velocity
- Stéréo échantillonnée.

Compatible avec :

- Nord Stage 2
- Nord Stage EX
- Nord Stage
- Nord Electro 5
- Nord Electro 4
- Nord Electro 3
- Nord Piano 2
- Nord Piano 88

La liste suivante comprend 87 instruments.

Instrument	Taille (Ko)	Factory Selection	Taille Factory (Ko)	Category	Sub Category
Bright Grand YaS4 Lrg 5.3.npno	88 701			Grand Piano	Bright Grand
Bright Grand YaS4 Med 5.3.npno	74 165	x	74 165	Grand Piano	Bright Grand
Bright Grand YaS4 Sml 5.3.npno	44 855			Grand Piano	Bright Grand
Bright Grand YaS4 XL 5.3.npno	200 646			Grand Piano	Bright Grand
ConcertGrand1Amb StwD Lrg 5.3.npno	58 015			Grand Piano	Concert Grand Ambient
ConcertGrand1Amb StwD Med 5.3.npno	44 837			Grand Piano	Concert Grand Ambient
ConcertGrand1Amb StwD Sml 5.3.npno	29 469			Grand Piano	Concert Grand Ambient
Concert Grand1 StwD Med 5.3.npno	46 827			Grand Piano	Concert Grand Close
Concert Grand1 StwD Sml 5.3.npno	30 097			Grand Piano	Concert Grand Close
Grand Imperial Bdorf Lrg 5.3.npno	91 342			Grand Piano	Grand Imperial
Grand Imperial Bdorf Med 5.3.npno	75 696			Grand Piano	Grand Imperial
Grand Imperial Bdorf Sml 5.3.npno	44 613			Grand Piano	Grand Imperial
Grand Imperial Bdorf XL 5.3.npno	201 626			Grand Piano	Grand Imperial
Grand Lady D Stw D Lrg 5.3.npno	80 439	x	80 439	Grand Piano	Grand Lady D
Grand Lady D Stw D Med 5.3.npno	62 446			Grand Piano	Grand Lady D
Grand Lady D Stw D Sml 5.3.npno	40 180			Grand Piano	Grand Lady D
Italian Grand Faz Lrg 5.3.npno	99 637			Grand Piano	Italian Grand
Italian Grand Faz Med 5.3.npno	83 407			Grand Piano	Italian Grand
Italian Grand Faz Sml 5.3.npno	50 122			Grand Piano	Italian Grand
Italian Grand Faz XL 5.3.npno	186 487	x	186 487	Grand Piano	Italian Grand
Silver Grand SK7 Lrg 5.3.npno	102 735			Grand Piano	Silver Grand
Silver Grand SK7 Med 5.3.npno	87 156			Grand Piano	Silver Grand
Silver Grand SK7 Sml 5.3.npno	53 815			Grand Piano	Silver Grand
Silver Grand SK7 XL 5.3.npno	198 959			Grand Piano	Silver Grand

Instrument	Taille (Ko)	Factory Selection	Taille Factory (Ko)	Category	Sub Category
Studio Grand 1 YaC7 Lrg 5.3.npno	70 435			Grand Piano	Studio Grand 1
Studio Grand 1 YaC7 Med 5.3.npno	58 596			Grand Piano	Studio Grand 1
Studio Grand 1 YaC7 Sml 5.3.npno	35 349			Grand Piano	Studio Grand 1
Studio Grand 2 YaC7 Lrg 5.3.npno	70 273	x	70 273	Grand Piano	Studio Grand 2
Studio Grand 2 YaC7 Med 5.3.npno	56 659			Grand Piano	Studio Grand 2
Studio Grand 2 YaC7 Sml 5.3.npno	34 722			Grand Piano	Studio Grand 2
Black Upright Petrof Lrg 5.3.npno	66 915			Upright Pianos	Black Upright
Black Upright Petrof Med 5.3.npno	52 771	x	52 771	Upright Pianos	Black Upright
Black Upright Petrof Sml 5.3.npno	33 357			Upright Pianos	Black Upright
BlueSwede Ostl&Alm Lrg 5.3.npno	70 580			Upright Pianos	BlueSwede Upright
BlueSwede Ostl&Alm Med 5.3.npno	56 889			Upright Pianos	BlueSwede Upright
BlueSwede Ostl&Alm Sml 5.3.npno	34 672			Upright Pianos	BlueSwede Upright
Grand Upright YaU3 Lrg 5.4.npno	87 617	x	87 617	Upright Pianos	Grand Upright
Grand Upright YaU3 Med 5.4.npno	72 780			Upright Pianos	Grand Upright
Grand Upright YaU3 Sml 5.4.npno	43 787			Upright Pianos	Grand Upright
Grand Upright YaU3 XL 5.4.npno	164 199			Upright Pianos	Grand Upright
HonkyTonkUpright Lrg 5.3.npno	56 596			Upright Pianos	HonkyTonk Upright
HonkyTonkUpright Med 5.3.npno	46 132			Upright Pianos	HonkyTonk Upright
HonkyTonkUpright Sml 5.3.npno	28 622	x	28 622	Upright Pianos	HonkyTonk Upright
Mellow Upright Bdrf C130 Lrg 5.4.npno	100 589			Upright Pianos	Mellow Upright
Mellow Upright Bdrf C130 Med 5.4.npno	82 235	x	82 235	Upright Pianos	Mellow Upright
Mellow Upright Bdrf C130 Sml 5.4.npno	50 871			Upright Pianos	Mellow Upright
Mellow Upright Bdrf C130 XL 5.4.npno	174 613			Upright Pianos	Mellow Upright
Queen Upright Bdorf Lrg 5.3.npno	67 714			Upright Pianos	Queen Upright
Queen Upright Bdorf Med 5.3.npno	52 799	x	52 799	Upright Pianos	Queen Upright
Queen Upright Bdorf Sml 5.3.npno	33 070			Upright Pianos	Queen Upright
Rain Piano SvPnoFab Lrg 5.3.npno	48 288			Upright Pianos	Rain Piano
Rain Piano SvPnoFab Med 5.3.npno	38 194			Upright Pianos	Rain Piano
Rain Piano SvPnoFab Sml 5.3.npno	23 257			Upright Pianos	Rain Piano
Romantic Upright Schimmel Lrg5.3.npno	61 492			Upright Pianos	Romantic Upright
Romantic Upright Schimmel Med5.3.npno	49 300	x	49 300	Upright Pianos	Romantic Upright
Romantic Upright Schimmel Sml5.3.npno	29 778			Upright Pianos	Romantic Upright
Saloon Upright Baumgardt Lrg 5.3.npno.crdownload	41496			Upright Pianos	Saloon Upright
Saloon Upright Baumgardt Med 5.3.npno	49679	x	49 679	Upright Pianos	Saloon Upright
Saloon Upright Baumgardt Sml 5.3.npno	30774			Upright Pianos	Saloon Upright
EP5 Bright Tines CustomMod 5.3.npno	15 105	x	15 105	Electric Pianos	
EP6 SparkleTop Vintage67 5.3.npno	12 478	x	12 478	Electric Pianos	
EPiano 1 Mk I Low Deep 5.3.npno	6 265	x	6 265	Electric Pianos	
EPiano 2 Mk I ClosIdeal 5.3.npno	5 908	x	5 908	Electric Pianos	
EPiano 3 Mk II Shallow 5.3.npno	6 915	x	6 915	Electric Pianos	
EPiano 4 Mk V ClosIdeal 5.3.npno	7 336	x	7 336	Electric Pianos	
Epiano7 Mk1 Amped Med 5.3.npno	31 841	x	31 841	Electric Pianos	
Wurlitzer 1 200A 5.3.npno	5 979	x	5 979	Electric Pianos	
Wurlitzer 2 Amped XL 5.3.npno	24 559	x	24 559	Electric Pianos	
EGrand 3 Mono CP80Amped Sml 5.3.npno	32 127	x	32 127	Electric Grands	Electric Grand Amped
EGrand 3 Stereo CP80Amped Med5.3.npno	64 227			Electric Grands	Electric Grand Amped
Electric Grand 1 CP80 5.3.npno	8 672			Electric Grands	Electric Grand CP80
ElectricGrand 2 CustomBld 5.3.npno	6 489			Electric Grands	Electric Grand Gerbstedt
Electric Grand 1 CP80 5.3.npno	8 672			Electric Grands	EP7 Tines Amped
Clavinet D6 5.0.npno	5 757	x	5 757	Clavinets Hohner D6	Clavinets Hohner D6
French Harpsi 1A Lower8 5.0.npno	15 634			Harpsichords	French Harpsichord
French Harpsi 1B Upper8 5.0.npno	14 700			Harpsichords	French Harpsichord
French Harpsi 1C Low8 Up8 5.0.npno	15 284			Harpsichords	French Harpsichord

Instrument	Taille (Ko)	Factory Selection	Taille Factory (Ko)	Category	Sub Category
French Harpsi 1D Lo8 Lo4 5.0.npno	15 107	x	15 107	Harpsichords	French Harpsichord
French Harpsi 1E L8 L4 U8 5.0.npno	15 572			Harpsichords	French Harpsichord
French Harpsi 1F Lute 5.0.npno	10 869			Harpsichords	French Harpsichord
Ital Harpsich 1A Short Str 5.0.npno	11 079			Harpsichords	Italian Harpsichord
Ital Harpsich 1B Long Stri 5.0.npno	9 871	x	9 871	Harpsichords	Italian Harpsichord
Ital Harpsich 1C DoubleStr 5.0.npno	11 029			Harpsichords	Italian Harpsichord
Ital Harpsich 1D Lute 5.0.npno	7 979	x	7 979	Harpsichords	Italian Harpsichord
DX7_FullTines_Lrg_5.4.npno	11 498	x	11 498	Synth Pianos	DX7 Full Tines
DX7_RubbaRhodes_Lrg_5.4.npno	8 791	x	8 791	Synth Pianos	DX7 Rubba Roads

3.6 Nord Sample Library additionnelles

Ce paragraphe 6.3 ci-dessous est tiré du site web Nord .

Le présent paragraphe contient la simple liste de tous les instruments disponibles, avec leur taille, qui n'apparaît nul part dans la documentation Nord.

La bibliothèque d'échantillons Nord se compose d'un large éventail de sons échantillonnés, d'accordéons, cordes, guitares et de cuivres. Pour assurer la meilleure qualité possible, des créateurs de renom comme Kirk Hunter Studios, Precision Sound et Sonic Reality ont participé au contenu de l'échantillon. En outre, la biblitohtèque inclus les sons originaux sous licence exclusive, de la légendaire bande-samplers vintages Mellotron et Chamberlin!

Compatible avec :

- Nord Stage 2
- Nord Piano 2
- Nord Electro 5
- Nord Electro 4
- Nord Electro 3
- Nord Wave

NB : contrairement aux Pianos, il semblerait que les instruments SAMPLE SYNTH du NE 5 en configuration d'usine, ne se retrouvent pas dans la liste de la Nord Library disponible en téléchargement. Cependant un fichier des instruments Factory Library est également disponible en téléchargement.

La liste suivante répartie sur 39 pages, comprend 2013 instruments.

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Accordion MMaster_Chamberlin.nsmp	14 696	Chamberlin	Accordions	NSMP Chamberlin Accordion Unlooped
M Accordion_Chamberlin.nsmp	13 942	Chamberlin	Accordions	NSMP Chamberlin Accordion Unlooped
Accordion MMaster_Chamberlin.nsmp	8 254	Chamberlin	Accordions	NSMP Chamberlin Accordion
M Accordion_Chamberlin.nsmp	6 582	Chamberlin	Accordions	NSMP Chamberlin Accordion
4 Brass MMaster_Chamberlin.nsmp	10 164	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
4 Saxes MMaster_Chamberlin.nsmp	11 941	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Alto Sax MMaster_Chamberlin.nsmp	12 286	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Bass Clarinet MMaster_Chamberlin.nsmp	11 308	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Flute MMaster_Chamberlin.nsmp	11 148	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M AltoSax_Chamberlin.nsmp	10 559	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Basson_Chamberlin.nsmp	8 315	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Doo-Waa Trombone_Chamberlin.nsmp	7 192	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
M French Horn_Chamberlin.nsmp	6 383	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Muted Trumped FastVib_Chamberlin.nsmp	9 784	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Oboe_Chamberlin.nsmp	12 995	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Open Trumpet_Chamberlin.nsmp	12 808	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Slur Trombone_Chamberlin.nsmp	6 362	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Tenor Sax Metallic_Chamberlin.nsmp	12 104	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
M Trombone_Chamberlin.nsmp	9 851	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Muted Trombone MMaster_Chamberlin.nsmp	10 308	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Muted Trumpet MMaster_Chamberlin.nsmp	11 817	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Open Trombone MMaster_Chamberlin(tuned).nsmp	10 360	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
Open Trumpet MMaster_Chamberlin.nsmp	11 037	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass Unlooped
4 Brass MMaster_Chamberlin.nsmp	5 032	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
4 Saxes MMaster_Chamberlin.nsmp	5 339	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Alto Sax MMaster_Chamberlin.nsmp	5 870	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Bass Clarinet MMaster_Chamberlin.nsmp	5 553	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Flute MMaster_Chamberlin.nsmp	5 987	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M AltoSax_Chamberlin.nsmp	5 633	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Basson_Chamberlin.nsmp	4 967	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Doo-Waa Trombone_Chamberlin.nsmp	4 688	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M French Horn_Chamberlin.nsmp	4 503	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Muted Trumped FastVib_Chamberlin.nsmp	4 151	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Oboe_Chamberlin.nsmp	6 300	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Open Trumpet_Chamberlin.nsmp	6 163	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Slur Trombone_Chamberlin.nsmp	4 815	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Tenor Sax Metallic_Chamberlin.nsmp	6 480	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Trombone_Chamberlin.nsmp	5 317	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Muted Trombone MMaster_Chamberlin.nsmp	5 759	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Muted Trumpet MMaster_Chamberlin.nsmp	6 083	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Open Trombone MMaster_Chamberlin.nsmp	4 898	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
Open Trumpet MMaster_Chamberlin.nsmp	6 350	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
WaaWaa Trumpet_Chamberlin.nsmp	5 681	Chamberlin	Brass	NSMP Chamberlin Brass
M Banjo_Chamberlin.nsmp	8 428	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars Unlooped
M Mandolin_Chamberlin.nsmp	12 386	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars Unlooped
Mandolin MMaster_Chamberlin.nsmp	14 243	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars Unlooped
Tremolo Guitar_Chamberlin.nsmp	11 041	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars Unlooped
Acoustic Guitar MMaster_Chamberlin.nsmp	5 471	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
M Acoustic Steel Guitar_Chamberlin.nsmp	3 952	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
M Banjo_Chamberlin.nsmp	4 174	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
M Mandolin_Chamberlin.nsmp	6 276	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
M Slur Guitar_Chamberlin.nsmp	5 490	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
M Steel guitar_Chamberlin.nsmp	6 026	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
Mandolin MMaster_Chamberlin.nsmp	6 608	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
Tremolo Guitar_Chamberlin.nsmp	6 801	Chamberlin	Guitars	NSMP Chamberlin Guitars
M Dixieland Rythms_Chamberlin.nsmp	3 732	Chamberlin	Misc	NSMP Chamberlin Misc
M Harp Long Arpeggio_Chamberlin.nsmp	7 061	Chamberlin	Misc	NSMP Chamberlin Misc
M Harp Short Arpeggio_Chamberlin.nsmp	8 471	Chamberlin	Misc	NSMP Chamberlin Misc
M Harp Solo_Chamberlin.nsmp	1 873	Chamberlin	Misc	NSMP Chamberlin Misc
M SFX1_Chamberlin.nsmp	6 175	Chamberlin	Misc	NSMP Chamberlin Misc
M SFX2_Chamberlin.nsmp	4 596	Chamberlin	Misc	NSMP Chamberlin Misc
M C-Organ_Chamberlin.nsmp	8 740	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs Unlooped
M Flute String Organ_Chamberlin.nsmp	8 803	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs Unlooped
M Kinura_Chamberlin.nsmp	11 441	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs Unlooped
M Tibia_Chamberlin.nsmp	10 212	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs Unlooped
M C-Organ_Chamberlin.nsmp	3 220	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs
M Flute String Organ_Chamberlin.nsmp	4 850	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs
M Kinura_Chamberlin.nsmp	4 962	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs
M Tibia_Chamberlin.nsmp	3 747	Chamberlin	Organs	NSMP Chamberlin Organs
M Acoustic Harpsicord_Chamberlin.nsmp	7 743	Chamberlin	Pianos and Keyboards	NSMP Chamberlin Pianos and Keyboards

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
M Electric Harpsicord_Chamberlin.nsmp	7 049	Chamberlin	Pianos and Keyboards	NSMP Chamberlin Pianos and Keyboards
Piano MMaster_Chamberlin.nsmp	9 000	Chamberlin	Pianos and Keyboards	NSMP Chamberlin Pianos and Keyboards
3 Violins MMaster_Chamberlin.nsmp	13 696	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings Unlooped
M Cello_Chamberlin.nsmp	13 914	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings Unlooped
Solo Violin_Chamberlin.nsmp	12 377	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings Unlooped
Staccato Violin_Chamberlin.nsmp	9 514	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings Unlooped
Vibrato Violin_Chamberlin.nsmp	13 478	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings Unlooped
3 Violins MMaster_Chamberlin.nsmp	4 779	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
M Cello_Chamberlin.nsmp	6 345	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
Pizzicato Bass_Chamberlin.nsmp	3 904	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
Pizzicato Violins MMaster_Chamberlin.nsmp	1 870	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
Solo Violin_Chamberlin.nsmp	5 218	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
Staccato Violin_Chamberlin.nsmp	5 439	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
Vibrato Violin_Chamberlin.nsmp	6 111	Chamberlin	Strings	NSMP Chamberlin Strings
M Marimba_Chamberlin.nsmp	8 437	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Perc Unlooped
Marimba MMaster_Chamberlin.nsmp	9 633	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Perc Unlooped
M Glockenspiel_Chamberlin.nsmp	3 092	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Percussion
M Marimba_Chamberlin.nsmp	4 386	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Percussion
M Vibraphone_Chamberlin.nsmp	9 441	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Percussion
Marimba MMaster_Chamberlin.nsmp	5 326	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Percussion
Vibraphone MMaster_Chamberlin.nsmp	8 020	Chamberlin	Tuned Percussion	NSMP Chamberlin Tuned Percussion
Doo Vocal_Chamberlin.nsmp	6 097	Chamberlin	Voices	NSMP Chamberlin Voices Unlooped
M Female Solo Voice_Chamberlin.nsmp	8 059	Chamberlin	Voices	NSMP Chamberlin Voices Unlooped
Male Voice MMaster_Chamberlin.nsmp	11 914	Chamberlin	Voices	NSMP Chamberlin Voices Unlooped
Doo Vocal_Chamberlin.nsmp	4 109	Chamberlin	Voices	NSMP Chamberlin Voices
M Female Solo Voice_Chamberlin.nsmp	4 029	Chamberlin	Voices	NSMP Chamberlin Voices
Male Voice MMaster_Chamberlin.nsmp	5 940	Chamberlin	Voices	NSMP Chamberlin Voices
FL Aah1.nsmp	848	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Aahhl1.nsmp	643	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Aahhl3.nsmp	789	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Aahhl4.nsmp	1 008	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Ah2.nsmp	1 349	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Arr.nsmp	1 222	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Arr1.nsmp	1 607	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Bass1.nsmp	445	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Bass2.nsmp	690	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Bizarre.nsmp	222	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Bucchi.nsmp	439	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Do.nsmp	307	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL La.nsmp	1 148	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Mmm.nsmp	1 198	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Oohh1.nsmp	1 242	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Sopeee.nsmp	66	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Soprano1.nsmp	231	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Tenor3.nsmp	466	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL TomBass.nsmp	133	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Vox.nsmp	624	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Vox1.nsmp	932	Fairlight	Voices	NSMP Fairlight Human Voice
FL Basso.nsmp	559	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL C Clavi.nsmp	834	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav 1.nsmp	800	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav 2.nsmp	959	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav 3.nsmp	1 059	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav 4.nsmp	989	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav 5.nsmp	612	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav 6.nsmp	611	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
FL Clav 7.nsmp	1 023	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav Orch.nsmp	837	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav1.nsmp	686	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Clav2.nsmp	657	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL ElecP1.nsmp	2 633	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL ElecP2.nsmp	556	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL ElOrg.nsmp	1 096	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL EPia.nsmp	562	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Grand 1 Hi.nsmp	1 165	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL GrandPi.nsmp	965	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL HiPiano.nsmp	653	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Piano.nsmp	725	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL ToyPiano.nsmp	992	Fairlight	Keys	NSMP Fairlight Keys
FL Bar.nsmp	1 181	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL BassMar.nsmp	188	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Bowl1.nsmp	481	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL C Bell 2.nsmp	657	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL C Bell.nsmp	396	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Cheng.nsmp	210	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Chiano.nsmp	643	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Chimes2.nsmp	210	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Clochime.nsmp	217	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Crotimp.nsmp	109	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Eatbowl.nsmp	2 021	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Gam.nsmp	50	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Gam2.nsmp	482	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Gender.nsmp	697	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Gender2.nsmp	743	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Glock.nsmp	588	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Gtaraa.nsmp	446	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Harp.nsmp	136	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Harp2.nsmp	595	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Kalim Hi.nsmp	521	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Kalim Lo.nsmp	203	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Mach1.nsmp	152	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Melodium.nsmp	1 555	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Mondorg.nsmp	129	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Mondorg2.nsmp	88	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Moutho2.nsmp	373	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Musicbox.nsmp	469	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Newbell.nsmp	222	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Nipple.nsmp	211	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Nopple.nsmp	107	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL PD.nsmp	364	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Rejong.nsmp	542	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Steel Dr.nsmp	371	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Steel1.nsmp	120	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Steel2.nsmp	145	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Steel3.nsmp	231	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Steeldrum 2.nsmp	326	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Steeldrum.nsmp	369	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Ster2.nsmp	115	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Ster3.nsmp	111	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Synbell.nsmp	1 421	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Telbell.nsmp	265	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL VibHi.nsmp	243	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Viblo.nsmp	297	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Vibmid.nsmp	475	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
FL VibMid2.nsmp	296	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL VibOct.nsmp	269	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL VibUp.nsmp	386	Fairlight	Misc Instruments	NSMP Fairlight Misc Instruments
FL Banjo.nsmp	140	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Bas.nsmp	573	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Basclear.nsmp	160	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Basspop.nsmp	147	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL BassRick.nsmp	1 264	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Blat.nsmp	869	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL BS Koto Bend.nsmp	515	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL BS Koto.nsmp	421	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL CGuitar.nsmp	190	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL DBLBass 1.nsmp	599	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL DirtGit.nsmp	144	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL ElBass.nsmp	408	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL FunGuit.nsmp	389	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL GitaarB3.nsmp	620	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Gtr.nsmp	363	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Gtr4.nsmp	432	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Guitar1.nsmp	531	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Guitar2.nsmp	780	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Guitar3.nsmp	176	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL JazzB1 b.nsmp	124	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL JazzB1.nsmp	129	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL JazzB2.nsmp	444	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL JazzBas1.nsmp	105	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Koto 2.nsmp	109	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Mandolin.nsmp	510	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL MufBass.nsmp	234	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL OrgSitar.nsmp	327	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL PWang.nsmp	534	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Sitar2.nsmp	216	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL StarATX.nsmp	697	Fairlight	Plucked Instruments	NSMP Fairlight Plucked Instruments
FL Alarm.nsmp	323	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Arpeg.nsmp	1 469	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Arrow.nsmp	523	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Birds.nsmp	217	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Boing.nsmp	148	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Boing2.nsmp	130	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Boink.nsmp	53	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Bomb.nsmp	141	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Bomb2.nsmp	151	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Breakgls.nsmp	529	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Bubbly.nsmp	484	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Bulrora.nsmp	122	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Bumble.nsmp	257	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Carhorn.nsmp	81	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Cfiddle.nsmp	421	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Chirp.nsmp	129	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Cocky.nsmp	135	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Cow.nsmp	248	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Cow1.nsmp	228	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Dog.nsmp	52	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Drip.nsmp	38	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Drip1.nsmp	50	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Eend.nsmp	51	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Effshot.nsmp	219	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL EhhEhh.nsmp	201	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
FL Engrev.nsmp	194	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Heart.nsmp	72	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Helicptr.nsmp	283	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL HHH1.nsmp	255	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Hoest1.nsmp	365	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Hoest2.nsmp	304	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL India.nsmp	174	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Jhu.nsmp	883	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL LAF3.nsmp	240	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Laugh.nsmp	170	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Mark.nsmp	78	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL MGun1.nsmp	301	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Miauw.nsmp	232	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Miauw2.nsmp	262	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Moan.nsmp	274	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Night.nsmp	722	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Noise1.nsmp	341	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Ooh.nsmp	117	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Particle.nsmp	482	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Pass.nsmp	217	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Phart.nsmp	259	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Pigs.nsmp	196	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Random3.nsmp	386	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Rev.nsmp	446	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Rhythm1.nsmp	1 294	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Rhythm2.nsmp	518	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Ricochet.nsmp	152	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Rnchbell.nsmp	1 560	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Rooster.nsmp	282	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Saltup.nsmp	340	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sandhld.nsmp	347	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Saw.nsmp	260	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Scream5.nsmp	353	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Screech.nsmp	140	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Screeech.nsmp	277	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Seal.nsmp	76	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL SH1.nsmp	253	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sheet.nsmp	126	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL SHHA.nsmp	202	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Shout.nsmp	294	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Siren.nsmp	166	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sitrplay.nsmp	294	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Slbells.nsmp	986	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Smash.nsmp	143	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Snort.nsmp	209	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Spark.nsmp	268	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Spoon.nsmp	177	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Spoon2.nsmp	164	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Spring.nsmp	265	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sproing1.nsmp	203	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sproing2.nsmp	89	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL SSpring.nsmp	246	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL SSSTTT.nsmp	337	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sword.nsmp	186	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Sword2.nsmp	644	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Thwack.nsmp	73	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Tibet1.nsmp	452	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Train.nsmp	203	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
FL Traintrx.nsmp	363	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Trainwsl.nsmp	238	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL Ufo.nsmp	384	Fairlight	SFX	NSMP Fairlight SFX
FL BS Bally 1.nsmp	1 849	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL BS Belly 2.nsmp	2 058	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Eff1.nsmp	168	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL FBass.nsmp	747	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Fundor.nsmp	891	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL FunSyn.nsmp	537	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Grom.nsmp	139	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MBrass.nsmp	431	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MBrass2.nsmp	612	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MbWow.nsmp	622	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MbWowSus.nsmp	694	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MClav.nsmp	273	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MClav2.nsmp	675	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MdEeyaw.nsmp	593	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MdEeyaw2.nsmp	516	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MdOotwa.nsmp	943	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MdWeeeee.nsmp	959	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Moog.nsmp	555	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL MSawToof.nsmp	845	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Mwa.nsmp	696	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Pdow.nsmp	48	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Ster1.nsmp	146	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL SynBss2.nsmp	237	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL TLap2Syn.nsmp	3 207	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL TLapSyn.nsmp	1 348	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Twang.nsmp	2 183	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Whist2.nsmp	1 833	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Whist5.nsmp	2 598	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Zow1.nsmp	143	Fairlight	Synth	NSMP Fairlight Synth
FL Alto.nsmp	208	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Alto1.nsmp	658	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Bari.nsmp	110	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Bassoon.nsmp	169	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Bot.nsmp	662	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Bot2.nsmp	185	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Bsoon.nsmp	145	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Clar2.nsmp	281	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL ClarHi.nsmp	563	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Clarinet.nsmp	396	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Delclar3.nsmp	385	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Delclar3b.nsmp	206	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Delsax2.nsmp	390	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Doedelz.nsmp	646	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Flte.nsmp	560	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL FltPian.nsmp	599	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Flute.nsmp	615	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Flute2.nsmp	777	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Fluthi.nsmp	182	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Obo.nsmp	507	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Ocarina.nsmp	83	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Samax.nsmp	133	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Sax.nsmp	253	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Saxy.nsmp	173	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL SaxZ.nsmp	54	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL SopSax.nsmp	99	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
FL StrSus.nsmp	598	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL Swannee.nsmp	587	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
FL TnSaxC3.nsmp	462	Fairlight	Wind Instruments	NSMP Fairlight Wind Instruments
Accordion MkII_Mellotron_ul.nsmp	13 062	Mellotron	Accordions	NSMP Mellotron Accordion Unlooped v4_1
FrAccordion MkII_Mellotron_ul.nsmp	13 322	Mellotron	Accordions	NSMP Mellotron Accordion Unlooped v4_1
Accordion MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 516	Mellotron	Accordions	NSMP Mellotron Accordion v4_1
FrAccordion MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 466	Mellotron	Accordions	NSMP Mellotron Accordion v4_1
2 Brass M400_Mellotron_ul.nsmp	11 417	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
2 Saxes M400_Mellotron_ul.nsmp	12 659	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
AltoSax M400_Mellotron_ul.nsmp	12 510	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
BassFlute M300_Mellotron_ul.nsmp	11 847	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Basson M400_Mellotron_ul.nsmp	10 016	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Brass MkII_Mellotron_ul.nsmp	11 597	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Clarinet M300_Mellotron_ul.nsmp	10 611	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Clarinet MkI_Mellotron_ul.nsmp	10 191	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
EnglHorn M400_Mellotron_ul.nsmp	13 040	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Flute MkII_Mellotron_ul.nsmp	10 856	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
MutedBrass MkII_Mellotron_ul.nsmp	11 599	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Oboe M400_Mellotron_ul.nsmp	12 451	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Recorder M400_Mellotron_ul.nsmp	12 057	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Tenor Sax MkI_Mellotron_ul.nsmp	11 312	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
TenorSax MkII_Mellotron_ul.nsmp	11 647	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Trombone MkI_Mellotron_ul.nsmp	9 737	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Trombone MkII_Mellotron_ul.nsmp	9 195	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
Trumpet MkI_Mellotron_ul.nsmp	12 262	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass Unlooped v4
2 Brass M400_Mellotron_v4.nsmp	4 893	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
2 Saxes M400_Mellotron_v4.nsmp	5 309	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
AltoSax M400_Mellotron_v4.nsmp	5 407	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
BassFlute M300_Mellotron_v4.nsmp	3 610	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Basson M400_Mellotron_v4.nsmp	3 463	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Brass MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 453	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Clarinet M300_Mellotron_v4.nsmp	3 908	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Clarinet MkI_Mellotron_v4.nsmp	3 520	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
EnglHorn M400_Mellotron_v4.nsmp	4 397	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Flute MkII_Mellotron_v4.nsmp	3 818	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
MutedBrass MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 075	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Oboe M400_Mellotron_v4.nsmp	4 059	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Recorder M400_Mellotron_v4.nsmp	3 116	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Tenor Sax MkI_Mellotron_v4.nsmp	4 621	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
TenorSax MkII_Mellotron_v4.nsmp	5 282	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Trombone MkI_Mellotron_v4.nsmp	4 127	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Trombone MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 571	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Trumpet MkI_Mellotron_v4.nsmp	5 310	Mellotron	Wind and Brass	NSMP Mellotron Wind and Brass v4
Mandola MkI_Mellotron_ul.nsmp	11 534	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar Unlooped v4
Mandolin MkII_Mellotron_ul.nsmp	10 919	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar Unlooped v4
Rock Guitar MkII_Mellotron_ul.nsmp	4 482	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar Unlooped v4
AccGuitar MkII_Mellotron_v4.nsmp	2 259	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar v4
Guitar MkI_Mellotron_v4.nsmp	3 165	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar v4
Mandola MkI_Mellotron_v4.nsmp	2 660	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar v4
Mandolin MkII_Mellotron_v4.nsmp	2 963	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar v4

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Rock Guitar MkII_Mellotron_v4.nsmp	3 598	Mellotron	Guitars	NSMP Mellotron Guitar v4
2Violins UL_Mellotron M400	14 953	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
2Violins_Mellotron M400.	4 338	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Flute UL_Mellotron M300	12 987	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Flute_Mellotron M300	4 703	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Hammond UL_Mellotron M300	11 857	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Hammond_Mellotron M300	3 876	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Harpsichord UL_Mellotron M300	8 841	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Harpsichord_Mellotron M300	1 763	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Organ UL_Mellotron M300	12 443	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Organ2 UL_Mellotron M300	14 435	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Organ2_Mellotron M300	959	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Piano 61 UL_Mellotron M300	11 065	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Piano 61_Mellotron M300	6 121	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Sax UL_Mellotron M300	12 897	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Sax_Mellotron M300	3 344	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
SpanishGuitar UL_Mellotron M300	3 759	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
SpanishGuitar_Mellotron M300	1 759	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Trombone1 UL_Mellotron M300	10 035	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Trombone1_Mellotron M300	3 093	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Trombone2 UL_Mellotron M300	9 883	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
Trombone2_Mellotron M300	2 055	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
VibesNoVibrato UL_Mellotron M300	80 402	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
VibesNoVibrato_Mellotron M300	4 539	Mellotron	Master Tapes	Lead Sounds M300&M400
AfroCuban Organ UL_RyFi Mellotron MKI	11 636	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
Dixie TromboneMel UL_RyFi Mellotron MKI	10 728	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
FastJazzBass SFX2 UL_RyFi Mellotron MKI	11 138	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
Foxtrot SwFlutes2 UL_RyFi Mellotron MKI	10 045	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
JazzFox Piano UL_RyFi Mellotron MKI	10 990	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
MovBass MovStr UL_RyFi Mellotron MKI	13 247	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
ReverbOrgan UL_RyFi Mellotron MKI	10 036	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
Rumba Guitar UL_RyFi Mellotron MKI	9 136	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
Samba ElOrgan UL_RyFi Mellotron MKI	13 018	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
SlowFox Woodwinds UL_RyFi Mellotron MKI	10 448	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
SlowWaltz Celeste UL_RyFi Mellotron MKI (1)	9 498	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
Tango SFX1 UL_RyFi Mellotron MKI	9 542	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
VienWaltz Marimba UL_RyFi Mellotron MKI	9 696	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK I
Accordion UL_RyFi Mellotron MKII	10 427	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK II
AfroCuban SlowPiano UL_RyFi Mellotron MKII	8 572	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK II
Bolero WoodwBrass UL_RyFi Mellotron MKII	10 408	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK II
Bossa MovstrBass UL_RyFi Mellotron MKII	130 093	Mellotron	Master Tapes	Rhythms & Fills MK II
HarpsBrass MkI_Mellotron_ul.nsmp	10 398	Mellotron	Miscellaneous	NSMP Mellotron Misc Unlooped v4
WineGlasses M400_Mellotron_ul.nsmp	10 559	Mellotron	Miscellaneous	NSMP Mellotron Misc Unlooped v4
HarpsBrass MkI_Mellotron_v4.nsmp	4 285	Mellotron	Miscellaneous	NSMP Mellotron Misc v4
WineGlasses M400_Mellotron_v4.nsmp	3 710	Mellotron	Miscellaneous	NSMP Mellotron Misc v4
ChurchOrgan MkI_Mellotron_ul.nsmp	12 321	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
ChurchOrgan MkII_Mellotron_ul.nsmp	11 881	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Hammond C3 M400_Mellotron_ul.nsmp	9 859	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Hammond MkI_Mellotron_ul.nsmp	10 627	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Hammond MkII_Mellotron_ul.nsmp	11 928	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Organ MkI_Mellotron_ul.nsmp	10 594	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Organ MkII_Mellotron_ul.nsmp	12 786	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Pipe Organ M400_Mellotron_ul.nsmp	11 887	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
RevOrgan MkI_Mellotron_ul.nsmp	11 839	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Tibia MkI_Mellotron_ul.nsmp	9 314	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
Tibia MkII_Mellotron_ul.nsmp	10 666	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ Unlooped v4
ChurchOrgan MkI_Mellotron_v4.nsmp	3 481	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
ChurchOrgan MkII_Mellotron_v4.nsmp	2 841	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Hammond C3 M400_Mellotron_v4.nsmp	4 519	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Hammond MkI_Mellotron_v4.nsmp	2 360	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Hammond MkII_Mellotron_v4.nsmp	3 082	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Organ MkI_Mellotron_v4.nsmp	1 567	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Organ MkII_Mellotron_v4.nsmp	1 369	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Pipe Organ M400_Mellotron_v4.nsmp	4 068	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
RevOrgan MkI_Mellotron_v4.nsmp	2 686	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Tibia MkI_Mellotron_v4.nsmp	2 426	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Tibia MkII_Mellotron_v4.nsmp	2 500	Mellotron	Organs	NSMP Mellotron Organ v4
Clavichord M400_Mellotron_v4.nsmp	4 774	Mellotron	Pianos	NSMP Mellotron Piano v4
Harpsichord MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 106	Mellotron	Pianos	NSMP Mellotron Piano v4
Piano MkII_Mellotron_v4.nsmp	5 312	Mellotron	Pianos	NSMP Mellotron Piano v4
2 Violins M300_Mellotron_ul.nsmp	14 304	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
3 Violins MkII_Mellotron_ul.nsmp	13 512	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
16 Violins M400_Mellotron_ul.nsmp	12 406	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
Solo Cello M400_Mellotron_ul.nsmp	11 623	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
Solo String M300_Mellotron_ul.nsmp	12 176	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
Solo Viola M400_Mellotron_ul.nsmp	10 798	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
Solo Violin M300_Mellotron_ul.nsmp	13 206	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
String Section 1 M400_Mellotron_ul.nsmp	12 770	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
String Section 2 M400_Mellotron_ul.nsmp	13 462	Mellotron	Strings	NSMP Mellotron Strings Unlooped
2 Violins M300_Mellotron_v4.nsmp	5 351	Mellotron	Strings	2 Violins M300_Mellotron_v4.nsmp
3 Violins MkII_Mellotron_v4.nsmp	4 641	Mellotron	Strings	3 Violins MkII_Mellotron_v4.nsmp
16 Violins M400_Mellotron_v4.nsmp	4 064	Mellotron	Strings	16 Violins M400_Mellotron_v4.nsmp
Solo Cello M400_Mellotron_v4.nsmp	6 026	Mellotron	Strings	Solo Cello M400_Mellotron_v4.nsmp
Solo String M300_Mellotron_v4.nsmp	4 878	Mellotron	Strings	Solo String M300_Mellotron_v4.nsmp
Solo Viola M400_Mellotron_v4.nsmp	4 625	Mellotron	Strings	Solo Viola M400_Mellotron_v4.nsmp
Solo Violin M300_Mellotron_v4.nsmp	5 478	Mellotron	Strings	Solo Violin M300_Mellotron_v4.nsmp
String Section 1 M400_Mellotron_v4.nsmp	4 934	Mellotron	Strings	String Section 1 M400_Mellotron_v4.nsmp
String Section 2 M400_Mellotron_v4.nsmp	5 018	Mellotron	Strings	String Section 2 M400_Mellotron_v4.nsmp
Marimba MkI_Mellotron_ul.nsmp	10 711	Mellotron	Tuned Percussion	NSMP Mellotron Tuned Perc Unlooped v4
Slow Vibra M300_Mellotron_ul.nsmp	9 675	Mellotron	Tuned Percussion	NSMP Mellotron Tuned Perc Unlooped v4
TubularBellsM400_Mellotron_ul.nsmp	8 138	Mellotron	Tuned Percussion	NSMP Mellotron Tuned Perc Unlooped v4
Vibes NoVib M400_Mellotron_ul.nsmp	9 127	Mellotron	Tuned Percussion	NSMP Mellotron Tuned Perc Unlooped v4
Vibraphone MkII_Mellotron_ul.nsmp	7 572	Mellotron	Tuned Percussion	NSMP Mellotron Tuned Perc Unlooped v4
Celeste M300_Mellotron_v4.nsmp	2 489	Mellotron	Tuned Percussion	Celeste M300_Mellotron_v4.nsmp
Celeste M400_Mellotron_v4.nsmp	4 929	Mellotron	Tuned Percussion	Celeste M400_Mellotron_v4.nsmp
Marimba MkI_Mellotron_v4.nsmp	2 467	Mellotron	Tuned Percussion	Marimba MkI_Mellotron_v4.nsmp
Slow Vibra M300_Mellotron_v4.nsmp	6 000	Mellotron	Tuned Percussion	Slow Vibra M300_Mellotron_v4.nsmp
TubularBellsM400_Mellotron_v4.nsmp	6 258	Mellotron	Tuned Percussion	TubularBellsM400_Mellotron_v4.nsmp
Vibes NoVib M400_Mellotron_v4.nsmp	4 649	Mellotron	Tuned Percussion	Vibes NoVib M400_Mellotron_v4.nsmp
Vibraphone MkII_Mellotron_v4.nsmp	5 611	Mellotron	Tuned Percussion	Vibraphone MkII_Mellotron_v4.nsmp
4VoiceFemChoir_MellotronM400_v4.nsmp	5 235	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voice v4
4VoiceMaleChoir_Mellotron M400_v4.nsmp	4 405	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voice v4
8VoiceChoirM400_Mellotron_v4.nsmp	4 500	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voice v4
BoysChoir M400_Mellotron_v4.nsmp	3 844	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voice v4
MaleSoloVoice M400_Mellotron_v4.nsmp	4 410	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voice v4
MixCustChoirM400_Mellotron_v4.nsmp	3 721	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voice v4
4VoiceFemChoir_MellotronM400_ul.nsmp	12 330	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voices Unlooped v4
4VoiceMaleChoir_Mellotron M400_ul.nsmp	11 405	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voices Unlooped v4
8VoiceChoirM400_Mellotron_ul.nsmp	12 063	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voices Unlooped v4
BoysChoir M400_Mellotron_ul.nsmp	11 168	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voices Unlooped v4
MaleSoloVoice M400_Mellotron_ul.nsmp	11 312	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voices Unlooped v4
MixCustChoirM400_Mellotron_ul.nsmp	11 564	Mellotron	Voices	NSMP Mellotron Voices Unlooped v4
Accordion1_Carina _PSv4.nsmp	716	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Accordion2_Carina _PSv4.nsmp	1 865	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Accordion3_Carina _PSv4.nsmp	1 845	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Accordion4_Carina _PSv4.nsmp	1 466	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Harmonica__DVv4.nsmp	1 043	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Melodica_Fast_PSv4.nsmp	294	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Melodica_Slow_PSv4.nsmp	337	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Weltmeister1_Acordion_PSv4.nsmp	1 099	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Weltmeister2_Acordion_PSv4.nsmp	511	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Weltmeister3_Acordion_PSv4.nsmp	1 574	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
Weltmeister4_Acordion_PSv4.nsmp	2 232	Accordion-Organ	Acoustic Accordion	
CathedralOrgan2__ste SRv4.nsmp	5 204	Accordion-Organ	Organs	
CathedralOrgan3__ste SRv4.nsmp	5 590	Accordion-Organ	Organs	
CathedralOrgan3_Lite_ste SRv4.nsmp	2 304	Accordion-Organ	Organs	
CathedralOrgan5__ste SRv4.nsmp	4 731	Accordion-Organ	Organs	
Fan Organ_Capri_ste PSv4.nsmp	1 384	Accordion-Organ	Organs	
IndianHarm1__ste PSv4.nsmp	732	Accordion-Organ	Organs	
IndianHarm2__ste PSv4.nsmp	1 631	Accordion-Organ	Organs	
OrganFlute1__DVv4.nsmp	2 642	Accordion-Organ	Organs	
OrganFlute2__DVv4.nsmp	2 324	Accordion-Organ	Organs	
OrganFlute2_Lite_DVv4.nsmp	876	Accordion-Organ	Organs	
PumpOrgan_Koestler_PSv4.nsmp	1 167	Accordion-Organ	Organs	
PumpOrgan1_Langegrd_ste PSv4.nsmp	627	Accordion-Organ	Organs	
PumpOrgan2_Langegrd_ste PSv4.nsmp	2 114	Accordion-Organ	Organs	
PumpOrgan3_SampTek_PSv4.nsmp	1 887	Accordion-Organ	Organs	
PCord751 Chrd BR.nsmp	759	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Split1 BR.nsmp	896	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Split2 BR.nsmp	901	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Split3 BR.nsmp	873	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox1 BR.nsmp	134	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox2 BR.nsmp	165	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox3 BR.nsmp	209	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox4 BR.nsmp	226	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox5 BR.nsmp	282	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox6 BR.nsmp	200	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox7 BR.nsmp	284	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox8 BR.nsmp	249	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox9 BR.nsmp	297	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
PCord751 Vox10 BR.nsmp	308	Accordion-Organ	Philicorda GM751	
Pianet N.nsmp	5 839	Accordion-Organ	Philicorda GM753	
Cembalo1__ste PSv4.nsmp	3 572	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet1_mic1_CL v4.nsmp	1 120	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet2_mic2_CL v4.nsmp	1 150	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet3_mic1+2_CL v4.nsmp	1 117	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet4_mic1-2_CL v4.nsmp	1 228	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet5_stereo_CLv4.nsmp	2 264	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
ElGrand CP80__CLv4.nsmp	1 504	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano1_soft_CLv4.nsmp	1 309	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano2__CLv4.nsmp	1 301	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano3_shallow_CLv4.nsmp	1 174	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano4__CLv4.nsmp	893	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
GrandPiano YaC7__ste CLv4.nsmp	2 835	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichord__ste STv4.nsmp	3 343	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichrd Italia_double_ste CLv4.nsmp	3 572	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichrd Italia_lute_ste CLv4.nsmp	2 358	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichrd Italia_sing_ste CLv4.nsmp	3 517	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
HonkTonkPiano__ste STv4.nsmp	2 966	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
RainPiano__ste CLv4.nsmp	3 023	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
Toy Piano__ste DVv4.nsmp	1 118	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Wurlitzer_medium_CLv4.nsmp	936	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboad	NSMP Acoustic Keyboards
DXPiano_ste_PH.nsmp	2 378	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
FMPiano_PH.nsmp	1 023	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Grandmas Upright_ste_PH.nsmp	5 636	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Pianet_PH.nsmp	1 086	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Pianetsoft_PH.nsmp	641	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Softpianopad_ste_PH.nsmp	3 708	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Softpianopad2_ste_PH.nsmp	4 786	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
PCord753 Vox1 BR.nsmp	182	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox2 BR.nsmp	216	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox3 BR.nsmp	164	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox4 BR.nsmp	195	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox5 BR.nsmp	196	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox6 BR.nsmp	150	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox7 BR.nsmp	270	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox8 BR.nsmp	206	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox9 BR.nsmp	288	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox10 BR.nsmp	257	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox11 BR.nsmp	269	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
RMI Electra Harpsi acc PH.nsmp	826	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Harpsi org acc PH.nsmp	825	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Harpsi org PH.nsmp	939	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Harpsi PH.nsmp	940	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute acc PH.nsmp	476	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute org acc PH.nsmp	476	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute org PH.nsmp	561	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute PH.nsmp	562	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp acc PH.nsmp	746	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp org acc PH.nsmp	746	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp org PH.nsmp	793	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp PH.nsmp	793	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano acc PH.nsmp	665	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano org acc PH.nsmp	665	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano org PH.nsmp	704	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano PH.nsmp	704	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi acc PH.nsmp	809	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi org acc PH.nsmp	809	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi org PH.nsmp	860	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi PH.nsmp	860	Accordion-Organ	Acoustic-Electric Pianos	NSMP RMI Electra Piano 368x
Cembalo1__ste PSv4.nsmp	3 572	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet1_mic1_CL v4.nsmp	1 120	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet2_mic2_CL v4.nsmp	1 150	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet3_mic1+2_CL v4.nsmp	1 117	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet4_mic1-2_CL v4.nsmp	1 228	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Clavinet5_stereo_CLv4.nsmp	2 264	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
ElGrand CP80__CLv4.nsmp	1 504	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano1_soft_CLv4.nsmp	1 309	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano2__CLv4.nsmp	1 301	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano3_shallow_CLv4.nsmp	1 174	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Epiano4__CLv4.nsmp	893	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
GrandPiano YaC7__ste CLv4.nsmp	2 835	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichord__ste STv4.nsmp	3 343	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichrd Italia_double_ste CLv4.nsmp	3 572	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichrd Italia_lute_ste CLv4.nsmp	2 358	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Harpsichrd Italia_sing_ste CLv4.nsmp	3 517	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
HonkTonkPiano__ste STv4.nsmp	2 966	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
RainPiano__ste CLv4.nsmp	3 023	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Toy Piano__ste DVv4.nsmp	1 118	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
Wurlitzer_medium_CLv4.nsmp	936	Acoustic-Electric Pianos	Acoustic Keyboards	NSMP Acoustic Keyboards
DXPiano_ste_PH.nsmp	2 378	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
FMPiano_PH.nsmp	1 023	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Grandmas Upright_ste_PH.nsmp	5 636	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Pianet_PH.nsmp	1 086	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Pianetsoft_PH.nsmp	641	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Softpianopad_ste_PH.nsmp	3 708	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
Softpianopad2_ste_PH.nsmp	4 786	Acoustic-Electric Pianos	PH Pianos v1	NSMP PH Pianos v1
PCord753 Vox1 BR.nsmp	182	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox2 BR.nsmp	216	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox3 BR.nsmp	164	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox4 BR.nsmp	195	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox5 BR.nsmp	196	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox6 BR.nsmp	150	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox7 BR.nsmp	270	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox8 BR.nsmp	206	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox9 BR.nsmp	288	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox10 BR.nsmp	257	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
PCord753 Vox11 BR.nsmp	269	Acoustic-Electric Pianos	Philicorda GM753	NSMP Philicorda GM753
RMI Electra Harpsi acc PH.nsmp	826	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Harpsi org acc PH.nsmp	825	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Harpsi org PH.nsmp	939	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Harpsi PH.nsmp	940	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute acc PH.nsmp	476	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute org acc PH.nsmp	476	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute org PH.nsmp	561	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute PH.nsmp	562	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp acc PH.nsmp	746	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp org acc PH.nsmp	746	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp org PH.nsmp	793	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Lute+Harpsi pp PH.nsmp	793	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano acc PH.nsmp	665	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano org acc PH.nsmp	665	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano org PH.nsmp	704	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano PH.nsmp	704	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi acc PH.nsmp	809	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi org acc PH.nsmp	809	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi org PH.nsmp	860	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
RMI Electra Piano+Harpsi PH.nsmp	860	Acoustic-Electric Pianos		NSMP RMI Electra Piano 368x
BassGit__DVv4.nsmp	467	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
Contra Bass_Plucked_STv4.nsmp	649	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
FndJazz Finger_Dir _STv4.nsmp	1 085	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
FndJazzFinger_Preamp_STv4.nsmp	1 143	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
FndJazzPlectrum_Direct_CLv4.nsmp	1 358	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
FndJazzPlectrum_Preamp_STv4.nsmp	1 360	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
FndPrec_Direct_STv4.nsmp	1 234	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
FndPrec_Preamp_STv4.nsmp	1 242	Guitar-Bass		NSMP Acoustic and Electric Bass v4
12StringGit__DVv4.nsmp	1 689	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
Banjo__DVv4.nsmp	1 517	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
CelticHarp__PSv3.nsmp	1 185	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
CelticHarp__PSv4.nsmp	1 185	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
DistGit__DVv4.nsmp	1 482	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
Harp__DVv4.nsmp	1 305	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
NylonGit__DVv4.nsmp	1 126	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
OverlandGuitar__PSv4.nsmp	868	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
SteelGit__DVv3.nsmp	1 251	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
SteelGit__DVv4.nsmp	1 251	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
SteelGitFing__DVv4.nsmp	1 307	Guitar-Bass	NSMP Acoustic Guitars	
Bass Flageolet BR.nsmp	405	Guitar-Bass	NSMP BR Basses	
BCL Slap Bass BR.nsmp	1 036	Guitar-Bass	NSMP BR Basses	
Fretless Bass BR.nsmp	1 127	Guitar-Bass	NSMP BR Basses	
Ashbory Bass Fing.nsmp	943	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Chapman Stick.nsmp	3 226	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Double Bass Fing.nsmp	1 341	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Double Bass Fing_Vib.nsmp	1 344	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Hagstrom H8 Pick_Damp.nsmp	1 653	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Hofner 500-1 Pick.nsmp	1 427	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Precision Fing_Damp.nsmp	1 116	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
Precision Pick_Damp.nsmp	876	Guitar-Bass	NSMP Broomstick Bass	
NL2X 2 Step Bass PH_v2.nsmp	472	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Acid 2 PH_v2.nsmp	369	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Attack bass PH_v2.nsmp	239	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Bassreverb PH_v2.nsmp	629	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Big Bass PH_v2.nsmp	286	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Billibas PH_v2.nsmp	451	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Deep Purple PH_v2.nsmp	953	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Low End PH_v2.nsmp	231	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X ResoRoto PH_v2.nsmp	411	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X SAW REZ Bass PH_v2.nsmp	251	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X SUB PH_v2.nsmp	319	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Syn Bass PH_v2.nsmp	461	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Syn Bassy PH_v2.nsmp	1 008	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Vibrobass PH_v2.nsmp	508	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Weather bass PH_v2.nsmp	824	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Bass
NL2X Atmosfear PH__v2.nsmp	412	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Attacked force PH_v2.nsmp	228	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Attackforce PH_v2.nsmp	310	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Attackforce Two PH_v2.nsmp	193	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Chick's Lead PH_v2.nsmp	683	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Duke PH_v2.nsmp	111	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Funk REZ Lead PH_v2.nsmp	2 097	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Hard Sync Lead PH_v2.nsmp	1 834	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Hitech PH_v2.nsmp	1 818	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Impressor PH_v2.nsmp	1 627	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Jan Lead PH_v2.nsmp	752	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Lead saw solo PH_v2.nsmp	754	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Lucky Lead PH_v2.nsmp	819	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Lyle PH_v2.nsmp	876	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Lyricon PH_v2.nsmp	1 208	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Mini Hard Lead PH_v2.nsmp	1 173	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Mini Lead PH_v2.nsmp	1 814	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Mini Leader PH_v2.nsmp	1 488	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Mini Leadest PH_v2.nsmp	1 702	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Monster Lead Saw PH_v2.nsmp	1 344	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Monster Lead Square PH_v2.nsmp	1 580	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
NL2X Nerd Sync PH_v2.nsmp	293	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Nerd Sync vib PH_v2.nsmp	1 209	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Nohat at all PH_v2.nsmp	1 176	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Nohat PH_v2.nsmp	653	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Odd Couple PH_v2.nsmp	754	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Odd Couples PH_v2.nsmp	1 720	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Old School Synth PH_v2.nsmp	1 392	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Older School Synth PH_v2.nsmp	1 322	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Perc Lead PH_v2.nsmp	909	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Perc Lead soft PH_v2.nsmp	759	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Phunky Street Reso Lead PH_v2.nsmp	687	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Pontus Cyber Lead PH_v2.nsmp	1 075	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Pulse solo PH_v2.nsmp	893	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Quick Lead PH_v2.nsmp	866	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Rodney J SAWS PH_v2.nsmp	1 039	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Rolling Phase Lead_v2.nsmp	1 196	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Rotator PH_v2.nsmp	1 696	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Schuman Lead PH_v2.nsmp	642	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Star Cycle Lead PH_v2.nsmp	1 909	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Stinger Lead More PH_v2.nsmp	1 571	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Stinger Lead PH_v2.nsmp	144	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Strumma 1 PH_v2.nsmp	818	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Sweep Lead PH_v2.nsmp	735	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Take the fifth PH_v2.nsmp	961	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X TRI Rap Lead PH_v2.nsmp	1 118	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Vinylation PH_v2.nsmp	1 395	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Way Lead PH_v2.nsmp	631	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Whooly Wah PH_v2.nsmp	1 627	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Zawinul Lead PH_v2.nsmp	2 043	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Lead
NL2X Ancient Mystery PH_v2.nsmp	1 519	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X And God made Resonance PH_v2.nsmp	2 090	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Angel Pad PH_v2.nsmp	1 677	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Bowed String Ensemble PH_v2.nsmp	2 069	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Brite pad PH_v2.nsmp	1 948	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Briter Pad PH_v2.nsmp	1 343	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Britest Pad PH_v2.nsmp	1 748	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Chime pad PH_v2.nsmp	721	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Chubby Pad PH_v2.nsmp	2 045	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Dark Pad PH_v2.nsmp	1 346	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Darker Pad PH_v2.nsmp	1 285	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Delayline PH_v2.nsmp	1 722	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Drama Pad PH_v2.nsmp	1 504	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Echo pad PH_v2.nsmp	1 997	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Fluff PH_v2.nsmp	677	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Flute choir PH_v2.nsmp	2 046	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Frogdelay PH_v2.nsmp	1 287	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Glass Voices PH_v2.nsmp	2 139	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Glassy Pad PH_v2.nsmp	1 920	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Growl Wah PH_v2.nsmp	1 269	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Harmonisis Pad PH_v2.nsmp	2 075	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Himalaya PH.nsmp	1 160	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Idaho Snow Pad PH_v2.nsmp	1 887	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Introspection Pad PH_v2.nsmp	1 942	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Love String PH_v2.nsmp	2 041	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Majesty PH_v2.nsmp	2 038	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Massive Pad PH_v2.nsmp	1 953	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Mellow PH_v2.nsmp	1 061	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Ob Genevice PH_v2.nsmp	1 868	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
NL2X Octave Pad PH_v2.nsmp	1 709	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Organ Pad PH_v2.nsmp	1 554	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Ow Pad PH_v2.nsmp	1 765	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X P String PH_v2.nsmp	1 871	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Pastoral PH_v2.nsmp	1 823	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Perk Pad PH_v2.nsmp	1 178	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 1_1
NL2X Pluck Pad PH_v2.nsmp	1 548	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Plucky Pad PH_v2.nsmp	1 080	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Pontus Stringmachine PH_v2.nsmp	1 820	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Pulse pad PH_v2.nsmp	1 886	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Pulse Shimmer PH_v2.nsmp	1 042	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Puncher PH_v2.nsmp	2 060	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Purple Pad PH_v2.nsmp	1 197	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Resonance fade pad PH_v2.nsmp	2 028	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Rising REZ Pad PH_v2.nsmp	1 916	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Scoop Pad PH_v2.nsmp	1 854	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Sine Pad PH_v2.nsmp	1 136	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Slow Growing Pad PH_v2.nsmp	2 031	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Slow Soft String Pad PH_v2.nsmp	2 187	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Slow Warm PH_v2.nsmp	2 104	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Soft Fm PH_v2.nsmp	1 834	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Soft Pad PH_v2.nsmp	1 409	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Soft Square Pad PH_v2.nsmp	1 375	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Soft strings PH_v2.nsmp	1 656	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Square Pad PH_v2.nsmp	1 111	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Squonk PH_v2.nsmp	1 430	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Stardust FM PH_v2.nsmp	1 924	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Subtle Pad PH_v2.nsmp	1 916	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Sunrise PH_v2.nsmp	2 077	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Sweller PH_v2.nsmp	1 834	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Synth String Pad PH_v2.nsmp	1 673	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Synth strings PH_v2.nsmp	2 038	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Tuned Resonance Pad 1 PH_v2.nsmp	1 338	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Tuned Resonance Pad 2 PH_v2.nsmp	1 769	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Voice Pad PH_v2.nsmp	1 595	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Wah Pad PH_v2.nsmp	2 012	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Warm Pad PH_v2.nsmp	1 628	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Warmer Pad PH_v2.nsmp	1 532	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Waterhall PH_v2.nsmp	1 503	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Wha Wha Pad PH_v2.nsmp	2 062	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X Yupita PH_v2.nsmp	1 254	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Pads 2
NL2X 5th Square PH_v2.nsmp	1 249	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Allaaaarm PH_v2.nsmp	1 265	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Analog Brass PH_v2.nsmp	1 635	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Analog Brass soft PH_v2.nsmp	970	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Analog Clav PH_v2.nsmp	988	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Bandpass Polysynth PH_v2.nsmp	1 539	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Bells PH_v2.nsmp	997	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Bpf Brass PH_v2.nsmp	1 953	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Brassy Pad PH_v2.nsmp	1 443	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Brassy PH_v2.nsmp	721	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Chick Full Of Fifths PH_v2.nsmp	1 074	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Classic Analog Horn PH_v2.nsmp	1 105	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Classic Analog Hornish PH_v2.nsmp	1 334	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Classic Buzz PH_v2.nsmp	1 241	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Classic Buzzier PH_v2.nsmp	727	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Classic Pulse PH_v2.nsmp	913	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Clearly the Bell PH_v2.nsmp	950	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
NL2X Crisp Bell PH_v2.nsmp	1 693	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Cutting Edge Saws PH_v2.nsmp	645	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Cyberspace PH_v2.nsmp	1 024	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Delicate Bell PH_v2.nsmp	1 195	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Det.attack Brass PH_v2.nsmp	1 916	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Det.attack Brass soft PH_v2.nsmp	1 547	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Det.saw PH_v2.nsmp	1 970	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Dreamy PH_v2.nsmp	1 713	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X D-tune Brass PH_v2.nsmp	978	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Electric Parade PH_v2.nsmp	891	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Fat poly PH_v2.nsmp	1 930	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Fat Wah PH_v2.nsmp	1 978	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Fatass Brass PH_v2.nsmp	551	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Filter Funk PH_v2.nsmp	495	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Fluty PH_v2.nsmp	931	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Fluty vib PH_v2.nsmp	1 688	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Fonky Fm PH_v2.nsmp	1 183	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Footclap PH_v2.nsmp	555	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Gentle Bell PH_v2.nsmp	1 821	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Glass brass PH_v2.nsmp	841	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Harp PH_v2.nsmp	1 441	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Harpochord PH_v2.nsmp	819	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Horning PH_v2.nsmp	1 032	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Human League PH_v2.nsmp	1 605	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Human Leagues PH_v2.nsmp	2 179	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Jan Chords PH_v2.nsmp	1 661	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Jump Brass PH_v2.nsmp	1 554	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Jump PH_v2.nsmp	1 533	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X JX8P stab brass PH_v2.nsmp	1 541	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Koto PH_v2.nsmp	788	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X KotoMorio PH_v2.nsmp	605	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Lucy PH_v2.nsmp	1 502	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Motor PH_v2.nsmp	1 299	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Multimoog PH_v2.nsmp	427	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Music Box PH_v2.nsmp	761	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Noisy Bell hard PH_v2.nsmp	1 922	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2x Synth1
NL2X Noisy Bell soft PH_v2.nsmp	1 576	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Notchy Psycho PH_v2.nsmp	1 954	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Obi 1 kenobi PH_v2.nsmp	1 456	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Omnious PH_v2.nsmp	1 033	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Padigree PH_v2.nsmp	1 554	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Pointed Triangles hard PH_v2.nsmp	1 105	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Pointed Triangles soft PH_v2.nsmp	843	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Polybrass PH_v2.nsmp	1 644	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Polysynth PH_v2.nsmp	1 120	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Polysynth s.more PH_v2.nsmp	1 321	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Pontus Chiptune PH_v2.nsmp	1 078	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Poppy SQU Synth PH_v2.nsmp	382	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Pulse 5th PH_v2.nsmp	1 648	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Pulse Pluck 2 PH_v2.nsmp	667	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Pulsebrass PH_v2.nsmp	1 626	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Razorblade PH_v2.nsmp	1 749	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Round Fm Horns PH_v2.nsmp	916	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Round Fm Horns soft PH_v2.nsmp	897	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Sawbrass PH_v2.nsmp	1 011	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Scritti Plucky PH_v2.nsmp	209	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Scritty Gritty PH_v2.nsmp	1 131	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Scritty Nitty hard PH_v2.nsmp	1 106	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
NL2X Scritty Nitty soft PH_v2.nsmp	1 220	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Separate Ways PH_v2.nsmp	1 369	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Seq Pluck PH_v2.nsmp	448	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X SEQ Polysynth PH_v2.nsmp	487	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X SEQ Pulse Synth 1 PH_v2.nsmp	1 102	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Simplseq PH_v2.nsmp	1 649	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Slap Brass PH_v2.nsmp	1 005	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Snappy Mello Synth PH_v2.nsmp	925	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X So Omnious PH_v2.nsmp	1 619	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Solo pulse PH_v2.nsmp	801	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X SQU Lite PH_v2.nsmp	638	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Stab Synth PH_v2.nsmp	1 576	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Stevie's Comp PH_v2.nsmp	545	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Subdued Brass PH_v2.nsmp	1 411	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Super Synth Brass PH_v2.nsmp	1 077	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Sustain Pluck PH_v2.nsmp	1 504	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Syn Brass PH_v2.nsmp	1 179	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Syn Brassy PH_v2.nsmp	891	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Syncopathy PH_v2.nsmp	1 039	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Synth Comp Pluck PH_v2.nsmp	1 280	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Techno SAW Comp PH_v2.nsmp	396	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Techno Synth 1 PH_v2.nsmp	1 170	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Toto Soft Brass PH_v2.nsmp	918	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Tuba PH_v2.nsmp	1 212	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Vibe Bell PH_v2.nsmp	415	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Vibro Pluck PH_v2.nsmp	1 938	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Voco PH_v2.nsmp	1 777	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Wave Bell PH_v2.nsmp	1 936	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Wet poly PH_v2.nsmp	966	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Wetbrass PH_v2.nsmp	434	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL2X Yazpiano PH_v2.nsmp	1 027	Synthesizers	Nord Lead 2X	NSMP NL2X Synth2
NL3 Mallet 2 PH_v2.nsmp	797	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Acoustic
NL3 Mallet PH_v2.nsmp	808	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Acoustic
NL3 Morph Bells_ste PH_v2.nsmp	2 182	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Acoustic
NL3 Tub Bells_ste PH_v2.nsmp	2 095	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Acoustic
NL3 80Bass_ste PH_v2.nsmp	1 579	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Bassilt PH_v2.nsmp	536	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 BassSpike_ste PH_v2.nsmp	2 105	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Chops Bass_ste PH_v2.nsmp	751	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Donald Bass PH_v2.nsmp	675	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Extra Dry Sub PH_v2.nsmp	876	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Fat Square_ste PH_v2.nsmp	1 199	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Firm bass PH_v2.nsmp	496	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Goomy_ste PH_v2.nsmp	1 925	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 HarchBass PH_v2.nsmp	296	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Hollocomper_ste PH_v2.nsmp	2 018	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 KnitterBass_ste PH_v2.nsmp	2 074	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Moog Bass 2_ste PH_v2.nsmp	2 179	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Moog Bass_ste PH_v2.nsmp	2 018	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 NiceBass PH_v2.nsmp	238	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 Track hog PH_v2.nsmp	1 183	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Bass
NL3 80s Syn_ste PH_v2.nsmp	2 469	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 AbbaPad_ste PH_v2.nsmp	2 015	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Ambience_ste PH_v2.nsmp	1 986	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 ClassicAnalog_ste PH_v2.nsmp	1 983	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 DiveSyn_ste PH_v2.nsmp	1 710	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 FunKeys_ste PH_v2.nsmp	1 100	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Horner PH_v2.nsmp	1 669	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
NL3 Juno1_ste PH_v2.nsmp	1 916	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Majestic_ste PH_v2.nsmp	1 948	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 NiceSynth_ste PH_v2.nsmp	2 021	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Open Air_ste PH_v2.nsmp	2 090	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Phasecomp_ste PH_v2.nsmp	1 970	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Polysyn1_ste PH_v2.nsmp	1 923	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 PowerStrynx_ste PH_v2.nsmp	2 006	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Prophet_ste PH_v2.nsmp	1 978	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Prophet6_ste PH.nsmp	1 782	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 ProSynth PH_v2.nsmp	1 149	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 SensitivOB_ste PH_v2.nsmp	1 954	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 SpitFire PH_v2.nsmp	1 335	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Stocksound PH_v2.nsmp	1 373	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Styntsound_ste PH_v2.nsmp	1 546	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Switched on PH_v2.nsmp	812	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 SyntEnsemble_ste PH_v2.nsmp	2 044	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Tenu OB1_ste PH_v2.nsmp	2 085	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Classic
NL3 Caped solo_ste PH_v2.nsmp	1 987	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Cat Lead_ste PH_v2.nsmp	2 178	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Cat Lead2_ste PH_v2.nsmp	2 230	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Chines Bass_ste PH_v2.nsmp	1 770	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 DaftLead PH_v2.nsmp	2 029	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Drop Lead_ste PH_v2.nsmp	1 687	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 DuckyLead PH_v2.nsmp	269	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Electric PH_v2.nsmp	1 243	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 EmersonBrass_ste PH_v2.nsmp	1 885	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 F-A-T Lead_ste PH_v2.nsmp	2 129	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 FM Lead_ste PH_v2.nsmp	2 207	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Lead Synti Vib_ste PH_v2.nsmp	2 268	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Lead Synti_ste PH_v2.nsmp	1 565	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Lead Syntii_ste PH_v2.nsmp	1 565	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Lean solo PH_v2.nsmp	367	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Lean to lean PH_v2.nsmp	486	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Lean to lean vib PH_v2.nsmp	886	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 PowerLead PH_v2.nsmp	1 331	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 ProTech_ste PH_v2.nsmp	1 645	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 SawLead_ste PH_v2.nsmp	2 149	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 SquareLead PH_v2.nsmp	1 134	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Stocklead_ste PH_v2.nsmp	2 063	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 WetLead_ste PH_v2.nsmp	1 894	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Lead
NL3 Flutich_ste PH_v2.nsmp	1 968	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Organ
NL3 Flutish2 PH_v2.nsmp	1 584	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Organ
NL3 FMorgan_ste PH_v2.nsmp	1 828	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Organ
NL3 WelcomePad_ste PH_v2.nsmp	2 184	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 StrinchedPad_ste PH_v2.nsmp	1 956	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 SpaceCompany_ste PH_v2.nsmp	2 162	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 SlowWater__ste PH_v2.nsmp	1 826	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 SinSound_ste PH_v2.nsmp	1 999	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Singy_ste PH_v2.nsmp	2 024	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Lush strings_ste PH_v2.nsmp	1 939	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 HomeTown_ste PH_v2.nsmp	2 017	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 GlassFM_ste PH_v2.nsmp	1 823	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Foggy Glass_ste PH_v2.nsmp	2 021	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 FM Warmpad_ste PH_v2.nsmp	1 680	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 FilterPad1_ste PH_v2.nsmp	1 921	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 DeTunePad_ste PH_v2.nsmp	1 798	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 DarkPad_ste PH_v2.nsmp	2 504	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 CyberPad_ste PH_v2.nsmp	1 485	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
NL3 CarpetDoppler_ste PH_v2.nsmp	1 890	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Carpet_ste PH_v2.nsmp	1 957	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 BrightStrings_ste PH_v2.nsmp	2 199	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 BowBoy_ste PH_v2.nsmp	2 085	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 BigPad_ste PH_v2.nsmp	1 999	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 BigPad__ste PH_v2.nsmp	1 999	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Big Sweep_ste PH_v2.nsmp	2 195	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Basic Pad_ste PH_v2.nsmp	1 916	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Angeles_ste PH_v2.nsmp	1 468	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 Agitato_ste PH_v2.nsmp	2 004	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Pads
NL3 ThyneEp_ste PH_v2.nsmp	1 998	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Piano
NL3 Strummy_ste PH_v2.nsmp	2 465	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Piano
NL3 StratoSphere_ste PH_v2.nsmp	2 013	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Piano
NL3 Piano dreams_ste PH_v2.nsmp	1 951	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Piano
NL3 FunkyPiano PH_v2.nsmp	722	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Syntax 1_ste PH_v2.nsmp	2 101	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Snyth 3 PH_v2.nsmp	1 847	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Sanguscht_ste PH_v2.nsmp	2 094	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 RichiM_ste PH_v2.nsmp	2 051	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 RaveKordz_ste PH_v2.nsmp	2 077	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Plucker_ste PH_v2.nsmp	682	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Phasic_ste PH_v2.nsmp	3 110	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Mysterius_ste PH_v2.nsmp	2 823	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Moses_ste PH_v2.nsmp	3 046	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Moses__ste PH_v2.nsmp	3 044	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Mix famalog_ste PH_v2.nsmp	2 198	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Lovely 1_ste PH_v2.nsmp	1 981	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Litely_ste PH_v2.nsmp	1 483	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 IonoSphere_ste PH_v2.nsmp	2 146	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Hybrid_ste PH_v2.nsmp	1 877	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 HelliOB_ste PH_v2.nsmp	2 158	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Gesynched_ste PH_v2.nsmp	2 056	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Fusionist PH_v2.nsmp	1 773	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Fusionist Lite PH_v2.nsmp	782	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Fusionis PH_v2.nsmp	1 773	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Fantasia 2000_ste PH_v2.nsmp	1 963	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Dusty Pad_ste PH_v2.nsmp	1 991	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Deep Blue_ste PH_v2.nsmp	1 996	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Daruude_ste PH_v2.nsmp	2 086	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Comper_ste PH_v2.nsmp	2 102	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Ceremony_ste PH_v2.nsmp	1 657	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Case Music_ste PH_v2.nsmp	2 080	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Broken Dreams_ste PH_v2.nsmp	2 004	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 BrightPlucked_ste PH_v2.nsmp	1 989	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 BellVoice_ste PH_v2.nsmp	2 035	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Bassman_ste PH_v2.nsmp	1 024	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Ballad_ste PH_v2.nsmp	2 173	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Backup_ste PH_v2.nsmp	1 560	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Arsain_ste PH_v2.nsmp	2 151	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 AnalogFM2_ste PH.nsmp	2 957	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 AnalogFM_ste PH_v2.nsmp	1 991	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 AnaDiqital_ste PH_v2.nsmp	2 069	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Ambisound_ste PH_v2.nsmp	2 046	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 Agent003_ste PH_v2.nsmp	2 087	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
NL3 ADsynthesis_ste PH_v2.nsmp	2 048	Synthesizers	Nord Lead 3	NSMP NL3 Synth
G2X Warm Brass_ste PH_v2.nsmp	2 159	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Acoustic
G2X Warm Brass Dark_ste PH_v2.nsmp	2 147	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Acoustic
G2X HornModel PH_v2.nsmp	1 769	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Acoustic

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
G2X G2-Plucks_ste PH_V2.nsmp	924	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Acoustic
G2X ClongsWooden_ste PH_v2.nsmp	1 740	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Acoustic
G2X CleanTheHouse PH_v2.nsmp	351	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Bass
G2X BassVaria PH_v2.nsmp	665	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Bass
G2X ARPMod NL3_ste PH_v2.nsmp	1 269	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Bass
G2X StereoEighties_ste PH_v2.nsmp	2 109	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X StereoEighties Reed_ste PH_v2.nsmp	1 907	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X StereoEighties Brass_ste PH_v2.nsmp	1 806	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X Stage Keyboarder PH_v2.nsmp	1 099	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X MicroKid Reso PH_v2.nsmp	763	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X MicroKid Poly PH_v2.nsmp	921	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X MicroKid NL3 PH_v2.nsmp	2 269	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X MicroKid Bass PH_v2.nsmp	771	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Classic
G2X Pixies PH_v2.nsmp	239	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X Pixies Long PH_v2.nsmp	2 003	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2x MeloGrandCru`78_ste PH_v2.nsmp	1 154	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2x MeloGrandCru`78 Pluck_ste PH_v2.nsmp	1 909	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2x MeloGrandCru`78 Long_ste PH_v2.nsmp	2 091	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2x MeloGrandCru`78 Brite_ste PH_v2.nsmp	1 592	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X Iceland Water_ste PH_v2.nsmp	2 011	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X Granuloos_ste PH_v2.nsmp	1 997	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X Granuloos Shine_ste PH_v2.nsmp	2 044	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X Flamchimes1_ste PH_v2.nsmp	1 911	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X Flamchimes1 v2_ste PH_v2.nsmp	1 896	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Fantasy
G2X BackTo71 Hollow PH_v2.nsmp	622	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Lead
G2X BackTo71 PH_v2.nsmp	967	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Lead
G2X FMLead FM4_ste PH_v2.nsmp	1 985	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Lead
G2X Lead NL3_ste PH_v2.nsmp	2 026	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Lead
G2X TeknoPlukk Dark_ste PH_v2.nsmp	2 058	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Lead
G2X TeknoPlukk_ste PH_v2.nsmp	2 201	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Lead
G2X Antem_ste PH_v2.nsmp	2 118	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X BigSweepPad1_ste PH_v2.nsmp	2 069	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Interlude_ste PH_v2.nsmp	2 105	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X KlangPad_ste PH_v2.nsmp	1 891	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X LushModular Reso_ste PH_v2.nsmp	2 072	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X LushModular_ste PH_v2.nsmp	1 944	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Mellow&Icy Ice_ste PH_v2.nsmp	2 146	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Mellow&Icy_ste PH_v2.nsmp	2 047	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Murk Strings_ste PH.nsmp	2 100	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Padding Dark_ste PH_v2.nsmp	1 913	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Padding Res_ste PH_v2.nsmp	2 093	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Padding Smooth_ste PH_v2.nsmp	1 846	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Padding VelCity_ste PH_v2.nsmp	2 138	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X Padding_ste PH_v2.nsmp	1 921	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Pads
G2X AnaClassic 1__ste CLv4.nsmp	1 525	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Bells__ste CLv4.nsmp	1 688	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Bwana Bass__ste CLv4.nsmp	335	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Ecochoir__ste CLv4.nsmp	894	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Eighties__ste CLv4.nsmp	1 762	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Stage Key__ste CLv4.nsmp	990	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Stargate__ste CLv4.nsmp	5 452	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X StereoPad__ste CLv4.nsmp	2 276	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X VA Strings__ste CLv4.nsmp	2 754	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
SynthPad1__ste CLv4.nsmp	1 410	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
SynthPad2__ste CLv4.nsmp	1 686	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth Classics
G2X Addi-bells DeTuned_ste PH_v2.nsmp	2 027	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth
G2X Addi-bells_ste PH_v2.nsmp	1 897	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth
G2X DualSawModel1_ste PH_v2.nsmp	1 963	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
G2X FilterSpitModel_ste PH_v2.nsmp	2 085	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth
G2X MelodyClub_ste PH_v2.nsmp	2 011	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth
G2X Sonoma_ste PH_v2.nsmp	2 008	Synthesizers	Nord Modular G2X	NSMP G2X Synth
Opt Banjo BR.nsmp	164	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Optigan
Opt Choir BR.nsmp	715	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Optigan
Opt Guitar BR.nsmp	173	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Optigan
Opt Organ Be3 BR.nsmp	459	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Optigan
Opt Organ BR.nsmp	202	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Optigan
Opt Strings BR.nsmp	433	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Optigan
Orchest Cello BR.nsmp	205	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest Choir BR.nsmp	127	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest Flute BR.nsmp	186	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest French Horn BR.nsmp	226	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest Organ Hmd BR.nsmp	200	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest Organ Pipe BR.nsmp	247	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest Sax BR.nsmp	187	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Orchest Violin BR.nsmp	239	Synthesizers	Optigan & Orchestron	NSMP Orchestron
Ody AggroLead BR.nsmp	2 371	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody Bass 1 BR.nsmp	205	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody Bass 2 BR.nsmp	1 695	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody FltDetuner BR.nsmp	1 241	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody FM PWM Dec BR.nsmp	1 608	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody FunkyWha BR.nsmp	2 243	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody HP ResoLead BR.nsmp	2 981	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody IntervalLead BR.nsmp	2 177	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody Octaver BR.nsmp	2 633	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody PortaLead1 BR.nsmp	2 418	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody PortaLead2 BR.nsmp	2 579	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody PWM BR.nsmp	3 097	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody ResoLead BR.nsmp	2 224	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody SquareLead BR.nsmp	2 048	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody Sync1 BR.nsmp	2 695	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
Ody Sync3 BR.nsmp	2 848	Synthesizers	NSMP ARP Odyssey	
QD BassLead BR.nsmp	1 417	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Combi2 BR.nsmp	2 590	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Combi4 BR.nsmp	2 636	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Combi5 BR.nsmp	2 288	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Combi6 BR.nsmp	2 511	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Combi8 BR.nsmp	1 750	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Combi10 BR.nsmp	3 441	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD IntervaLead BR.nsmp	2 748	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD PadCombi BR.nsmp	2 560	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD PortaBassLead BR.nsmp	2 011	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Split1 BR.nsmp	2 998	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Split2 BR.nsmp	2 692	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Split3 BR.nsmp	3 057	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Strings 8 BR.nsmp	4 216	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Strings 84 1 BR.nsmp	3 634	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
QD Strings 84 2 BR.nsmp	3 205	Synthesizers	NSMP ARP Quadra	
CS80 Bass 1 BR.nsmp	257	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Brass 1 BR.nsmp	692	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Clavichord BR.nsmp	460	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Electric Piano BR.nsmp	1 545	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Fat Panel 2.nsmp	2 724	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Filter HP LP BR.nsmp	4 694	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Flute BR.nsmp	2 988	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Guitar BR.nsmp	3 060	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Harpsichord BR.nsmp	1 027	Synthesizers	NSMP CS80	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
CS80 Powerbass BR.nsmp	500	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Resonator BR.nsmp	2 332	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 String 1 BR.nsmp	2 834	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Stringpad BR.nsmp	3 985	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Strings 2 BR.nsmp	2 134	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Ultrasweep Ringmod 2 BR.nsmp	1 982	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Ultrasweep Ringmod BR.nsmp	2 236	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Vangelian 1 BR.nsmp	4 272	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Vangelian 2 BR.nsmp	4 176	Synthesizers	NSMP CS80	
CS80 Vangelian 3 BR.nsmp	3 792	Synthesizers	NSMP CS80	
70sIntLead BR.nsmp	3 097	Synthesizers	NSMP Dance	
AcidBass BR.nsmp	352	Synthesizers	NSMP Dance	
BigMnBass BR.nsmp	3 351	Synthesizers	NSMP Dance	
BPInterval BR.nsmp	3 129	Synthesizers	NSMP Dance	
Charger BR.nsmp	1 549	Synthesizers	NSMP Dance	
Disto1 BR.nsmp	273	Synthesizers	NSMP Dance	
Disto4 BR.nsmp	449	Synthesizers	NSMP Dance	
Disto5 BR.nsmp	426	Synthesizers	NSMP Dance	
DizzHarmo BR.nsmp	2 769	Synthesizers	NSMP Dance	
EmPano BR.nsmp	689	Synthesizers	NSMP Dance	
GrittyChord BR.nsmp	1 345	Synthesizers	NSMP Dance	
HookIntvl BR.nsmp	3 828	Synthesizers	NSMP Dance	
MatriChord BR.nsmp	1 360	Synthesizers	NSMP Dance	
MayTrixChd BR.nsmp	1 428	Synthesizers	NSMP Dance	
MoLead BR.nsmp	3 685	Synthesizers	NSMP Dance	
MuscIntvl BR.nsmp	4 380	Synthesizers	NSMP Dance	
NitroCrisp BR.nsmp	2 097	Synthesizers	NSMP Dance	
OilCan BR.nsmp	4 158	Synthesizers	NSMP Dance	
PitchaBee BR.nsmp	4 933	Synthesizers	NSMP Dance	
Pizzi BR.nsmp	122	Synthesizers	NSMP Dance	
Polyscan BR.nsmp	2 496	Synthesizers	NSMP Dance	
Sirene BR.nsmp	2 582	Synthesizers	NSMP Dance	
Sonaris BR.nsmp	468	Synthesizers	NSMP Dance	
Sonaris2 BR.nsmp	717	Synthesizers	NSMP Dance	
Staircase BR.nsmp	390	Synthesizers	NSMP Dance	
StFlutter BR.nsmp	2 896	Synthesizers	NSMP Dance	
SuperSync BR.nsmp	4 052	Synthesizers	NSMP Dance	
TB1 BR.nsmp	102	Synthesizers	NSMP Dance	
TB2 BR.nsmp	213	Synthesizers	NSMP Dance	
TB3 BR.nsmp	168	Synthesizers	NSMP Dance	
TKit1 BR.nsmp	164	Synthesizers	NSMP Dance	
TKit2 BR.nsmp	249	Synthesizers	NSMP Dance	
TKit3 BR.nsmp	726	Synthesizers	NSMP Dance	
TKit4 BR.nsmp	56	Synthesizers	NSMP Dance	
TKit5 BR.nsmp	614	Synthesizers	NSMP Dance	
TKit6 BR.nsmp	388	Synthesizers	NSMP Dance	
TubeWay BR.nsmp	3 762	Synthesizers	NSMP Dance	
VibHarmS BR.nsmp	2 222	Synthesizers	NSMP Dance	
DX7IIC AnaStrings BR.nsmp	3 285	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Bell Ensemble BR.nsmp	3 553	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Chiptglass BR.nsmp	3 258	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Crystal BR.nsmp	5 290	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC E Guitar BR.nsmp	2 016	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Eddie BR.nsmp	3 825	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Fine Tines BR.nsmp	1 946	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Fine Tines_ste BR.nsmp	4 450	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC FM Fretless BR.nsmp	1 719	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC FM Powerbass BR.nsmp	3 680	Synthesizers	NSMP DX7mkII	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
DX7IIC FM Powerbass_ste BR.nsmp	8 302	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Harp BR.nsmp	2 468	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Jazz Guitar_ste BR.nsmp	2 768	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Satin Hyptronics BR.nsmp	4 755	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Slapper BR.nsmp	3 257	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Special Stuff BR.nsmp	3 524	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Sustain Glasses BR.nsmp	3 031	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Touch Perco BR.nsmp	3 956	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Ulla BR.nsmp	2 806	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Wet Synth_ste BR.nsmp	4 465	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
DX7IIC Wet Synth2_ste BR.nsmp	7 769	Synthesizers	NSMP DX7mkII	
EStx Brassy BR.nsmp	1 536	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx BString BR.nsmp	3 225	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx DSync BR.nsmp	3 495	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx Filtrsk BR.nsmp	3 163	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx LeadBass BR.nsmp	1 272	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx MaleVox BR.nsmp	1 835	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx MtlStrng BR.nsmp	3 521	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx OctStack BR.nsmp	3 732	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx PolyPowr BR.nsmp	1 782	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx Softie BR.nsmp	1 296	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx StaBrass BR.nsmp	2 108	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx StrgPoly BR.nsmp	4 099	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx Strings BR.nsmp	2 788	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx Sweeper BR.nsmp	4 078	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx Sync BR.nsmp	2 042	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx SynClavi BR.nsmp	2 022	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
EStx SynOrgan BR.nsmp	1 440	Synthesizers	NSMP Elka Synthex	
PolyC Choir1 BR.nsmp	1 305	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Choir2 BR.nsmp	1 219	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi1 BR.nsmp	3 466	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi2 BR.nsmp	2 791	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi3 BR.nsmp	2 233	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi4 BR.nsmp	3 359	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi5 BR.nsmp	3 431	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi6 BR.nsmp	3 037	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Combi7 BR.nsmp	3 205	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC HonkyT BR.nsmp	2 039	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC Piano BR.nsmp	923	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC String1 BR.nsmp	1 997	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
PolyC String2 BR.nsmp	2 275	Synthesizers	NSMP Farfisa Polychrome	
Brassy Hound_ste.nsmp	10 010	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Funky Hound_ste.nsmp	12 016	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Gray Hound_ste.nsmp	10 126	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Hound Dog_ste.nsmp	11 768	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Jumping Hound_ste.nsmp	14 447	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Mellow Hound_ste.nsmp	9 601	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Padlayer Hound_ste.nsmp	13 164	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Power Hound_ste.nsmp	9 702	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Reso Hound_ste.nsmp	9 746	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Royal Hound_ste.nsmp	12 417	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
Wind Hound_ste.nsmp	9 822	Synthesizers	NSMP Hound Stereo	
MMM AmaziLead BR.nsmp	1 747	Synthesizers	NSMP Memorymoog	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
MMM Bowed BR.nsmp	2 578	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM BrightAtPoly BR.nsmp	2 839	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM FltRepeater BR.nsmp	6 049	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM Horns BR.nsmp	1 942	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM IntervaLead BR.nsmp	2 064	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM Resonator BR.nsmp	2 391	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM SmoothPad BR.nsmp	2 701	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM Stringer BR.nsmp	2 122	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM Synced BR.nsmp	2 546	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM SynOrgan BR.nsmp	2 066	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM Voices BR.nsmp	2 432	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MMM WhaPad BR.nsmp	3 684	Synthesizers	NSMP Memorymoog	
MM 3 Octave FM Lead BR.nsmp	1 649	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM 3 Octave Saw Lead BR.nsmp	2 264	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM 3 OSC Bass BR.nsmp	2 302	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM 3 Tune Lead BR.nsmp	5 141	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM 5th Sine Lead BR.nsmp	2 094	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Amazing Lead BR.nsmp	1 832	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Bass Steel BR.nsmp	1 820	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Brain Salad Bass BR.nsmp	1 502	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Chord Synth Lead BR.nsmp	2 840	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Detune Saw Lead BR.nsmp	3 441	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Fat Blade Lead BR.nsmp	3 537	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Fat Resonance Bass BR.nsmp	2 796	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Fat Square Bass BR.nsmp	1 128	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Fusion Bass BR.nsmp	714	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Hammer Bass BR.nsmp	1 557	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Hammer Mini Lead BR.nsmp	2 719	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM KC Trilogy Lead BR.nsmp	2 340	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Mod 3 Tone Synth BR.nsmp	2 910	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Saw Zap Synth BR.nsmp	2 248	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Soft Lead BR.nsmp	1 908	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Standard MM Bass BR.nsmp	1 294	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Synth Trombone BR.nsmp	1 731	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Synth Trumpet BR.nsmp	1 650	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Synth Violin BR.nsmp	4 223	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Thick Bass BR.nsmp	2 422	Synthesizers	NSMP Minimoog	
MM Wha Fat Bass BR.nsmp	3 434	Synthesizers	NSMP Minimoog	
M12 2001Choir BR.nsmp	5 054	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Bamboo BR.nsmp	2 526	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 BassnLead BR.nsmp	1 762	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 BigSyn BR.nsmp	3 117	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 BowedVio BR.nsmp	4 079	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Brass BR.nsmp	3 025	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Delayer BR.nsmp	3 539	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Ensemble BR.nsmp	3 233	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 FatIntro BR.nsmp	3 879	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Geneviv BR.nsmp	3 379	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 HornEns BR.nsmp	2 979	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Interval1 BR.nsmp	4 001	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 PaPano BR.nsmp	947	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Resonator BR.nsmp	3 159	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
M12 SoftPad BR.nsmp	2 537	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 Synro BR.nsmp	2 861	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 UnisonStack BR.nsmp	4 052	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 VioGuit1 BR.nsmp	3 642	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
M12 WhaPad BR.nsmp	2 775	Synthesizers	NSMP Oberheim Matrix12	
OB8 Bass PWM BR.nsmp	752	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Bass soft BR.nsmp	114	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Bass Square BR.nsmp	152	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Bass Triangle BR.nsmp	148	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Interval_ste BR.nsmp	3 250	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Fat BR.nsmp	1 481	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead PWM_ste BR.nsmp	4 225	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Saw 2 BR.nsmp	618	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Saw BR.nsmp	664	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Square BR.nsmp	432	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Standard BR.nsmp	1 042	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Sync 2 BR.nsmp	1 672	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Lead Sync BR.nsmp	1 036	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Percussive 2 BR.nsmp	397	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
OB8 Percussive BR.nsmp	111	Synthesizers	NSMP Oberheim OB8	
Five-Trumpets_ste_PH.nsmp	2 559	Synthesizers	NSMP PH Synth Brass v1	
HornSaw_ste_PH.nsmp	5 258	Synthesizers	NSMP PH Synth Brass v1	
CreamPad_ste_PH.nsmp	4 341	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Fatstring_ste_PH.nsmp	3 101	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Hugepad_ste_PH.nsmp	3 632	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Pad1_ste_PH.nsmp	1 174	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Pad2_ste_PH.nsmp	802	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Sadstrings_ste_PH.nsmp	2 213	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Sxpad_PH.nsmp	633	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Synthstring_PH.nsmp	1 022	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Warmpad_PH.nsmp	1 817	Synthesizers	NSMP PH Synth Strings v1	
Analogpizza_PH.nsmp	190	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Anothersaw_ste_PH.nsmp	3 928	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
BellStack_PH.nsmp	1 903	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Bjeow_PH.nsmp	644	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Bwoaowww_PH.nsmp	559	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Cherryblossom_ste_PH.nsmp	4 886	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
CherryBlossomGirl_PH.nsmp	2 198	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Das Model_ste_PH.nsmp	3 189	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Deepsync_PH.nsmp	305	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Dreamkeys_ste_PH.nsmp	1 050	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Eurosaw_ste_PH.nsmp	3 542	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Floyd_PH.nsmp	1 460	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Hallonpuls_PH.nsmp	610	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
HallonSaw_PH.nsmp	526	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
OB8lite_PH.nsmp	2 596	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Phantoms_ste_PH.nsmp	1 807	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Poly800_ste_PH.nsmp	377	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Pulse basic_PH.nsmp	18	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Resolead_PH.nsmp	681	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Reverber_ste_PH.nsmp	2 004	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Saw basic_PH.nsmp	16	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
SawSoft_PH.nsmp	99	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Sineattack_PH.nsmp	54	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
SineMountain_ste_PH.nsmp	981	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Sinepinch_PH.nsmp	68	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Sixth sense_ste_PH.nsmp	6 403	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
SlowSweep_ste_PH.nsmp	3 324	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Softhorn_PH.nsmp	456	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Trianglevib_PH.nsmp	1 156	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Ultrasaw_ste_PH.nsmp	3 750	Synthesizers	NSMP PH Synths v1	
Polymoog EP BR.nsmp	170	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Pad BR.nsmp	1 516	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Strings A BR.nsmp	2 290	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Strings B BR.nsmp	1 897	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Strings BR.nsmp	1 349	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Sweep BR.nsmp	1 098	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Vox Hum SoftAttack BR.nsmp	1 279	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
Polymoog Vox Humana BR.nsmp	1 165	Synthesizers	NSMP Polymoog Keyboard	
PowerSynths Brachial Bass BR.nsmp	3 539	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Brilliants BR.nsmp	3 429	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Fantazee BR.nsmp	4 554	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Film Strings Split BR.nsmp	1 602	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Fly High BR.nsmp	3 495	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Hit Stack BR.nsmp	1 827	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Hyptronics BR.nsmp	3 082	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Keyboard Hero BR.nsmp	4 253	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Majestic Lead BR.nsmp	2 280	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Mighty Pad BR.nsmp	3 851	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Model Organ BR.nsmp	1 650	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Modern EP Layer BR.nsmp	2 467	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Modern Symphonics BR.nsmp	4 183	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Sweet Dreams Pad BR.nsmp	4 363	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Titanium Landing BR.nsmp	3 693	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Ultra Mod BR.nsmp	3 960	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Venus Bass BR.nsmp	2 634	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PowerSynths Warmest Plucks BR.nsmp	2 929	Synthesizers	NSMP Power Synths	
PPGWv Bellistic_ste BR.nsmp	3 117	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv BtTable BR.nsmp	8 081	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv Choir BR.nsmp	2 179	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv GlassyPad BR.nsmp	2 374	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv HarshBass BR.nsmp	1 172	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv HollowDec BR.nsmp	4 129	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv Hornbrass_ste BR.nsmp	3 769	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv NicePad BR.nsmp	1 473	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv PitchaPad BR.nsmp	4 429	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv ShortBass BR.nsmp	408	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv SnapBass BR.nsmp	867	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv SuperPoly_ste BR.nsmp	3 221	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv SynVibes BR.nsmp	793	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
PPGWv WidePad_ste BR.nsmp	3 984	Synthesizers	NSMP PPG Wave	
RChrom FatClav BR.nsmp	964	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom Hapsie BR.nsmp	229	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom HarpStrng BR.nsmp	2 067	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom HonkLead BR.nsmp	2 172	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom Jarrism BR.nsmp	401	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom LeadPop BR.nsmp	1 827	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
RChrom Piano BR.nsmp	707	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom Spacey BR.nsmp	1 167	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom SprVibes BR.nsmp	1 118	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom StringsDc BR.nsmp	2 274	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom Sweeper BR.nsmp	3 821	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
RChrom WoodSwp BR.nsmp	2 934	Synthesizers	NSMP Rhodes Chroma	
JP4 Bass Square BR.nsmp	350	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Brass BR.nsmp	665	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Decay Syn BR.nsmp	400	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Evolve BR.nsmp	1 865	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Fat Lead BR.nsmp	3 178	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Filter Wah BR.nsmp	2 362	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Flimmer BR.nsmp	2 286	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Perc Lead BR.nsmp	940	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Polysyn BR.nsmp	2 338	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Seq Drop BR.nsmp	852	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Strings 1 BR.nsmp	6 052	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Strings 2 BR.nsmp	4 377	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Studiobass BR.nsmp	617	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Superlead BR.nsmp	1 830	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 SynPiano BR.nsmp	1 402	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Trumpet BR.nsmp	246	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Voice BR.nsmp	846	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
JP4 Zipper BR.nsmp	4 666	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-4	
RJp8 BassLead BR.nsmp	1 270	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 BrightPad BR.nsmp	3 173	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 FattyPoly BR.nsmp	2 403	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 FiltVoice BR.nsmp	2 665	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 HeavyWthr BR.nsmp	2 036	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 Lead1 BR.nsmp	2 179	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 NiceLead BR.nsmp	1 984	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 PercoPad BR.nsmp	2 082	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 PowerPad BR.nsmp	2 821	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 Stratosphr BR.nsmp	2 998	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 Stringer BR.nsmp	3 309	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 Superpoly BR.nsmp	2 711	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 SynBrass BR.nsmp	1 218	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 SynOrgan BR.nsmp	2 261	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 Unison BR.nsmp	2 157	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
RJp8 WhaPad BR.nsmp	3 045	Synthesizers	NSMP Roland Jupiter-8	
JX-3P Brass 1 PH.nsmp	597	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Brass 2 PH.nsmp	695	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Fair and Square PH.nsmp	2 153	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Fat Fifth PH.nsmp	1 798	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Fat Fifth_ste PH.nsmp	2 099	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Filter Flow PH.nsmp	1 942	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P High Five PH.nsmp	2 097	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P I Saw The Light PH.nsmp	1 644	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Juicy Funk PH.nsmp	855	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P NotePad PH.nsmp	1 813	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Organ 1 PH.nsmp	1 359	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Organ 1_ste PH.nsmp	2 007	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Paddington PH.nsmp	2 028	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Robot Rock PH.nsmp	1 989	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Silkworm PH.nsmp	1 994	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P String 1 PH.nsmp	860	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P String 1_ste PH.nsmp	2 070	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P String 2 PH.nsmp	885	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
JX-3P String 2_ste PH.nsmp	1 988	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Synth Brass 1 PH.nsmp	977	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Synth Brass 1_ste PH.nsmp	1 977	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
JX-3P Synth Brass 2 PH.nsmp	1 129	Synthesizers	NSMP Roland JX-3p	
P5 BeatItWave BR.nsmp	2 714	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Click Organ BR.nsmp	717	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Crazy Singer BR.nsmp	1 287	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Fatty Brass BR.nsmp	1 529	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Funkesizer BR.nsmp	1 634	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Lead Unison BR.nsmp	1 549	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Luckiness BR.nsmp	1 495	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Muted Synth BR.nsmp	440	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 PitchaPoly BR.nsmp	675	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 PPG Lead BR.nsmp	941	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Saga Synth BR.nsmp	1 760	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Saw Unison BR.nsmp	1 957	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Spit Brass BR.nsmp	1 654	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 Square Lead BR.nsmp	2 045	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
P5 SuperLeadUnison BR.nsmp	2 241	Synthesizers	NSMP Sequential Circuits Prophet 5	
CE20 Electric Bass 2 BR.nsmp	773	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
CE20 Electric Piano BR.nsmp	703	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
CE20 Horn BR.nsmp	448	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
CE20 Organ BR.nsmp	1 358	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
CE20 Strings BR.nsmp	2 058	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
CE25 OrchStrings BR.nsmp	518	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
GS1 Chime BR.nsmp	1 359	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
GS1 Chime Ens BR.nsmp	1 110	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
GS1 Dancer BR.nsmp	1 051	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
GS1 Double Ens BR.nsmp	1 146	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
GS1 PolyEnsemble BR.nsmp	2 924	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
GS1 String BR.nsmp	2 727	Synthesizers	NSMP Yamaha FM	
CL H 1.wav	21	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Cl H 2.wav	38	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Cl H 3.wav	22	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Cl H 4.wav	38	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Cl H 6.wav	31	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
CL H 8.wav	44	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
CL H 9.wav	12	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
CL H 10.wav	14	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
CL H 11.wav	36	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
CL H 12.wav	24	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Clap 5.wav	47	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Clap 6.wav	24	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Clap 7.wav	35	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Clap 8.wav	52	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Clap 9.wav	89	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Clap 10.wav	59	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Clap 12.wav	52	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 1.wav	191	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 2.wav	120	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 3.wav	336	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 4.wav	315	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 5.wav	528	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 6.wav	382	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 7.wav	228	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Crash 8.wav	173	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 1.wav	98	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 2.wav	374	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 3.wav	101	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 4.wav	58	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 5.wav	85	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 6.wav	95	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 8.wav	308	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 9.wav	178	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 10.wav	197	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 11.wav	452	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 13.wav	19	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 14.wav	28	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 15.wav	97	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 16.wav	173	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 17.wav	173	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 18.wav	173	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 19.wav	125	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
FX 20.wav	161	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
G2 Old Skool Drums.nsmp	2 331	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
G2 Old Skool Drums.nwiproj	174	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
G2 Old Skool Drums.zip	2 256	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 1.wav	83	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 2.wav	56	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 3.wav	91	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 4.wav	73	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 5.wav	56	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 6.wav	61	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 7.wav	105	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 8.wav	164	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 10.wav	100	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 11.wav	43	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 12.wav	39	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
			Drums	
Kick 20.wav	42	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Kick 21.wav	47	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 1.wav	95	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 2.wav	84	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 3.wav	41	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 4.wav	22	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 5.wav	130	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 6.wav	48	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
O H 7.wav	41	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 1.wav	159	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 2.wav	37	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 3.wav	14	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 4.wav	75	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 5.wav	38	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 6.wav	69	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 7.wav	17	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 8.wav	173	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 9.wav	13	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 10.wav	31	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 11.wav	25	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 12.wav	17	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 13.wav	13	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 14.wav	24	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 15.wav	32	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 16.wav	46	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 17.wav	34	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 18.wav	14	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 19.wav	60	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 20.wav	23	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 21.wav	22	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 22.wav	99	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 23.wav	23	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 24.wav	173	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 25.wav	41	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Perc 26.wav	21	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Roland Kuit G2 Old Skool.txt	1	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Roland Kuit.jpg	70	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 1.wav	32	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 2.wav	25	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 3.wav	17	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 4.wav	11	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Sn 5.wav	15	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 6.wav	15	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 7.wav	20	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 8.wav	18	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 9.wav	21	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 10.wav	35	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 11.wav	14	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Sn 12.wav	37	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 1.wav	65	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 2.wav	103	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 3.wav	35	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 4.wav	31	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 5.wav	119	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 6.wav	119	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 7.wav	102	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 8.wav	95	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 9.wav	51	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 10.wav	99	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 11.wav	94	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
Tom 12.wav	89	Tuned Percussions Drums	NSMP G2 Old Skool Drums	
CimbalomHardma1__ste PSv4.nsmp	2 555	Tuned Percussions Drums	NSMP Hammered Strings v4	
CimbalomHardma2__ste PSv4.nsmp	918	Tuned Percussions Drums	NSMP Hammered Strings v4	
CimbalomHarm__ste PSv4.nsmp	2 970	Tuned Percussions Drums	NSMP Hammered Strings v4	
CimbalomPizz__ste PSv4.nsmp	4 113	Tuned Percussions Drums	NSMP Hammered Strings v4	
PersianSantur__ste PSv4.nsmp	2 664	Tuned Percussions Drums	NSMP Hammered Strings v4	
Bells__STv4.nsmp	2 694	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Celeste__STv5.nsmp	2 915	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Celeste_Lite_STv5.nsmp	1 097	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Crotales__STv4.nsmp	1 396	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
J-celeste__PSv4.nsmp	1 685	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Marimba__STv5.nsmp	307	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Metallophone__DVv4.nsmp	1 286	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
SmallChimes__STv4.nsmp	2 119	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
TubularBells__STv4.nsmp	3 876	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
TubularBells_Lite_STv4.nsmp	1 216	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Vibes_Medium_DVv4.nsmp	725	Tuned Percussions Drums	NSMP Tuned Percussion	
Performer Brass BR.nsmp	401	AcousticElectric Strings	NSMP Crumar Performer	
Performer Strings 1 BR.nsmp	2 159	AcousticElectric Strings	NSMP Crumar Performer	
Performer Strings 2 BR.nsmp	1 101	AcousticElectric Strings	NSMP Crumar Performer	
Elka Rhapsody BR.nsmp	2 184	AcousticElectric Strings	NSMP Elka Rhapsody	
Elka Rhapsody EPStrings BR.nsmp	1 653	AcousticElectric Strings	NSMP Elka Rhapsody	
Elka Rhapsody Strings 2 BR.nsmp	1 937	AcousticElectric Strings	NSMP Elka Rhapsody	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Eminent full large PH.nsmp	6 297	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent full medium PH.nsmp	3 213	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent full small PH.nsmp	2 182	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 4 large PH.nsmp	6 434	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 4 medium PH.nsmp	3 282	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 4 small PH.nsmp	2 224	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 8 large PH.nsmp	4 926	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 8 medium PH.nsmp	2 512	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 8 small PH.nsmp	1 718	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 8+4 large PH.nsmp	5 847	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 8+4 medium PH.nsmp	2 966	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent lower 8+4 small PH.nsmp	2 018	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 4 large PH.nsmp	6 530	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 4 medium PH.nsmp	3 326	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 4 small PH.nsmp	2 264	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 8 large PH.nsmp	5 903	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 8 medium PH.nsmp	2 991	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 8 small PH.nsmp	2 038	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 8+4 large PH.nsmp	6 403	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 8+4 medium PH.nsmp	3 255	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 8+4 small PH.nsmp	2 236	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16 large PH.nsmp	3 539	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16 medium PH.nsmp	1 811	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16 small PH.nsmp	1 232	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+4 large PH.nsmp	6 282	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+4 medium PH.nsmp	3 223	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+4 small PH.nsmp	2 172	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+8 large PH.nsmp	4 800	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+8 medium PH.nsmp	2 458	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+8 small PH.nsmp	1 665	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+8+4 large PH.nsmp	6 185	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+8+4 medium PH.nsmp	3 144	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
Eminent upper 16+8+4 small PH.nsmp	2 143	AcousticElectric Strings	NSMP Eminent 310 Strings	
GSym Brass1 BR.nsmp	1 305	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym Cello1 BR.nsmp	2 043	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym Combi1 BR.nsmp	2 919	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym Combi2 BR.nsmp	3 063	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym Combi3 BR.nsmp	3 543	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym OrganCl BR.nsmp	658	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym VCombi1 BR.nsmp	2 982	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym Viola1 BR.nsmp	4 000	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin Symphony	
GSym ViolaCl BR.nsmp	171	AcousticElectric Strings	NSMP Goodwin	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
			Symphony	
Delta Strings16 EQF BR.nsmp	1 325	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta Strings168 EQHi BR.nsmp	1 796	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta Synth16Reso BR.nsmp	713	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta Synth1684Reso BR.nsmp	767	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SynthWave16 BR.nsmp	210	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix1L BR.nsmp	1 847	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix1R BR.nsmp	457	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix3L BR.nsmp	2 297	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix3R BR.nsmp	1 119	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix5L BR.nsmp	1 681	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix5R BR.nsmp	572	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix6L BR.nsmp	2 211	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix6R BR.nsmp	1 126	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix9 BR.nsmp	2 165	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix11 BR.nsmp	2 711	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Delta SyStrgMix12 BR.nsmp	1 991	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Brass wEns BR_ste.nsmp	1 972	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Chorus wEns BR_ste.nsmp	1 595	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Clavinet wChorus BR_ste.nsmp	1 714	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Combi 1 BR_ste.nsmp	2 375	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Combi 2 BR_ste.nsmp	2 320	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Combi 3 BR_ste.nsmp	2 547	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Combi 4 BR_ste.nsmp	2 355	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda EP50Click BR.nsmp	383	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda EP50Click wChorus BR_ste.nsmp	1 054	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda EP100Click wChorus BR_ste.nsmp	1 033	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda EPClavi Combi wChorus BR_ste.nsmp	978	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Harmonics wChorus BR_ste.nsmp	2 044	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Organ wEns BR_ste.nsmp	1 548	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Piano wChorus BR_ste.nsmp	1 134	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Strings1 wEns BR_ste.nsmp	2 516	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Lambda Strings2 wEns BR_ste.nsmp	2 469	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
PE1000 EP BR.nsmp	551	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
PE1000 Pad BR.nsmp	2 621	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Brass 1 16 BR.nsmp	424	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Brass 1 16C BR.nsmp	454	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Brass 2 168 BR.nsmp	347	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Combi 1 BR.nsmp	2 033	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Combi 2 BR.nsmp	1 506	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Combi 3 BR.nsmp	1 582	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Combi 4 BR.nsmp	1 823	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Strings 1 16 BR.nsmp	2 047	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Strings 1 168 BR.nsmp	1 499	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Trident Strings 1684 BR.nsmp	1 893	AcousticElectric Strings	NSMP Korg Vintage	
Logan String Melody II Acc 1.nsmp	824	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Acc 1+2 PH.nsmp	1 074	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Acc 1+2+3 PH.nsmp	1 100	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Acc Bass+1+2+3 PH.nsmp	1 054	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Bass+Cello+Viola+Violin lite PH.nsmp	2 015	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Bass+Cello+Viola+Violin PH.nsmp	3 866	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello lite PH.nsmp	1 798	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello PH.nsmp	3 526	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello+Viola lite PH.nsmp	1 895	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Logan String Melody II Cello+Viola PH.nsmp	3 709	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello+Viola+Violin PH.nsmp	3 896	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello+Viola+Violin(lite)PH.nsmp	2 028	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello+Violin lite PH.nsmp	2 019	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Cello+Violin PH.nsmp	3 872	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Orch. PH.nsmp	3 834	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Orch.lite PH.nsmp	1 994	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Organ 1 PH.nsmp	3 621	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Organ 1+2 PH.nsmp	3 678	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Organ 1+2+3 PH.nsmp	3 977	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Organ 1+3 PH.nsmp	3 995	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Organ Bass+1+2+3 PH.nsmp	3 968	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Viola lite PH.nsmp	1 891	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Viola PH.nsmp	3 640	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Viola+Violin PH.nsmp	3 934	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Viola+Violin(lite)PH.nsmp	2 095	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Violin lite PH.nsmp	2 174	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
Logan String Melody II Violin PH.nsmp	4 168	AcousticElectric Strings	NSMP Logan String Melody II	
VP-330-Fullvoice.nsmp	1 159	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-FullvoiceEns.nsmp	1 781	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-Male4Female4.nsmp	1 192	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-Male8.nsmp	952	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-Male8Female4Ens.nsmp	2 308	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-Strings.nsmp	2 286	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-Strings_Large PH.nsmp	3 318	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-Strings_XLarge PH.nsmp	6 507	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
VP-330-StringsVoiceEns.nsmp	2 163	AcousticElectric Strings	NSMP Roland VP-330	
solinabass+cello+v+v.nsmp	4 169	AcousticElectric Strings	NSMP Solina Strings v1	
solinaviola.nsmp	3 837	AcousticElectric Strings	NSMP Solina Strings v1	
solinaviola+violin.nsmp	4 393	AcousticElectric Strings	NSMP Solina Strings v1	
solinaviolin.nsmp	4 357	AcousticElectric Strings	NSMP Solina Strings v1	
2Celli Vib__ste SRv4.nsmp	3 097	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
16celli__ste SRv4.nsmp	3 661	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
22violins__ste SRv5.nsmp	2 991	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
ChambStrings Marc_HighVib _ste KHv4.nsmp	4 390	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
ChambStrings_Tremolo _ste KHv4.nsmp	5 204	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
ChambStringsMarc_Vib _ste KHv5.nsmp	4 238	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
ChambStringsSust_HighVib_ ste KHv4.nsmp	4 225	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
ChambStringsSust_NoVib_ste KHv4.nsmp	5 158	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
ChambStringsSust_Vib _ste KHv4.nsmp	4 759	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
CombiStrings2__ste SRv4.nsmp	2 754	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
DuoStrings1__ste SRv4.nsmp	5 794	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
DuoStrings2__ste SRv4.nsmp	4 755	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
FullStrings1__ste SRv5.nsmp	4 348	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
FullStrings2__SRv4.nsmp	2 622	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
NyckelHarpa__ste PSv4.nsmp	1 296	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
OrchStrings Marc_HighVib_ste KHv4.nsmp	4 314	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
OrchStrings Marc_Vib _ste KHv5.nsmp	4 398	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
OrchStrings Sust_HighVib_ste KHv4.nsmp	5 204	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
OrchStrings Sust_NoVib_ste KHv4.nsmp	5 507	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
OrchStrings Sust_Vib_ste KHv4.nsmp	5 112	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
OrchStrings_Tremolo_ste KHv4.nsmp	5 608	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
Pizzicato_ChambStr_ste KHv4.nsmp	740	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
Pizzicato_OrchStr_ste KHv5.nsmp	989	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
SoloCelli __SRv4.nsmp	1 565	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
SoloCelli _Vib_SRv4.nsmp	2 046	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
SoloPizzStr__SRv4.nsmp	340	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
SoloViolin1_Vib_SRv5.nsmp	1 327	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
StrEnsPizzicato__SRv4.nsmp	86	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
StringEns_Tremelo_SRv4.nsmp	2 935	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
StringOrchestra_ _ste SRv5.nsmp	4 352	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
StringQuartet_ _SRv5.nsmp	3 815	AcousticElectric Strings	NSMP Stringsarchive v1.0	
SO Chimes_ste.nsmp	2 537	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO Glockenspiel_ste.nsmp	1 074	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO Percussion_ste.nsmp	8 682	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO TimpaniAll_ste.nsmp	2 147	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO TimpaniCres_ste.nsmp	768	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO TimpaniRoll_ste.nsmp	806	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO TimpaniSetF_ste.nsmp	333	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO TimpaniSetP_ste.nsmp	243	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO Xylophone_ste.nsmp	1 123	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Percmallet	
SO 1stVioPizz_ste.nsmp	831	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO 1stVioStacc_ste.nsmp	794	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO 1stVioSus_ste.nsmp	5 867	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO 2ndVioStacc_ste.nsmp	709	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO 2ndVioSus_ste.nsmp	5 832	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO BassesPizz_ste.nsmp	562	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO BassesStacc_ste.nsmp	654	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO BassesSus_ste.nsmp	3 998	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO CelliPizz_ste.nsmp	466	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO CelliStacc_ste.nsmp	769	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO CelliSus_ste.nsmp	3 158	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO CelloSolo_ste.nsmp	3 194	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO Harp_ste.nsmp	1 332	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO ViolasPizz_ste.nsmp	506	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO ViolasSus_ste.nsmp	5 034	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO ViolinSolo_ste.nsmp	6 613	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Strings	
SO BassClarinet_ste.nsmp	800	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO BassoonSolo_ste.nsmp	1 810	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO BassoonsSus_ste.nsmp	4 446	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
SO BassTrombone_ste.nsmp	1 975	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO Clarinets_ste.nsmp	4 385	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO ClariSolo_ste.nsmp	2 154	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO ContBassoon_ste.nsmp	191	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO CorAnglais_ste.nsmp	1 357	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO FluteSolo_ste.nsmp	4 755	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO FlutesStacc_ste.nsmp	558	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO FlutesSus_ste.nsmp	3 671	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO HornSolo_ste.nsmp	1 566	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO HornsStacc_ste.nsmp	417	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO HornsSus_ste.nsmp	989	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO Oboes_ste.nsmp	2 878	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO OboeSolo_ste.nsmp	1 042	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO Piccolo_ste.nsmp	2 597	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TenorTrombone_ste.nsmp	320	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TrombonesStacc_ste.nsmp	532	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TrombonesSus_ste.nsmp	3 319	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TrumpetSolo_ste.nsmp	4 144	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TrumpetsStacc_ste.nsmp	607	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TrumpetsSus_ste.nsmp	4 548	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TubaStacc_ste.nsmp	360	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
SO TubaSus_ste.nsmp	2 257	Sonatina Orchestra	NSMP Sonatina Woodsbrass	
Brass Section Pop 1_ste BR.nsmp	5 409	Wind & Brass	NSMP BR Brassection	
Brass Section Pop 2_ste BR.nsmp	4 951	Wind & Brass	NSMP BR Brassection	
Sax Sus_Dbl_F.nsmp	11 528	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Sax	
Sax Sus_Dbl_MF.nsmp	11 276	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Sax	
Sax Sus_S_F.nsmp	4 122	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Sax	
Sax Sus_S_MF.nsmp	8 135	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Sax	
Sect Fall_Dbl_F.nsmp	2 583	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Fall_Dbl_MF.nsmp	2 851	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Fall_S_F.nsmp	2 372	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Fall_S_MF.nsmp	2 392	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus Fall _Dbl_MF.nsmp	4 565	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus Fall_Dbl_F.nsmp	4 917	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus Fall_S_F.nsmp	4 379	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus Fall_S_MF.nsmp	4 339	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus_Dbl_F.nsmp	4 437	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus_Dbl_MF.nsmp	3 517	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus_S_F.nsmp	4 711	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Sect Sus_S_MF.nsmp	3 758	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Section v2	
Trombone Sus_Dbl_F.nsmp	9 995	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trombone	
Trombone Sus_Dbl_MF.nsmp	6 379	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trombone	
Trombone Sus_S_MF.nsmp	5 566	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trombone	

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Trombone Sus_S_F.nsmp	8 544	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trombone	
Trumpet Sus_Dbl_F.nsmp	9 965	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trumpet	
Trumpet Sus_Dbl_MF.nsmp	8 077	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trumpet	
Trumpet Sus_S_F.nsmp	8 650	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trumpet	
Trumpet Sus_S_MF.nsmp	6 913	Wind & Brass	NSMP Nord Brass Trumpet	
FullOrchestra__ste SRv4.nsmp	3 823	Wind & Brass	NSMP Orchestral Mix v4	
Horns+Winds__ste SRv4.nsmp	4 577	Wind & Brass	NSMP Orchestral Mix v4	
All Winds __ste SRv4.nsmp	4 867	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
BolivianPanpipe__PSv4.nsmp	1 022	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Brass Drama__ste SRv4.nsmp	5 314	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
DreamWhistle_Combi _PSv4.nsmp	1 058	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Flutes+Clarinets__ste SRv4.nsmp	3 931	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Flutes+Oboe_ _ste SRv4.nsmp	3 454	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
French Horn__ste STv4.nsmp	2 102	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
HornTrio_Stereo_CL v4.nsmp	4 112	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
HornTrio+Baryton_Split_ste CLv4.nsmp	4 322	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
OrchFrenchHorn__ste KHv4.nsmp	3 188	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
OrchTrombones__ste KHv4.nsmp	4 171	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
OrchTrumpets__ste KHv4.nsmp	2 859	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
SoloFlute Vib_Privilege_PSv4.nsmp	698	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
SoloFlute_Privilege_PSv4.nsmp	1 135	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
SoloTrumpet1_ _STv4.nsmp	875	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
SoloTrumpet1_MutedF_STv4.nsmp	2 596	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Trombone__ste STv4.nsmp	2 232	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
TromboneMuted__ste STv4.nsmp	1 509	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Trumpet1Drill__ste STv4.nsmp	912	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Trumpet1Mute MF__ste STv4.nsmp	1 688	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Tuba_Stereo ST_v4.nsmp	1 546	Wind & Brass	NSMP Wind and Brass v4	
Dizi (Qudi + Xindi + Bangdi).nsmp	10 223	Chinese Orchestra		
Dizi_Looped.nsmp	1 478	Chinese Orchestra		
Erhu.nsmp	1 925	Chinese Orchestra		
Erhu_Looped.nsmp	1 073	Chinese Orchestra		
Erhu_Tremolo Looped.nsmp	2 041	Chinese Orchestra		
Gaohu.nsmp	2 709	Chinese Orchestra		
Gaohu_Looped.nsmp	1 298	Chinese Orchestra		
Gaohu_Tremolo Looped.nsmp	2 671	Chinese Orchestra		
Gaohu_Tremolo.nsmp	2 671	Chinese Orchestra		
Gaoyin Sheng.nsmp	6 424	Chinese Orchestra		
Gaoyin Sheng_Looped.nsmp	1 560	Chinese Orchestra		
Gaoyin Sheng_Tremolo Fast Looped.nsmp	3 966	Chinese Orchestra		
Gaoyin Sheng_Tremolo Fast.nsmp	5 006	Chinese Orchestra		
Gaoyin Sheng_Tremolo Slow Looped.nsmp	2 038	Chinese Orchestra		
Gaoyin Sheng_Tremolo Slow.nsmp	4 079	Chinese Orchestra		
Gaoyin Suona_Looped.nsmp	1 522	Chinese Orchestra		
Gaoyin Suona_Tremolo Looped.nsmp	1 475	Chinese Orchestra		
Gaoyin Suona_Tremolo.nsmp	2 966	Chinese Orchestra		
Gaoyin Suona_Vibrato Looped.nsmp	969	Chinese Orchestra		

Instrument	Taille (Ko)	Category	Sub Category	Type
Gaoyin Suona_Vibrato.nsmp	2 845	Chinese Orchestra		
Guqin Bend.nsmp	1 175	Chinese Orchestra		
Guqin Harmonics.nsmp	1 809	Chinese Orchestra		
Guqin.nsmp	1 499	Chinese Orchestra		
Guzheng Bend.nsmp	1 968	Chinese Orchestra		
Guzheng.nsmp	2 368	Chinese Orchestra		
Guzheng_Tremolo Looped.nsmp	2 075	Chinese Orchestra		
Hulusi.nsmp	3 089	Chinese Orchestra		
Hulusi_Looped.nsmp	508	Chinese Orchestra		
Hulusi_Vibrato Looped.nsmp	487	Chinese Orchestra		
Hulusi_Vibrato.nsmp	3 239	Chinese Orchestra		
Huqin Section_Stereo Looped.nsmp	3 492	Chinese Orchestra		
Huqin Section_Tremolo Stereo Looped.nsmp	3 058	Chinese Orchestra		
Liuqin.nsmp	1 061	Chinese Orchestra		
Pipa.nsmp	1 541	Chinese Orchestra		
Pipa_Tremolo Looped.nsmp	2 023	Chinese Orchestra		
Plucked Strings Section_Tremolo Stereo Looped.nsmp	3 532	Chinese Orchestra		
Plucked Strings_Stereo Section.nsmp	4 516	Chinese Orchestra		
Wind Section_Stereo Looped.nsmp	2 696	Chinese Orchestra		
Xiao.nsmp	6 392	Chinese Orchestra		
Xiao_Looped.nsmp	850	Chinese Orchestra		
Xiao_Staccato.nsmp	149	Chinese Orchestra		
Xiao_Tremolo Looped.nsmp	1 306	Chinese Orchestra		
Xiao_Vibrato Looped.nsmp	794	Chinese Orchestra		
Yangqin Bamboo.nsmp	4 421	Chinese Orchestra		
Yangqin Rubber.nsmp	4 110	Chinese Orchestra		
Zhonghu.nsmp	1 285	Chinese Orchestra		
Zhonghu_Looped.nsmp	955	Chinese Orchestra		
Zhongruan.nsmp	1 889	Chinese Orchestra		
Zhongyin Sheng.nsmp	2 881	Chinese Orchestra		
Zhongyin Sheng_Looped.nsmp	965	Chinese Orchestra		
Zhongyin Suona.nsmp	5 825	Chinese Orchestra		
Zhongyin Suona_Looped.nsmp	886	Chinese Orchestra		

4 Turoriels vidéo

- Nord Electro 5 - Official Demo
- Nord Electro 5 - Split/Layer, Control Pedal and Effects
- Nord Electro 5 - Set List function
- Nord Electro 5 - Organ section
- Kraft Music - Nord Electro 5 Keyboard Demo with Chris Martirano
- How to transfer a new piano sound to your Nord instrument

5 <u>Logiciels extérieurs de contrôle du Nord</u>

5.1 Logiciel PC

5.1.1 <u>Nord Sound Manager</u>

L'utilisation basique du « Nord Sound Manager » pour charger et sauvegarder des sons est décrite au paragraphe 3.2 ci-dessus, qui retranscrit un paragraphe du manuel utilisateur.

Le présent paragraphe est une traduction du manuel utilisateur téléchargeable en anglais « Nord Sound Manager English User Manual v6.7x Edition A ».

Le Nord Sound Manager permet les opérations suivantes :

- organiser les différentes zones de mémoire dans un instrument Nord.
- charger des pianos, des échantillons, des programmes ou des performances dans l'instrument Nord
- décharger les éléments ci-dessus - appelés sons - depuis l'instrument vers le disque dur de l'ordinateur. Le Nord Sound Manager fournit différentes méthodes pour télécharger des sons de l'instrument
- sauvegarde et de restauration de l'ensemble du contenu d'un instrument Nord.

Exigences du système

Le Nord Sound Manager est compatible avec les ordinateurs fonctionnant sous Mac OSX 10.4 ou ultérieur, Windows XP, Windows 7, Windows 8 et Windows Vista.

Si vous exécutez le Nord Sound Manager sur un ordinateur Windows, vous devez également un pilote USB Clavia de la version 3.0 ou ultérieure.

5.1.1.1 Installation

5.1.1.1.1 Installation du Driver USB

Nota : Inutile pour les utilisateurs de Mac OSX.

Le pilote USB est installé automatiquement si l'ordinateur est connecté à Internet lorsque l'instrument est connecté (laissez Windows rechercher le pilote).

> ATTENTION : La remarque ci-dessus contredit l'indication dans le manuel d'installation du driver USB, comme quoi l'installation de « Nord Sound Manager » provoque l'installation automatique du driver USB, faute de quoi l'installation du driver USB doit être manuelle.

Voir § 3.1 ci-dessus pour l'installation manuelle du driver USB.

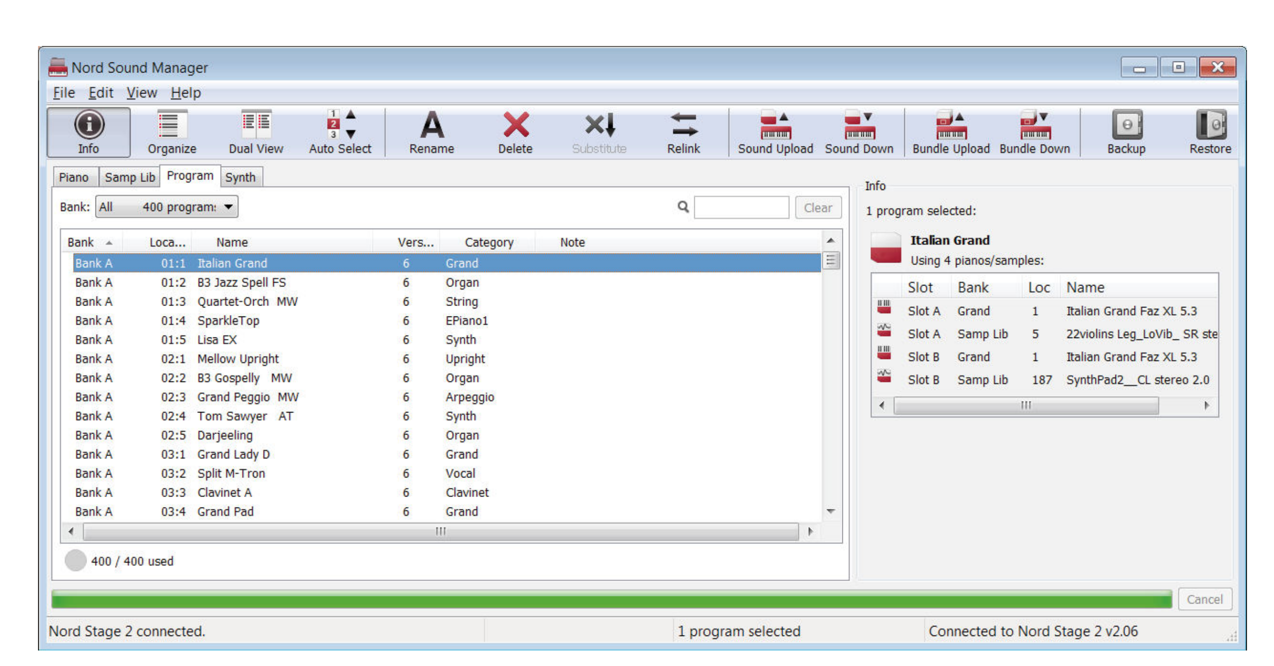
5.1.1.1.2 Installation de « Sound Manager »

- 1 utilisateurs de Windows: Lancer « Nord Sound Manager v6.x Setup » et suivre les instructions. Le Nord Sound Manager est accessible depuis le menu de démarrage lorsque la procédure d'installation est terminée.

- 2 utilisateurs de Mac OSX: Double-cliquez sur le fichier « Nord Sound Manager 6.x.dmg » puis faites glisser l'application « Nord Sound Manager » à partir du disque dur virtuel vers le dossier "Applications".

Nota : Les fichiers mentionnés pour les installations de pilotes et d'applications peut être téléchargé à partir du site Web de www.nordkeyboards.com..

5.1.1.2 Vue d'ensemble



Vous pouvez gérer différents types de contenus dans l'instrument Nord.

Selon le modèle Nord, ces contenus sont des sons de Piano, des échantillons, des presets d'Orgue, des partitions de performances et de programme. Ceux-ci sont accessibles à partir des onglets, nommé selon le type de contenu, par exemple Piano, Samp Lib et programmes.

Seuls sont disponibles les onglets appropriés pour chaque modèle Nord particulier.

Le Nord Wave ou l'orgue C2D ne sont par exemple pas compatible avec la Nord Piano Library qui signifie que le gestionnaire ne montrera pas un onglet de piano.

Nota : Certaines fonctionnalités dans la version v6 du gestionnaire sont exclusives à certains modèles. Si une icône de barre d'outils ou un élément de menu est grisé, cela signifie que l'instrument utilisén'est pas compatible avec cette fonctionnalité.

Attention : Les actions qui ont lieu dans le Nord Sound Manager affecteront la mémoire de l'instrument Nord. Le gestionnaire communique avec l'instrument connecté, et toutes les opérations effectuées dans le gestionnaire sont immédiatement exécutées dans l'instrument Nord.

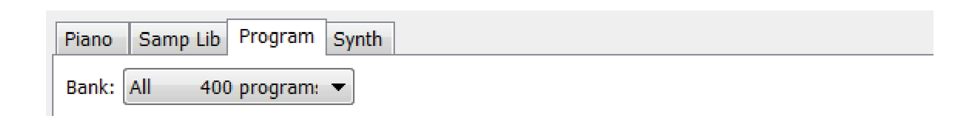
Si par exemple vous supprimez un piano ou un programme de la liste dans le Nord Sound Manager, que le son sera supprimé du Nord.

5.1.1.2.1 La barre d'outils



La barre d'outils en haut de la fenêtre de Manager vous donne un accès direct à certaines des fonctions les plus couramment utilisées dans le Nord du Sound Manager.

5.1.1.2.2 Les onglets



Ctrl + Tab : pour naviguer entre les onglets.

Sélectionnez la zone de mémoire (partition) que vous souhaitez travailler en cliquant son onglet. A titre d'exemple :

- les onglets Piano et Samp Lib permettent de modifier le contenu des partitions (zones de mémoire) de Piano et de Samp Lib
- L'onglet Programme permet d'organiser les programmes de votre instrument.

Pianos, échantillons, programmes, Performances ou autres seront désignés comme « Sounds / Sons ».

La liste des sons peuvent être classée selon l'emplacement, le nom, la taille, la version et la date, dans l'ordre croissant ou décroissant. Pour cela cliquer sur un titre.

5.1.1.2.3 Indicateur de mémoire de la partition

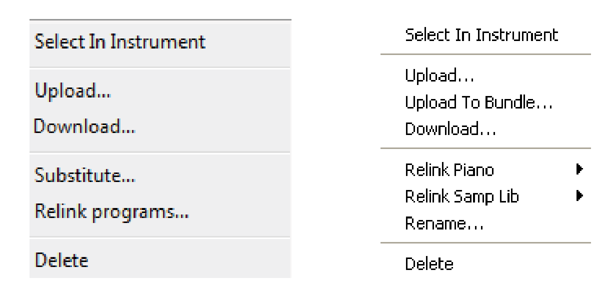


L'indicateur de la mémoire au bas de la fenêtre indique l'utilisation de la mémoire dans la partition sélectionnée.

- La zone sombre montre la mémoire utilisée,
- la lumineuse indique l'espace qui est disponible pour de nouveaux sons.

5.1.1.2.4 Ctrl-clic droit

Ctrl- clic droit sur un son, un menu contextuel offre des options, en fonction du type de son sélectionné.



Select in instrument : sélectionner le son choisi dans le Nord.

Upload : télécharger le son sélectionné à partir du Nord vers le disque dur de l'ordinateur.

Upload To Bundle (Programs/Performances) : télécharger dans un fichier Bundle sur le disque dur, le(s) programme(s) sélectionné(s), et tous les Pianos et/ou samples que ce(s) programme(s) utilise(nt),. Voir la description des Bundles à la page 4.

Downwload : choisir un fichier sur le disque dur à être télécharger dans le Nord. Uniquement disponible si vous cliquez avec le bouton droit sur un emplacement vide qui ne contient pas un bruit

Substitute (Pianos & Samples) : substituer un piano ou un échantillon dans le Nord par un autre Piano ou Sample du disque dur. Tous les programmes utilisant l'ancien Piano/Sample, seront modifiés après la substitution.

Relink (Programs) : utiliser un autre piano ou Sample à la place du son actuel dans un ou plusieurs programmes sélectionnés. Le(s) son(s) doivent être présents dans la mémoire de l'instrument Nord.

Peut également être utilisée si un Piano ou un Sample est absent dans le Nord, pour réparer les programmes qui ont un composant manquant.

Rename (Programs/Performances) : renommer, et affecter une catégorie à un programme ou performance. Les caractères pris en charge sont les suivants: az, AZ, 0-9 et (-). Le nom peut contenir jusqu'à 16 caractères.

Nota : Pianos et les Samples ne peuvent pas être renommés, cette option ne sera pas disponible si vous cliquez avec le bouton droit sur l'un d'entre eux.

Delete : supprimer le(s) son(s) sélectionné(s) dans la mémoire de l'instrument.

5.1.1.2.5 Formats de fichier

Le Nord Sound Manager crée et/ou utilise des fichiers de l’instrument Nord. Les fichiers sont exclusifs pour chaque modèle, avec pour exception les fichiers de Librarry de Pianos et de Samples que plusieurs modèles peuvent utiliser. Les différents types sont identifiés par différentes icônes et extension de fichier, avec les identificateurs de modèle suivants:

	Type	**Description**
piano	.npno	fichiers Piano de la Nord Piano Library
samp	.nsmp	Exemples de fichiers du Nord Sample Library

	Type	Description
	se termine par "p" ou "Pg"	Fichiers de Programs et de Performances
	se termine par "pb" ou "bundle"	Fichiers bundle
	se termine par "s"	fichiers Synth
	se termine par "op"	Fichier de preset Organ
	se termine par "b"	Fichiers de sauvegarde

5.1.1.3 Démarrage

Nota : On peut revenir à la configuration d'usine avec le fichier « Factrory Restore File » en téléchargement sur www.nordkeyboards.com.

La Sauvegarde et la restauration seront expliquées aux paragraphes 5.1.1.3.8.6 & 5.1.1.3.8.7 ci-dessous.

5.1.1.3.1 Transférer des fichiers sur le Nord

En configuration d'usine, les partitions (zones de mémoire) de programme, Performance, Piano et Samp Lib sont déjà pleinens. Pour essayer d'autres pianos ou Samples, vous pouvez en supprimer du Nord et en charger de nouveaux.

5.1.1.3.2 Suppression d'un son

- 1. Ouvrez l'onglet approprié et sélectionnez un piano ou Smaple à supprimer et appuyez sur l'icône « Delete » dans la barre d'outils. Vous pouvez aussi cliquer à droite sur le son et choisir l'option « Delete » ou utiliser le retour arrière ou supprimer des touches sur l'ordinateur clavier.

- Une boîte de dialogue apparaît pour confirmation. Si un programme utilise le piano à supprimer (ou le Sample), vous pouvez annuler.

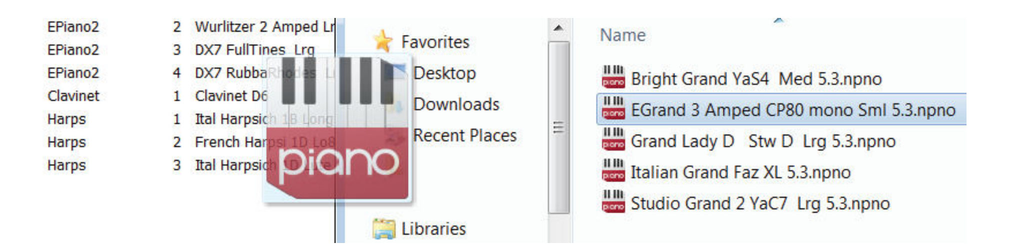
Si vous supprimez un piano ou un échantillon qui est utilisé par un programme, celui-ci ne sera plus fonctionnel, mais il est possible de résoudre cela en téléchargeant le son.

5.1.1.3.3 Télécharger un nouveau son

- 1 par glisser-déposer: Ouvrez le dossier sur l'ordinateur contenant le nouveau son.

- 2 Assurez-vous que la fenêtre Sound Manager et le dossier sont visible à l'écran.

- 3 Faites glisser le nouveau son vers la zone blanche de la liste Sound Manager. Lorsque le curseur se transforme en un signe plus (+), relâchez le bouton de la souris.



- 4 Le processus Clean Delete commence à préparer la mémoire, puis le nouveau Piano sera téléchargé sur le Nord. S'il n'y a pas assez d'espace libre, un message apparaît.

  Nota :

  - vue « Organize »
    - Si active, vous pouvez déposer un son sur tout emplacement libre dans la banque.
    - Sinon, le nouveau son sera placé automatiquement dans le premier emplacement libre dans la banque.

  - Les « Sons » sont classés par catégories et ne peuvent être ajoutés qu'à la banque à laquelle ils appartiennent;
    - Un Piano électrique ne peut pas être ajouté à la banque Piano Grande,
    - les Sample Synth ne peuvent être ajoutés qu'à la partition Samp Lib,
    - les Programmes ne peuvent être ajoutés qu'à la partition Program,
    - etc.

- 5. Ajout d'un son en utilisant la barre d'outils ou le menu: Cliquez sur l'icône « Sound Down » dans la barre d'outils. La même commande est disponible dans le menu « File > Sound Download (Ctrl-D) ».

- 6. Accédez au dossier d'un son sur le disque dur, sélectionnez-le et cliquez sur Ouvrir. Le son est ajouté à la banque au premier emplacement libre.

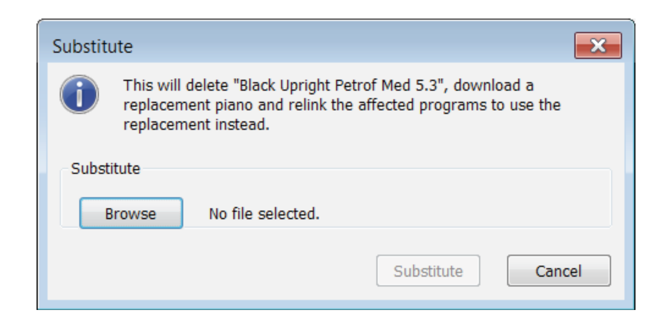
5.1.1.3.4 Substitute

Substitute : remplace un piano ou un Sample de l'instrument Nord par un autre que vous souhaitez utiliser. De nombreux modèles d'instruments sont disponibles en téléchargement sur www.nordkeyboards. (cf. listes complètes au paragraphe 3.3 ci-dessus).

Substituer un piano/Sample par un autre mettra automatiquement à jour tous les programmes qui utilisent le son précédent, afin d'utiliser le nouveau son.

- 1 Ouvrez l'onglet piano ou Sample. Le contenu actuel de la partition dans l'instrument Nord sera affiché.

- 2 Sélectionnez dans la liste un son à remplacer par un autre et cliquer sur l'icône « Substitute » dans la barre d'outils (ou par un clic droit sur le son et choisir « Substitute » ou utilisez la commande « Substitute » dans le menu Edition).



La boîte de dialogue de remplacement vous informe de l'action à déclencher. Cliquez sur « Browser » pour localiser un nouveau son sur le disque dur de l'ordinateur.

- 3 Cliquer « Open », puis validez en cliquant « Substitute ». La substitution débute en supprimant le son original, puis en nettoyant la mémoire, puis en téléchargeabt le nouveau son et enfin re-linkant tous les programmes avec le nouveau son.

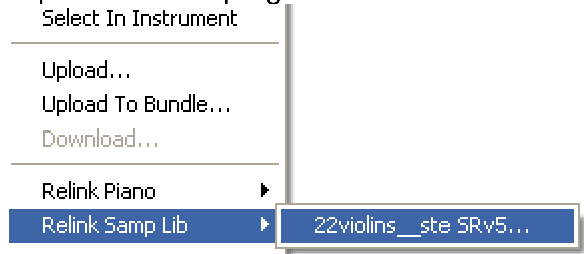
Après écoute du nouveau son, en cas d'insatifaction, faire l'opération inverse.

5.1.1.3.5 Relink

Relink : pour changer le piano ou le Sample (ou les deux) qu'un ou plusieurs programmes utilisent.
Dans le cas où vous avez téléchargé un nouveau piano à queue et que vous voulez modifier les programmes qui utilisaient l'ancien pour mettre le nouveau à la place. Au lieu de changer manuellement chaque programme sur l'instrument, Relink peut effectuer rapidement cette opération dans le Nord Sound Manager.

- 1 Ouvrez l'onglet « Program » et cliquez-droit sur un programme dans la liste.

- 2 Sélectionnez l'option « Relink Samp Lib » dans le menu contextuel. Le menu montre le Sample qui est lié à ce programme.



- 3 Sélectionnez le Sample et lâcher le bouton de la souris. La boite de dialogue « Relink » s'ouvre pour choisir le nouveau son que le programme devrait utiliser à la place.

- 4 Cliquez sur « Relink » pour relier le programme au nouveau son.

Nota : Vous ne pouvez Relinkez programmes à un son qui est déjà présent dans l'instrument Nord.

5.1.1.3.6 Download de la file d'attente

Vous pouvez ajouter plusieurs sons, un par un, en utilisant par un « Drop » de souris, avec la barre d'outils ou le menu des commandes. Ces sons seront mis dans la file d'attente. La

mémoire sera nettoyée si nécessaire et les fichiers seront téléchargés vers l'instrument dans l'ordre où ils ont été ajoutés à la file d'attente.

- 1 Sélectionnez la partition souhaitée qui détient le type de sons que vous voulez charger.

- 2 Faites glisser un son à partir du disque dur de l'ordinateur vers la zone blanche de la liste Sound Manager.

- 3 Faites glisser un autre son vers à la zone blanche dans la liste Sound Manager. Les fichiers qui sont placés dans la file d'attente seront affichés en gras.

E.Grand	1	Electric Grand 1 CP80 5.1	8.5 MB	5.10	
E.Piano	**1**	**EPiano 1 Mk I Low Deep 5.1**	**6.2 MB**		**Downloading... (17%)**
E.Piano	**2**	**EPiano 2 Mk I ClosIdeal 5.1**	**5.9 MB**		**Queued**
E.Piano	**3**	**EPiano 3 Mk II Shallow 5.1**	**6.8 MB**		**Queued**
E.Piano	4	EP5 Bright Tines CustomMod 5.1	14.8 MB	5.10	

- 4 Si vous souhaitez annuler une file d'attente en cours, vous pouvez soit supprimer tout les fichiers qui sont en attente ou appuyez sur le bouton « Cancel » (Au cours du processus Clean l'option Cancel n'est pas disponible).

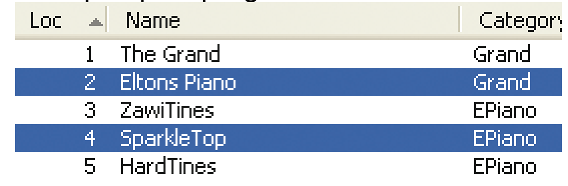
Pour supprimer des fichiers de la file d'attente, faire un clic droit sur le son ou utiliser la barre d'outils ou le Menu pour choisir l'option « Delete ».

Nota : Les fichiers déjà dans l'instrument peuvent être déplacés ou supprimés au cours du traitement de la file d'attente.

5.1.1.3.7 Décharger des sons de l'instrument

- 1 Sélectionnez la partition souhaitée qui détient les sons que vous souhaitez stocker sur le disque dur de l'ordinateur.

- 2 Sélectionnez la banque et le(s) son(s). Maj-clic permet de sélectionner plusieurs sons consécutifs; Ctrl-clic permet de sélectionner des sons non consécutifs.
  Voici une sélection de quelques programmes :



Loc	Name	Category
1	The Grand	Grand
2	Eltons Piano	Grand
3	ZawiTines	EPiano
4	SparkleTop	EPiano
5	HardTines	EPiano

- 3 Cliquez sur l'icône « Sound Up » ou cliquez-droit sur le(s) son(s) sélectionné(s) et sélectionnez « Download ». La boîte de dialogue vous invite à parcourir le dossier de destination sur le disque dur. Le processus de téléchargement peut prendre quelques instants en fonction de la taille des sons.

5.1.1.3.8 Bundles Programme / Performance

Un Bundle Programme/Performance contient un ou **plusieurs programmes/performances, et tous les pianos et les échantillons** que ces programmes utilisent, dans un seul fichier.

- Les Bundles sont pratiques pour stocker des parties de la mémoire de votre Nord. Un programme sauvegardé en Bundle sera de petite taille, et le processus de téléchargement sera rapide, par rapport à une procédure de sauvegarde complète.

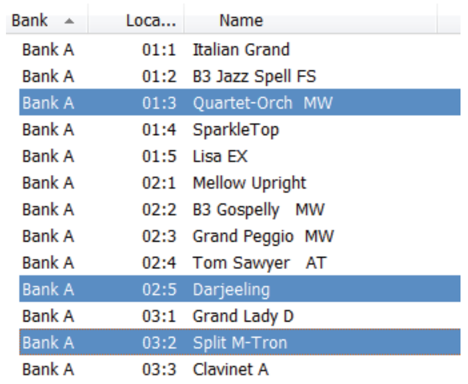
- un Bundle comprenant tous les programmes pour une performance, sera pratique à restaurer avec leurs sons associés.

- Tous les instruments Nord ne sont pas compatibles avec la fonction Bundle. Voir à la page Sound Manager sur le site Nord pour plus de détails.

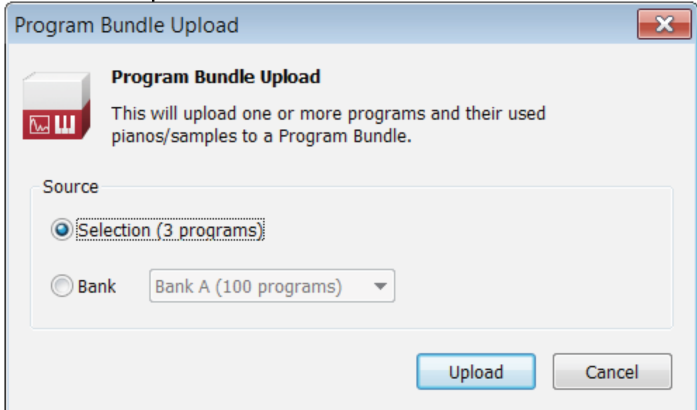
  Nota : Pianos et échantillons qui sont utilisés par plusieurs programmes ne seront pas téléchargés vers l'instrument s'ils sont déjà présents.

5.1.1.3.8.1 Upload d'un Program Bundle

- 1 Ouvrez l'onglet « Program » et sélectionnez un ou plusieurs programmes. Faire un Ctrl-clic pour des sélections non consécutives comme ci-dessous :



- 2 Cliquez sur l'icône Bundle Up dans la barre d'outils. La boîte de dialogue Programme « Bundle Upload » donne deux choix:



  - **Selection** : pour céer un programme Bundle avec la sélection de programmes et les pianos e /ou des sampless que ces programmes utilisent.

  - **Bank** : pour créer un Bundle d'une banque entière sélectionnée avec le menu déroulant. Cette action prend un peu plus longtemps et le Bundle sera un fichier plus grand car il peut y avoir beaucoup de pianos et d'échantillons dans ce type de Bundle.

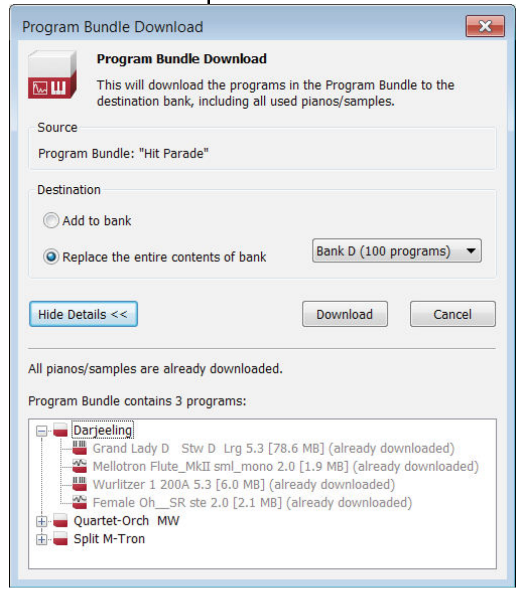
- 3 Choisissez l'option « Selection » et cliquez sur « Upload ». Dans la boite de dialogue, donner un nom au Bundle et choisir un emplacement sur le disque dur de l'ordinateur.

5.1.1.3.8.2 Download d'un Bundle

En téléchargeant un Bundle vers l'instrument, les pianos et échantillons utilisés par les programmes, sont téléchargés et placés à l'emplacement disponible suivant dans la partition de Library de piano et/ou Sample.

Nota : Les Pianos et les Samples ne sont pas dupliqués si ces fichiers sont déjà dans l'instrument. Les programmes du Bundle utiliseront l'emplacement nouveau ou existant des pianos et des échantillons.

- 1 Assurez-vous que l'onglet « Program » est ouvert.
- 2 Cliquer sur l'icône « Bundle Down » dans la barre d'outils, ou le menu File (Ctrl + Maj + D).
- 3 Accédez au fichier Bundle que vous souhaitez télécharger et cliquez sur « Open ». Après la vérification du fichier par le gestionnaire, la boite de dialogue « Program Bundle Download » apparaît.
    - Nota : Cliquez sur « Show details » si vous voulez voir les programmes, les pianos et des échantillons qui sont dans le Bundle.



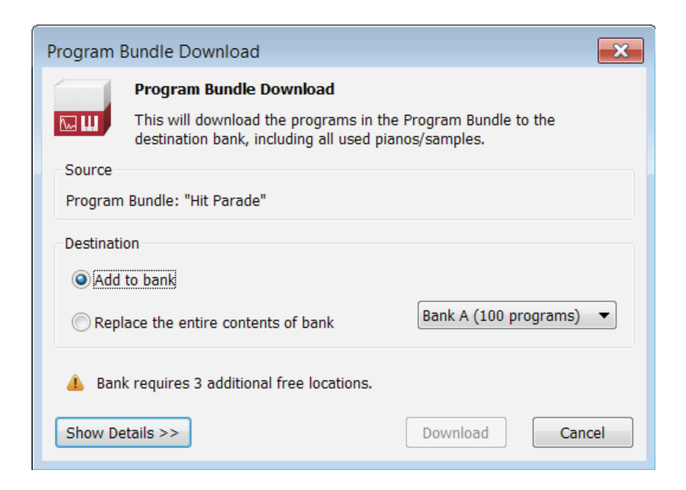
Il ya deux options lorsque vous téléchargez un Bundle.

- **Add to Bank** : pour télécharger les fichiers de programme et les ajouter à la banque de programmes que vous choisissez dans le menu déroulant. Les programmes sont placés aux premiers emplacements disponibles.

  Nota : Si les programmes du Bundle ne rentrent pas dans la Banque, le processus n'est pas effectué et un message s'affiche.

- **Replace the entire content of bank** : pour effacer tout les programmes de la Banque et les remplacer par les programmes du Bundle. Les programmes seront placés aux mêmes endroits que qu'ils avaient quand le Bundle été créé.

  Nota : Si un Bundle ne rentre pas dans une banque, la boite de dialogue ci-dessous s'affiche, pour indiquer le nombre d'emplacements manquants dans la banque pour finaliser l'opération :



5.1.1.3.8.3 Organiser la partition (zone de mémoire) de programme

Par glisser-déposer, organiser le contenu de la partition (zone de mémoire) de programme.

- 1 Assurez-vous que « Organize » est activée dans le menu « View ».
- 2 Sélectionnez et faites glisser un programme de l'emplacement de destination au lieu souhaité :
  - Si l'emplacement est libre, le son y sera placé à partir de l'emplacement source.
  - Si l'emplacement est occupé, les deux sons vont changer endroits.
- 3 Sélectionnez un programme et appuyez sur la touche Ctrl du clavier de l'ordinateur.

  En faisant glisser cette sélection, le programme sera copié et collé à la destination au lieu d'être simplement déplacé.

5.1.1.3.8.4 Champs de recherche

En entrant un ou plusieurs caractères dans le champ de recherche, le contenu affiché dans les listes est filtré.

5.1.1.3.8.5 Sélection automatique

Auto Select (dans la barre d'outils) : pour basculez Auto Select entre On et Off.
Lorsque la sélection automatique est activée, lors de la navigation à travers les pianos, échantillons ou listes de programmes à l'aide des touches fléchées du clavier de l'ordinateur, les sons sont automatiquement sélectionnés dans l'instrument Nord.

> Nota : Un double-clic sur un piano, un échantillon ou programme le rend également actif dans l'instrument Nord.

5.1.1.3.8.6 Sauvegarde



- 1 Cliquez sur l'icône « Backup » pour faire un fichier de sauvegarde qui contient tous le contenu de votre instrument Nord.

- 2 Donnez un nom au fichier de sauvegarde et trouver un endroit sur votre disque dur.

  Si vous choisissez un fichier de sauvegarde qui existe déjà, seuls les changements qui ont eu lieu dans l'instrument seront ajoutés à la sauvegarde précédente.

5.1.1.3.8.7 Restore



Pour restaurer la totalité du contenu de l'instrument Nord, cliquez sur l'icône « Restore » dans la barre d'outils et sélectionnez un fichier de sauvegarde existant. On peut également faire glisser le fichier de sauvegarde de l'ordinateur et déposez-le dans la fenêtre du gestionnaire.

La boîte de dialogue Confirmation de restauration apparaît. Consulter le contenu du fichier en cliquant sur « Show Details ».



Il existe des fichier de restauration de la configuration d'usine pour tous les instruments Nord www.nordkeyboards.com.

5.1.1.4 Sound Manager Reference (A traduire)

5.1.1.5 Tutoriels vidéos

- Nord Electro 5 - Set List function
- Working with Bundles
- How to transfer a new piano sound to your Nord instrument

- How to transfer a sample to your Nord instrument
- Nord Sound Manager - Extended Features
- Nord Sound Manager - Adding Sounds
- Nord Sound Manager - Organizing Programs
- Nord Sound Manager - Bundles, Backup and Restore

5.1.2 Nord Sample Editor (A terminer)

Logiciel gratuitement téléchargeable.

5.1.2.1 Fonction du logiciel

Il permet d'éditer, créer et charger une collection d'échantillons à partir de la zone mémoire d'échantillon de l'instrument compatible avec la « Nord Sample Library ».

L'éditeur Nord Sample aide à l'édition pour diverses actions à appliquer à un échantillon. Par exemple pour créer un point de départ d'échantillon, une boucle et d'autres tâches qui sont essentielles pour générer un échantillon prêts à l'emploi.

L'éditeur a également une fonction de mappage automatique d'échantillons aux touches du clavier, et encore d'autres fonctions.

5.1.2.1.1 Édition non destructive

Toute édition dans le logiciel d'éditeur d'échantillon Nord est non-destructive. Les fichiers audio sur votre disque dur ne seront pas être modifiés, même si l'éditeur tronque l'échantillon avant de le charger sur l'instrument Nord.

Si vous éditez avec une autre application un fichier audio déjà utilisé par l'éditeur d'échantillons Nord, cela affectera également ce fichier dans l'Éditeur d'Échantillons Nord.

5.1.2.1.2 Configuration requise

PC sous Windows
L'éditeur Nord de l'échantillon nécessite un ordinateur avec Windows XP ou Vista. En outre, vous avez besoin d'un port USB libre, plus un lecteur de DVD ROM si vous voulez installer le logiciel à partir du DVD.

Mac
L'éditeur Nord de l'échantillon nécessite un Mac doté d'un port USB, un DVD unité de ROM pour installer le logiciel et OSX 10.4 ou ultérieur.

Nord
Vous aurez également besoin d'une bibliothèque d'échantillons Nord. Les unités Nord qui sont compatibles avec l'éditeur d'échantillons et la bibliothèque d'échantillons Nord sont: Nord Wave avec OS v2.x et ultérieur, Nord Electro 3 avec 1.x OS ultérieur.

5.1.2.2 Démarrage (A poursuivre)

5.2 Application iPad (Texte Nord Stage à mettre à jour pour Nord Electro)

5.2.1 Nord Beat App 2 : gratuit

http://www.nordkeyboards.com/main.asp?tm=Software%20Tools&cltool=Nord_Beat

Application gratuite de séquenceur, compatibles avec tous les claviers MIDI, car n'est pas limité aux percussions, mais fait office d'arpégiateur pour les instruments polyphoniques.

Main features

- 6-track MIDI Step Sequencer
- 8 Patterns
- Flexible cueing system
- 3 Velocity levels
- Adjustable Pattern Length (1-16)
- Shuffle
- Copy/Paste patterns
- Mute per track
- Tap Tempo
- Pad Mode with velocity support
- Load/Save song with program change NEW
- Flexible MIDI output routing NEW
- Flam, 32th and 32th triplets NEW
- MIDI Clock sync NEW

5.2.1.1 Connexion et fonctionnalités

La connexion marche avec l'adaptateur MIDI de marque iRig, même sur un iPad Air avec l'adaptateur 30 broches pour le port lightning.

Nord Beat 2 is a 6-track CoreMIDI Step Sequencer for iPad and a perfect companion for the Nord Drum 2 Modeling Percussion Synthesizer.

It can also be used with any external MIDI drum module, synth or sampler (or even other iPads app via Virtual MIDI).

Features:

- 6-track MIDI Step Sequencer
- 8 Patterns
- Flexible cueing system
- 3 Velocity levels
- Adjustable Pattern Length (1-16)
- Shuffle
- Copy/Paste patterns
- Mute per track
- Tap Tempo
- Pad Mode with velocity support
- Load/Save song with program change
- Flexible MIDI output routing
- Flam, 32th and 32th triplets
- MIDI Clock sync

Nord Beat 2 requires a CoreMIDI compatible MIDI interface.

See the Nord Beat app in action with the Nord Drum 2 here:
http://www.youtube.com/watch?v=Wnptn_pGXUY

Please observe that Nord Beat does not produce audio on its own. It is a MIDI sequencer that sends MIDI messages to a CoreMIDI destination.

What's New in Version 2.0.1
* iOS7 fixes
* Added support for 8 Banks
* Loading a song saved with a program will now wait until user answers "yes" or "no" on program change question

5.2.1.2 Utilisation

Démo très parlante : https://www.youtube.com/watch?v=Wnptn_pGXUY

Sequencer





Nord Beat lets you create drum beats in classic 16 step grid with up to 8 patterns and offers great control over velocity.

Patterns can be played back in two ways: In Sequence Mode, up to 8 patterns can be cued and will play in a chained fashion. Each pattern can be set to repeat up to 8 times to create a song progression.

When Sequence Mode is turned off, a single pattern will loop until you cue another.

Any pattern can be edited while playing and the Copy/Paste function lets you create variations over a pattern very quickly.

There are 3 velocity levels represented by colors, and are easily changed by swiping up or down on the desired notes. The actual velocity values can be altered with the velocity faders for changing accents and dynamics in real-time.

The Shuffle amount can also be changed on the fly and each of the 6 tracks can be muted individually. The Pattern length can be shortened (1-16) while playing for creating breakdowns or alternative time signatures.

Three special step modifiers are available, letting you add a Flam, 32th note or 32th triplet to any of the steps of the sequencer.

Pad Mode



Nord Beat also features a Pad Mode that lets you play the Nord Drum 2 (or other MIDI gear) with your fingers and even gives you great control over the velocity! The center zones transmit full velocity and gradually gets lower towards the edges. The pads can be used simultaneously with the sequencer.

Easy Setup

Although designed with the Nord Drum 2 in mind, Nord Beat 2 can be used with any MIDI instrument. **Just choose the desired MIDI-channel and Note Numbers in MIDI Settings menu** and you're ready to go! It's also easy use Nord Beat app to sequence other iPad apps by routing the MIDI output to the input of your desired MIDI-compatible app, virtual or networked.

5.2.2 *IMIDIPatchbay : 26 € (version Lite gratuite mais trop limitée à part pour un essai)*

http://www.imidipatchbay.com/

http://www.norduserforum.com/general-synthesizers-keyboards-forum-f6/new-ipad-app-imidipatchbay-it-looks-familiar-t5347.html

iMIDIPatchbay lets you organize your whole MIDI setup from one central point. Do you often divide your keyboards into zones to assign different sounds which might come from external sound expanders? Do you need to send Program Changes to your MIDI equipment? Well, then iMIDIPatchbay is definitely the right tool for you!

LIST OF FEATURES OF FULL VERSION (see below for limitations of this LITE Version)
- Create split and layer configurations very easily
- Support for up to 4 master keyboards
- Send volume and other control changes (reverb, chorus, pan) to your sound devices
- Send Program Changes to your sound devices
- Transpose sounds in octave steps
- Transpose the hole rig in half-tone steps
- Filter controller data (sustain, pitch-bend, modulation, expression, aftertouch)
- Store configurations as songs for later recall
- Switch song of iMIDIPatchbay from another app or MIDI device via Program Changes
- Switch songs while holding down keys or holding e.g. the sustain pedal without getting stuck notes
- Play all your sounds even if you don't have all your master keyboards with you: "master switches" allow you to make another master act as a substitute for it (advanced feature!)
- Create setlists to arrange songs for your performances
- Link multiple PDF documents (e.g. sheet music or notes) from Dropbox to each song
- Backup settings to Dropbox
- UI which is optimized for live usage

WHAT EXACTLY CAN I DO WITH iMIDIPatchbay?
As a keyboard player, you most probably know about splitting and layering sounds. While this can be done relatively easy on professional keyboards, it becomes more complex if your gear consists of multiple keyboards and sound expanders. iMIDIPatchbay makes building such configurations a lot easier than it has ever been before.

After connecting your keyboards and other MIDI devices to the iPad, you can easily create split zones and assign sounds of your MIDI devices to them. It's also possible to route the MIDI data to other apps if they have a virtual MIDI port. Furthermore, you can filter out controllers which is great if you want e.g. pitch bend or sustain to affect only a subset of the active sounds.

WHAT ARE THE LIMITATIONS OF THE LITE VERSION?
iMIDIPatchbay Lite offers 1 MASTER section (full version: 4), 2 EXTERN sections (full version: 4) and only two programs to store to, and they are cleared if the app is terminated. The lite version has no "global transpose" and no setlist and PDF features. Besides that, when running in the background, the lite version terminates after 30 minutes.

6 Annexe

6.1 Liste des contrôles MIDI

Paramètre du Nord Electro 5	N° de CCMIDI
Sustain	64
Pédale de contrôle (expression)	11
Part Lower - Sélection du moteur sonore	39
Part Upper - Sélection du moteur sonore	40
Part Lower - Activée	41
Part Upper - Activée	42
Niveau Part Mix	13
Part Lower - Pédale de contrôle activée	58
Part Upper - Pédale de contrôle activée	59
Mode KB Split	50
KB Split Point	51
Transposition - Activée	52
Transposition - Valeur	53
Part Lower - Octave Shift	54
Part Upper - Octave Shift	55
Part Lower - Pédale de sustain activée	56
Part Upper - Pédale de sustain activée	57
Bascule mode Programme/Set LisVLive	48
Sélection d'emplacement de Set List	49
Piano - Type	12
Piano - Modèle	44
Piano - Variation	45
Piano - KBD Touch	46
Piano - Acoustics	98
Piano - Mode mono	83
Organ - Sélection de Preset	3
Organ - Modèle	9
Organ - Tirette 1	16
Organ - Tirette 2	17
Organ - Tirette 3	18
Organ - Tirette 4	19
Organ - Tirette 5	20
Organ - Tirette 6	21
Organ - Tirette 7	22
Organ - Tirette 8	23
Organ - Tirette 9	24
Organ - Tirette Live	25
Organ - Percussion activée	87
Organ - Vitesse de percussion	88
Organ - Niveau de percussion	89
Organ - Harmonique de percussion	95
Organ - Type de vibrato	84
Organ - Vibrato activé	85

Paramètre du Nord Electro 5	N° de CCMIDI
Sample Synth - Attack	33
Sample Synth - Release	34
Sample Synth - Échantillon	35
Sample Synth - Dynamics	36
Sample Synth - Filter Vel	37
Effet 1 - Activé	69
Effet 1 - Type	60
Effet 1 - Rate	63
Effet 1 - Part Select	71
Effet 1 - Ctrl Ped	73
Effet 2 - Activé	80
Effet 2 - Type	61
Effet 2 - Rate	62
Effet 2 - Part Select	72
Effet 2 - Mode Deep	74
Spkr/Comp - Type	81
Spkr/Comp - Activé	86
Spkr/Comp - Drive	111
Spkr/Comp - Part Select	112
Rotary - Stop Mode	79
Rotary Speed	82
Rotor Pedal	90
Delay - Tempo	92
Delay - Ping Pong	93
Delay - Activé	94
Delay - Ory/Wet	103
Delay - Feedback	104
Delay - Part Select	105
Reverb - Type	96
Reverb - Activée	97
Reverb - Ory/Wet	102
Equalizer - Aigus (Treble)	113
Equalizer - Activé	115
Equalizer - Médiums (Gain)	116
Equalizer - Fréquence des médiums (Freq)	117
Equalizer - Graves (Bass)	118
Equalizer - Part Sel	119
Niveau de gain	7

6.2 Nord Piano Library additionnelles

Ce paragraphe est tiré du site web Nord : http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries

Les liens pour chaque bibliothèque renvoient au site NordKeyboards avec des démonstrations audio des instruments.

La Nord Piano Library est une bibliothèque spécialisée dans les instruments à clavier électriques et acoustiques, et intègre un certain nombre de technologies afin de créer les reproductions les plus réalistes des instruments originaux. La bibliothèque contient une large sélection de pianos droits et à queue multi-échantillonnés, pianos électriques vintage, des clavecins et clavinets.

Les Samples de Piano de la version 5.3, ajoute le support pour la fonction « Long Release » sur tous les pianos à queue, pianos droits, pianos électriques et Grands électrique.

XL Les versions « Extra Large »

- Clavier entièrement mappé
- String Resonance: échantillons pédale vers le bas pour toute la gamme du clavier
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

L Les versions « Large »

- String Resonance: échantillons pédale vers le bas pour toute la gamme du clavier
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

M Versions « Medium »

- String Resonance: échantillons pédale dans la région du Moyen importante de la gamme
- La cartographie détaillée de Velocity
- stéréo échantillonnée

S Les versions « Small »

- La cartographie détaillée de velocity
- Stéréo échantillonnée.

Compatible avec :

- Nord Stage 2
- Nord Stage EX
- Nord Stage
- Nord Electro 5
- Nord Electro 4
- Nord Electro 3
- Nord Piano 2
- Nord Piano 88

6.2.1 Grand Pianos



6.2.1.1 Silver Grand

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/silver-grand

NEW
2015-07-01
The Silver Grand is a medium sized concert Grand Piano with a brilliant, expressive and crystal clear timbre.

- XL Silver Grand SK7 XL 5.3.npno (194.3 MB)
- L Silver Grand SK7 Lrg 5.3.npno (100.3 MB)
- M Silver Grand SK7 Med 5.3.npno (85.1 MB)
- S Silver Grand SK7 Sml 5.3.npno (52.6 MB)

6.2.1.2 Italian Grand

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/italian-grand

2012-12-20
The Italian Grand is medium sized Grand Piano brimful with character. It can be described as slightly ambient, brilliant and boasts an amazing dynamic range.

- XL Italian Grand Faz XL 5.3.npno (182.1 MB)
- L Italian Grand Faz Lrg 5.3.npno (97.3 MB)
- M Italian Grand Faz Med 5.3.npno (81.5 MB)
- S Italian Grand Faz Sml 5.3.npno (48.9 MB)

6.2.1.3 Bright Grand

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/bright-grand

2011-06-17
The Bright Grand is a 6'3" (191 cm) Concert Grand Piano with a transparent character and an expressive dynamic range. We chose to record a factory new unit and this further adds to a crisp, rich tone.

- XL Bright Grand YaS4 XL 5.3.npno (195.9 MB)
- L Bright Grand YaS4 Lrg 5.3.npno (86.6 MB)
- M Bright Grand YaS4 Med 5.3.npno (72.4 MB)
- S Bright Grand YaS4 Sml 5.3.npno (43.8 MB)

6.2.1.4 Grand Imperial

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/grand-imperial

2011-03-29
The Grand Imperial is an Austrian giant. With a powerful soundboard and a high proportion of mountain spruce from the Alps, the sound of this Grand Piano is almost orchestral.

The manufacturer's principle of the resonating box, which views the entire instrument as a cohesive whole, generates unsurpassed power and an exquisite full tone that is somewhat dark in character.

- XL Grand Imperial Bdorf XL 5.3.npno (196.9 MB)
- L Grand Imperial Bdorf Lrg 5.3.npno (89.2 MB)
- M Grand Imperial Bdorf Med 5.3.npno (73.9 MB)
- S Grand Imperial Bdorf Sml 5.3.npno (43.6 MB)

6.2.1.5 Grand Lady D

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/grand-lady-d

2011-03-29
The Grand Lady D is a carefully voiced Steinway Model D that has been carefully selected by us because of its special tonal characteristics. The unique voicing brings out the best of this 9-foot beast, you just add a bit of your talent to create wonderful musical moments.

The Nord Piano version captures the full sound from the tapered, double crowned soundboard. The excellence of the huge maple body and every nuance of the almost 300 strings are also present, which incidentally are made from Swedish steel.

- L Grand Lady D Stw D Lrg 5.3.npno (78.6 MB)
- M Grand Lady D Stw D Med 5.3.npno (61.0 MB)
- S Grand Lady D Stw D Sml 5.3.npno (39.2 MB)

6.2.1.6 Studio Grand 1

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/studio-grand-1

2011-03-29

The Studio Grand 1 is a great C7 Conservatory Grand but with a completely different character, compared to the Studio Grand 2. It has a lot more bite even when you play soft and the bass projection is a bit different compared to the Studio Grand 2. The recording was done with a close-up microphone positioning.

- L Studio Grand 1 YaC7 Lrg 5.3.npno (68.8 MB)
- M Studio Grand 1 YaC7 Med 5.3.npno (57.2 MB)
- S Studio Grand 1 YaC7 Sml 5.3.npno (34.5 MB)

6.2.1.7 Studio Grand 2

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/studio-grand-2

2011-03-29
The Studio Grand 2 is a meticulously prepared C7 Conservatory Grand recorded with a close-up microphone positioning and custom modified pre-amps and audio interface. Many hours were spent adjusting this instrument and balancing the sound before the actual recording took place.

Our objective was to get a specific voice from this instrument. New strings were installed, the action was optimized and the hammers were prepared. The felt on the hammers were needled by our piano technician, in order to make the sonic response as expressive and dynamic as possible, from the very softest pp passages to a strong FF presence.

- L Studio Grand 2 YaC7 Lrg 5.3.npno (68.6 MB)
- M Studio Grand 2 YaC7 Med 5.3.npno (55.3 MB)
- S Studio Grand 2 YaC7 Sml 5.3.npno (33.9 MB)

6.2.1.8 Concert Grand Close

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/concert-grand-close

2011-03-29
Steinway is probably one of the world's most respected and well-known manufacturers of grand pianos. The mighty 9 foot Steinway D was recorded in Örebro concert hall, and this Nord Piano version was captured with the microphones positioned close to the strings. This perspective provides a very in-your-face sound, good for those situations when you wish to add your own choice of ambience or when performing live.

- L Concert Grand1 StwD Lrg 5.3.npno (58.1 MB)
- M Concert Grand1 StwD Med 5.3.npno (45.7 MB)
- S Concert Grand1 StwD Sml 5.3.npno (29.4 MB)

6.2.1.9 Concert Grand Ambient

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-piano/concert-grand-ambient

2011-03-29
This ambient recording of the Steinway D is the 'normal' or preferred placement of the microphones when you wish to capture a classical performance of such a great sounding concert grand piano. The grand itself interacts with the acoustics of concert hall in which it was recorded and both these components create the actual sound.

- L ConcertGrand1Amb StwD Lrg 5.3.npno (56.7 MB)
- M ConcertGrand1Amb StwD Med 5.3.npno (43.8 MB)
- S ConcertGrand1Amb StwD Sml 5.3.npno (28.8 MB)

6.2.2 Upright Pianos



6.2.2.1 Mellow Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/mellow-upright

2014-10-16
This Upright was fitted with extra soft felt hammers to accommodate a more mellow, dampened tone. With its gentle dynamic response the Mellow Upright is a unique addition to our Nord Piano Library, and a real gem if you have a preference for a calm, dreamy and rich feel.

Important information (2014-10-27): Owners of Nord Electro 3, Nord Electro 3 HP, Nord Electro 4, Nord Stage and Nord Stage EX are strongly recommended to upgrade to the most recent OS version for optimal performance. The latest OS versions fixes a bug in the Nord Piano engine related to piano releases and also a dynamics bug in the Electro 3 HP and 4 HP.

- XL Mellow Upright Bdrf C130 XL 5.4.npno (170.5 MB)
- L Mellow Upright Bdrf C130 Lrg 5.4.npno (98.2 MB)
- M Mellow Upright Bdrf C130 Med 5.4.npno (80.3 MB)
- S Mellow Upright Bdrf C130 Sml 5.4.npno (49.7 MB)

6.2.2.2 Grand Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/grand-upright

2013-10-02
The Grand Upright offers a remarkably full and even sound. It has a rich, woody tone that gets a brilliant glassy bite when you lay some force into the keys.

This is a rather ambient piano that sings beautifully with the sustain pedal pressed down (thanks to its huge resonant body) that makes additional reverb somewhat unnecessary.

- XL Grand Upright YaU3 XL 5.4.npno (160.4 MB)
- L Grand Upright YaU3 Lrg 5.4.npno (85.6 MB)
- M Grand Upright YaU3 Med 5.4.npno (71.1 MB)
- S Grand Upright YaU3 Sml 5.4.npno (42.8 MB)

6.2.2.3 Queen Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/queen-upright

2011-03-29
"... with the sound of a grand piano" is a legendary saying associated with Bösendorfer's upright piano. The clear, sustaining sound is typical for this upright, as is the original's unique construction, selected materials and excellent finishing

- L Queen Upright Bdorf Lrg 5.3.npno (66.1 MB)
- M Queen Upright Bdorf Med 5.3.npno (51.6 MB)

- S Queen Upright Bdorf Sml 5.3.npno (32.3 MB)

6.2.2.4 Black Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/black-upright

2011-03-29
Our Black Upright is a Petrof 132 upright piano. It is a tall piano and typically used for musical schools, in clubs and homes.

The Petrof actions are known to be very quick, with good repetition, and to enable good control in creating tones, provide a great feeling when you play. The hammers are voiced for a soft tone; a characteristic for these upright pianos that the Nord Piano Library version truly reproduces in great detail.

- L Black Upright Petrof Lrg 5.3.npno (65.3 MB)
- M Black Upright Petrof Med 5.3.npno (51.5 MB)
- S Black Upright Petrof Sml 5.3.npno (32.6 MB)

6.2.2.5 HonkyTonk Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/honkytonk-upright

2011-03-29
The HonkyTonk Upright piano is a tack-modified, Swedish made Baumgardt piano that was recorded at the Swedish national Radio, studio 9. With nails replacing the traditional felt hammers, this piano most certainly has a sound of its own

- L HonkyTonkUpright Lrg 5.3.npno (55.3 MB)
- M HonkyTonkUpright Med 5.3.npno (45.1 MB)
- S HonkyTonkUpright Sml 5.3.npno (28.0 MB)

6.2.2.6 Saloon Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/saloon-upright

2011-03-29
Look no further for a great, ragtime and boggie'ing personality. With this deliberately de-tuned, Swedish made Baumgardt piano, Wild West is not so distant after all. Do not sit with your back towards the door.

- L Saloon Upright Baumgardt Lrg 5.3.npno (61.1 MB)
- M Saloon Upright Baumgardt Med 5.3.npno (48.5 MB)
- S Saloon Upright Baumgardt Sml 5.3.npno (30.1 MB)

6.2.2.7 Romantic Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/romantic-upright

2011-03-29
"Quality will prevail" is the appropriate slogan of Schimmel, the family owned manufacturer of this mahogany Fortissimo Chippendale upright, which was manufactured in 1967. The elegant Romantic will fit into any musical situation.

Touch and tone are harmonized perfectly from the powerful bass notes up to the sparkling treble register. This upright shines in every aspect with its beautiful and delicate sound.

- L Romantic Upright Schimmel Lrg5.3.npno (60.1 MB)
- M Romantic Upright Schimmel Med5.3.npno (48.1 MB)
- S Romantic Upright Schimmel Sml5.3.npno (29.1 MB)

6.2.2.8 BlueSwede Upright



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/blueswede-upright

2011-03-29
The BlueSwede Large Upright is a tall upright of Swedish origin. Östlind & Almquist started doing business in 1888 in Arvika, Värmland and became one Sweden's major piano manufacturers back in the good old days, with a reputation for creating great instruments. The company later merged with Malmsjö.

This lovely upright was prepared with the objective to keep its unique personality and was recorded in stereo at one of the Swedish national radio's studios

- L BlueSwede Ostl&Alm Lrg 5.3.npno (68.9 MB)
- M BlueSwede Ostl&Alm Med 5.3.npno (55.6 MB)
- S BlueSwede Ostl&Alm Sml 5.3.npno (33.9 MB)

6.2.2.9 Rain Piano



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/upright-piano/rain-piano

2011-03-29
Upright piano manufactured by the Swedish Piano Factory, carefully tuned to sound like a typical "parlour" piano. The recording was done with a close-up microphone positioning.

- L Rain Piano SvPnoFab Lrg 5.3.npno (47.2 MB)
- M Rain Piano SvPnoFab Med 5.3.npno (37.3 MB)
- S Rain Piano SvPnoFab Sml 5.3.npno (22.7 MB)

6.2.3 Electric Pianos



6.2.3.1 EP7 Tines Amped



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep7-tines-amped

2014-02-06
This MK1 was recorded through a magic mix of custom built pre-amps, tube amps and vintage outboard.

- M Epiano7 Mk1 Amped Med 5.3.npno (31.1 MB)

6.2.3.2 EP6 Sparkletop Vintage '67



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep6-sparkletop-vintage-67

2011-03-21
Our Sparkletop is a real vintage beauty, born during the summer of love in 1967 and was recently refurbished in the US with new felt-hammers. The timbre is set to "ideal".

In 1965 the new tine based Electric Pianos became available in several configurations and all the pianos manufactured during this period featured wooden piano hammers (felt-covered, teardrop shape) and non-tapered Ray-Mac tines. This combination produced the raw, bell-like sound heard on many famous recordings. It is set to "ideal timbre", with a "medium miking" distance.

- M EP6 SparkleTop Vintage67 5.3.npno (12.2 MB)

6.2.3.3 EP5 MK I Suitcase, Bright Tines



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep5-mk-i-suitcase-bright-tines

2011-03-21
With the invaluable help of one of the planets most acclaimed electric piano technicians, we have prepared one of our magnificent 1975 mk I Suitcase with a special selection of hard hammer tips in certain ranges. It is adjusted with "close miking" and set to ideal timbre in order not to loose the fundamental and the bottom end. The preparation also involved adjustment of the striking line and re-voicing of the harp, in order to get "that" bell sound. And boy, is this puppy bright and pingy!

- M EP5 Bright Tines CustomMod 5.3.npno (14.8 MB)

6.2.3.4 EP4 MK V, Ideal Close



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep4-mk-v-ideal-close

2011-03-21
Mark V Stage 73 built in June 1984 and adjusted to "ideal timbre". The volume adjustment is "close". The sound of the Mark V has more clarity in the upper range, better consistency of tone in the low range and increased sustain.

- S EPiano 4 Mk V ClosIdeal 5.3.npno (7.2 MB)

6.2.3.5 EP3 MK II, Shallow Close



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep3-mk-ii-shallow-close

2011-03-21
Mk II Stage Piano built in April 1981 and adjusted to "shallow timbre". This sound has loads of harmonics and bark. It is a transparent and radical timbre

- EPiano 3 Mk II Shallow 5.3.npno (6.8 MB)

6.2.3.6 EP2 MK I Suitcase, Close Ideal



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep2-mk-i-suitcase-close-ideal

2011-03-21
Mk I Suitcase built in January 1975. We optimized the mechanics and adjusted the tines to "ideal timbre". The volume adjustment is "close".

- EPiano 2 Mk I ClosIdeal 5.3.npno (5.8 MB)

6.2.3.7 EP1 MK I, Low Deep

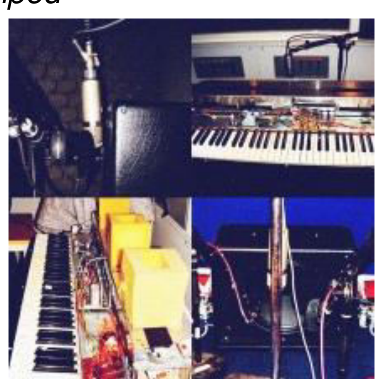


http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/ep1-mk-i-low-deep

2011-03-21
Late MK I built in May 1978 and adjusted to "deep timbre". The amplitude is set to "Low". These settings give the piano a bassy sound with more fundamental than harmonics.

- EPiano 1 Mk I Low Deep 5.3.npno (6.1 MB)

6.2.3.8 Wurlitzer 2 Amped



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/wurlitzer-2-amped

2013-12-20

Recorded through a custom built tube amp and some magical vintage outboard, this Wurly has a nice crunchy bite in the top as well as rougher barky personality.

- XL Wurlitzer 2 Amped XL 5.3.npno (24.0 MB)

6.2.3.9 Wurlitzer



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-piano/wurlitzer

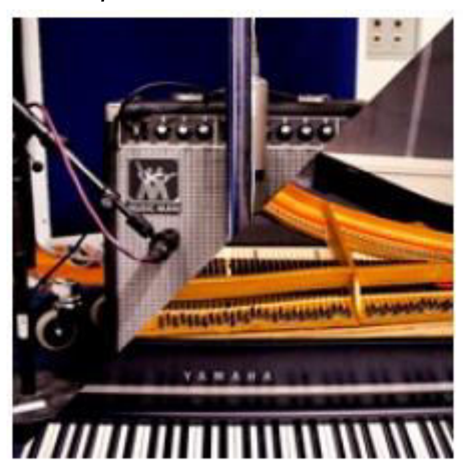
2011-03-21
Electric piano with felt-dressed hammers that strikes metal reeds. Just add a bit of tremolo and perhaps a dash of amplifier simulation.

- S Wurlitzer 1 200A 5.3.npno (5.8 MB)

6.2.4 Electric Grands



6.2.4.1 Electric Grand Amped



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-grand-amped-0

2014-02-06

This Electric Grand was recorded through a magic mix of custom built pre-amps, tube amps and vintage outboard. Available in two versions - Small is in Mono and Medium is in Stereo.

- M EGrand 3 Stereo CP80Amped Med5.3.npno (62.7 MB)
- S EGrand 3 Mono CP80Amped Sml 5.3.npno (31.4 MB)

6.2.4.2 Electric Grand CP80



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-grand/electric-grand-cp80

2011-03-29
The(!) touring and recording Electric Grand from the 80's, with a very characteristic sound. Original model had tremolo and an onboard three band EQ. The leather hammers, the short strings and the lack of a resonant body helped to produce a unique sound.

- S Electric Grand 1 CP80 5.3.npno (8.5 MB)

6.2.4.3 Electric Grand Gerbstedt



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/electric-grand/electric-grand-gerbstedt

2011-03-29
This is a one of a kind custom modified Gerbstadt acoustic grand piano fitted with CP-80 pick-ups.

- S ElectricGrand 2 CustomBld 5.3.npno (6.3 MB)

6.2.5 Hohner Clavinet D6




http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/hohner-clavinet-d6

2010-05-18
The Clavinet was originally intended for home use, playing European classical and folk music. It soon found its way to some of the most influential recordings in the history of pop and rock music.

Each key on a Clavinet has a small rubber tip that directly strikes a guitar-like string, which is then amplified by the pickups. The fact that the keys are in direct contact with the strings makes it easy to play fast rhythmic patterns. The original Clavinet D6 had two pickups with a six-core design and filter selectors. This sound faithfully reproduces the four different pick-up variations available on the original instrument.

- Clavinet D6 5.0.npno (5.6 MB)

6.2.6 Harpsichords

6.2.6.1 French Harpsichord



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/french-harpsichord
2010-05-18
A harpsichord is predecessor to the piano and a keyboard instrument that produces its sound by plucking strings with quills when the keys are pressed. The sounds of the strings are then acoustically amplified by the body of the instrument. The pitch of a set of strings is described in feet like the pipes of an organ. An 8 foot string set sounds one octave lower than a 4 foot.

A characteristic feature of a harpsichord is the sound of the quill that hits the string again when a key is released. Harpsichords do not respond to velocity and they are not equipped with a sustain pedal. It is however possible to use the sustain pedal to emulate keys being held down, on our sounds. French harpsichords have wonderfully light and responsive actions, warm richness, deep, sonorous basses, and clarity of tone that makes these

instruments very appealing. They also produce a more distinct sound when you release the keys with a longer deacy.

A typical french harpsichord have an upper and a lower manual, three sets of strings, and a buff (lute) stop. The range is five octaves. Our triple stringed harpsichord was recorded at the Swedish National Radio, studio 9

- French Harpsi 1A Lower8 5.0.npno (15.3 MB)
- French Harpsi 1B Upper8 5.0.npno (14.4 MB)
- French Harpsi 1C Low8 Up8 5.0.npno (14.9 MB)
- French Harpsi 1D Lo8 Lo4 5.0.npno (14.8 MB)
- French Harpsi 1E L8 L4 U8 5.0.npno (15.2 MB)
- French Harpsi 1F Lute 5.0.npno (10.6 MB)

6.2.6.2 Italian Harpsichord



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/harpsichord/italian-harpsichord

2010-05-18
Italian harpsichords are pleasing in their tone and serve well for accompanying singers or other instruments. They are short-scaled and as a result, their sound characteristically has a sharper attack and quicker decay than that of Flemish or French harpsichords. It is this clarity of voice that distinguishes Italian harpsichords from later instruments.

Our example is a beautiful Italian double stringed harpsichord, recorded at the Swedish National Radio, studio 5.

- Ital Harpsich 1A Short Str 5.0.npno (10.8 MB)
- Ital Harpsich 1B Long Stri 5.0.npno (9.6 MB)
- Ital Harpsich 1C DoubleStr 5.0.npno (10.8 MB)
- Ital Harpsich 1D Lute 5.0.npno (7.8 MB)

6.2.7 Synth Pianos



6.2.7.1 DX Full Tines



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/dx-full-tines

2015-05-06
Full Tines: This FM-based Electric Piano sound was sampled from the legendary DX synthesizer. It has a brillant, rich character and was one of the defining sounds in popular music during the 80's and 90's.

The sound has been sampled with full velocity mapping to capture the unique dynamic response of the original sound.

- DX7_FullTines_Lrg_5.4.npno (11.2 MB)

6.2.7.2 DX Rubba Roads



http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-piano-library/synth-pianos/dx-rubba-roads

2015-05-06

This FM-based Electric Piano sound was sampled from the legendary DX syntheziser, and emulates the sound of a vintage electric piano.

The sound has been sampled with full velocity mapping to capture the unique dynamic response of the original sound.

- DX7_RubbaRhodes_Lrg_5.4.npno (8.6 MB)sound.

6.3 Nord Sample Library additionnelles

Ce paragraphe est tiré du site web Nord : http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries

La bibliothèque d'échantillons Nord se compose d'un large éventail de sons échantillonnés de 2013 instruments : accordéons, cordes, guitares et de cuivres.

Pour assurer la meilleure qualité possible, des créateurs de renom comme Kirk Hunter Studios, Precision Sound et Sonic Reality ont participé au contenu de l'échantillon. En outre, la biblitohtèque inclus les sons originaux sous licence exclusive, de la légendaire bande-samplers vintages Mellotron et Chamberlin !

Compatible avec :

- Nord Stage 2
- Nord Piano 2
- Nord Electro 5
- Nord Electro 4
- Nord Electro 3
- Nord Wave

NB : contrairement aux Pianos, il semblerait que les instruments SAMPLE SYNTH du NE 5 en configuration d'usine, ne se retrouvent pas dans la liste de la Nord Library disponible en téléchargement. Cependant un fichier des instruments Factory Library est également disponible en téléchargement.

6.3.1 Chamberlin



2010-06-18
Filenaming explanations:

- MMaster origins from the Music Master series.
- M origins from the M-series
- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive

6.3.1.1 Chamberlin Accordion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-accordion

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive.

- Accordion MMaster_Chamberlin.nsmp
- M Accordion_Chamberlin.nsmp

6.3.1.2 Chamberlin Brass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-brass

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive.

- 4 Brass MMaster_Chamberlin.nsmp
- 4 Saxes MMaster_Chamberlin.nsmp
- Alto Sax MMaster_Chamberlin.nsmp
- Bass Clarinet MMaster_Chamberlin.nsmp
- Flute MMaster_Chamberlin.nsmp
- M AltoSax_Chamberlin.nsmp
- M Basson_Chamberlin.nsmp
- M Doo-Waa Trombone_Chamberlin.nsmp
- M French Horn_Chamberlin.nsmp
- M Muted Trumped FastVib_Chamberlin.nsmp
- M Oboe_Chamberlin.nsmp
- M Open Trumpet_Chamberlin.nsmp
- M Slur Trombone_Chamberlin.nsmp
- M Tenor Sax Metallic_Chamberlin.nsmp
- M Trombone_Chamberlin.nsmp
- Muted Trombone MMaster_Chamberlin.nsmp
- Muted Trumpet MMaster_Chamberlin.nsmp
- Open Trombone MMaster_Chamberlin.nsmp
- Open Trumpet MMaster_Chamberlin.nsmp
- WaaWaa Trumpet_Chamberlin.nsmp

6.3.1.3 Chamberlin Guitars

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-guitars

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive

- Acoustic Guitar MMaster_Chamberlin.nsmp
- M Acoustic Steel Guitar_Chamberlin.nsmp
- M Banjo_Chamberlin.nsmp
- M Mandolin_Chamberlin.nsmp
- M Slur Guitar_Chamberlin.nsmp
- M Steel guitar_Chamberlin.nsmp
- Mandolin MMaster_Chamberlin.nsmp
- Tremolo Guitar_Chamberlin.nsmp

6.3.1.4 Chamberlin Misc

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-misc

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive

- M Dixieland Rythms_Chamberlin.nsmp
- M Harp Long Arpeggio_Chamberlin.nsmp
- M Harp Short Arpeggio_Chamberlin.nsmp
- M Harp Solo_Chamberlin.nsmp
- M SFX1_Chamberlin.nsmp
- M SFX2_Chamberlin.nsmp

6.3.1.5 Chamberlin Organ

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-organs

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive

- M C-Organ_Chamberlin.nsmp
- M Flute String Organ_Chamberlin.nsmp
- M Kinura_Chamberlin.nsmp
- M Tibia_Chamberlin.nsmp

6.3.1.6 Chamberlin Pianos and Keyboards

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-pianos-and-keyboards

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive.

- M Acoustic Harpsicord_Chamberlin.nsmp
- M Electric Harpsicord_Chamberlin.nsmp
- Piano MMaster_Chamberlin.nsmp

6.3.1.7 Chamberlin Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-strings

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive.

- 3 Violins MMaster_Chamberlin.nsmp
- M Cello_Chamberlin.nsmp
- Pizzicato Bass_Chamberlin.nsmp
- Pizzicato Violins MMaster_Chamberlin.nsmp
- Solo Violin_Chamberlin.nsmp
- Staccato Violin_Chamberlin.nsmp
- Vibrato Violin_Chamberlin.nsmp

6.3.1.8 Chamberlin Tuned Percussion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-tuned-percussion

0-06-18

Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive

- M Glockenspiel_Chamberlin.nsmp
- M Marimba_Chamberlin.nsmp
- M Vibraphone_Chamberlin.nsmp
- Marimba MMaster_Chamberlin.nsmp
- Vibraphone MMaster_Chamberlin.nsmp

6.3.1.9 Chamberlin Voices

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chamberlin/chamberlin-voices

2010-06-18
Filenaming explanations: MMaster origins from the Music Master series. M origins from the M-series- The rest of the sounds are taken from a previously unused, unreleased archive

- Doo Vocal_Chamberlin.nsmp
- M Female Solo Voice_Chamberlin.nsmp
- Male Voice MMaster_Chamberlin.nsmp

6.3.2 *Fairlight*



Peu d’instruments ont eu un impact aussi grand sur l'élaboration sonore d'une époque autant que le Fairlight ™ sampler numérique. Le premier «Fairlight CMI série I» a été introduit en 1979 et a été l'un des premiers produits disponibles dans le commerce pour permettre la lecture polyphonique d'échantillons.

Le Fairlight CMI ™ a été conçu par Peter Vogel et Kim Ryrie à Sydney, Australie. Un système complet Fairlight ™ comprenait d'une unité de traitement de crémaillère, un clavier musical, le clavier de l'ordinateur et un écran d'ordinateur unique, monochrome. Le Fairlight ™ avait une interface graphique à base de menus qui pourrait être contrôlé avec un stylet sensible à la lumière spéciale.

Avec un prix de détail d'environ 25 000 $, l'achat d'un système Fairlight ™ était hors de portée pour la plupart des mortels, mais parmi les premiers acheteurs on compte des artistes et producteurs comme **Peter Gabriel**, Thomas Dolby, Kate Bush, et Richard James Burgess.

L'original Fairlight ™ pouvait échantilloner en 8-bits, 16 kHz, 8 voix de polyphonie et avait une fonctionnalité de base séquenceur. Les versions ultérieures ajoutées augmenté la qualité de l'échantillon, la polyphonie, ajout du support pour MIDI (une fois qu'il avait été inventé) et un séquenceur vedette plus avancé connu sous le nom "page R".

La dernière génération de la Fairlight ™ CMI, "Série III" a été produit en 1985. Si vous avez un iPad, consultez «Fairlight Pro App" de Peter Vogel - une recréation totale d'un système Fairlight ™ avec un support pour les

fichiers originaux de données CMI . L'application de Laissez-vous tenter l'interface graphique qu'une fois révolutionné la musique des années 80.

Utilisateurs célèbres
Utilisations célèbres incluent Herbie Hancock, Jan Hammer, Art Of Noise, Yello, Devo et Tears for Fears. Voir Wikipedia pour une liste plus complète des artistes qui ont utilisé le Fairlight ™.

Consultez notre playlist Spotify "Moments Fairlight" pour écouter une collection de chansons célèbres où le Fairlight ™ a joué un rôle de premier plan.

Les Samples

Les échantillons de notre collection Fairlight ™ ont été échantillonnés à partir d'un système remanié IIx (introduit en 1983) et le mapping est très détaillée pour capturer le caractère sonore d'origine. Un instrument Fairlight ™ est composée d'un seul échantillon de 16kb 8 bits qui a été mappé sur l'ensemble du clavier,.

6.3.2.1 Fairlight Keys

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-keys

2014-04-10
Assorted keyboard samples from a Fairlight™ CMI System IIx.

- FL Basso
- FL C Clavi
- FL Clav 1
- FL Clav 2
- FL Clav 3FL Clav 4
- FL Clav 5
- FL Clav 6
- FL Clav 7
- FL Clav Orch
- FL Clav1
- FL Clav2
- FL ElecP1
- FL ElecP2
- FL ElOrg
- FL EPia
- FL Grand 1 Hi
- FL GrandPi
- FL HiPiano
- FL Piano
- FL ToyPiano

6.3.2.2 Fairlight Misc

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-misc

2014-04-10
Assorted samples from a Fairligh

- FL Barnsmp
- FL BassMarnsmp
- FL Bowl1nsmp
- FL C Bell 2nsmp
- FL C Bellnsmp
- FL Chengnsmp
- FL Chianonsmp
- FL Chimes2nsmp
- FL Clochimensmp
- FL Crotimpnsmp
- FL Eatbowlnsmp
- FL Gamnsmp
- FL Gam2nsmp
- FL Gendernsmp
- FL Gender2nsmp
- FL Glocknsmp
- FL Gtaraansmp
- FL Harpnsmp
- FL Harp2nsmp
- FL Mondorg2nsmp
- FL Moutho2nsmp
- FL Musicboxnsmp
- FL Newbellnsmp
- FL Nipplensmp
- FL Nopplensmp
- FL PDnsmp
- FL Rejongnsmp
- FL Steel Drnsmp
- FL Steel1nsmp
- FL Steel2nsmp
- FL Steel3nsmp
- FL Steeldrum 2nsmp
- FL Steeldrumnsmp
- FL Ster2nsmp
- FL Ster3nsmp
- FL Synbellnsmp
- FL Telbellnsmp
- FL VibHinsmp

- FL Kalim Hinsmp
- FL Kalim Lonsmp
- FL Mach1nsmp
- FL Melodiumnsmp
- FL Mondorgnsmp
- FL Viblonsmp
- FL Vibmidnsmp
- FL VibMid2nsmp
- FL VibOctnsmp
- FL VibUpnsmp

6.3.2.3 Fairlight Orchestral

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-orchestral

2014-04-10
Assorted Orchestral samples from a Fairlight™ CMI System

- FL BowdBass
- FL BowedBass2
- FL BowedBass4
- FL Brass 1
- FL Cellpizz
- FL CellShort
- FL Cornet Hi
- FL F Horn 2
- FL Fallmed
- FL Fallong
- FL FallSlo
- FL Fleu Mid
- FL FluFall
- FL Flugelbone
- FL K1
- FL Loststr2
- FL MeloHorn
- FL OldHorn
- FL Orch1
- FL Orch2
- FL Orch3
- FL Orch5
- FL Orch6
- FL Orch7
- FL Orch8
- FL Orch9
- FL Orche10
- FL Orche11
- FL Orche12
- FL Orche13
- FL PizzHi
- FL Pizzlo
- FL Pizzopen
- FL Pizzopen2
- FL R Trompet
- FL R6
- FL SHBowB
- FL StgeSolo
- FL Stringo
- FL StrSus
- FL Sweet Horn
- FL Tramchlo
- FL TRFall
- FL Trip1
- FL Trumpet 2
- FL Trumpet 8VB
- FL Trumpet Hi 1
- FL Trumpet Hi 2
- FL Trumpet Hi
- FL Trumpet MidHi
- FL Trumpet
- FL TrumpFall
- FL V3Sus
- FL VinHiA
- FL ViolaPiz
- FL ViolPiz3
- FL ViolPiz4
- FL ViolPiz5
- FL ViolSus
- FL VlapizzC
- FL VlapizzD
- FL VlapizzG

6.3.2.4 Fairlight Plucked Instruments

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-plucked-instruments

2014-04-10
Assorted plucked instrument samples from a Fairlight™ CMI System IIx.

- FL Banjo
- FL Bas
- FL Basclear
- FL Basspop
- FL BassRick
- FL Blat
- FL Gtr4
- FL Guitar1
- FL Guitar2
- FL Guitar3
- FL JazzB1 b
- FL JazzB1

- FL BS Koto Bend
- FL BS Koto
- FL CGuitar
- FL DBLBass 1
- FL DirtGit
- FL ElBass
- FL FunGuit
- FL GitaarB3
- FL Gtr
- FL JazzB2
- FL JazzBas1
- FL Koto 2
- FL Mandolin
- FL MufBass
- FL OrgSitar
- FL PWang
- FL Sitar2
- FL StarATX

6.3.2.5 Fairlight SFX

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-sfx

2014-04-10
Assorted special effects samples from a Fairlight™ CMI System IIx.

- FL Alarm
- FL Arpeg
- FL Arrow
- FL Birds
- FL Boing
- FL Boing2
- FL Boink
- FL Bomb
- FL Bomb2
- FL Breakgls
- FL Bubbly
- FL Bulrora
- FL Bumble
- FL Carhorn
- FL Cfiddle
- FL Chirp
- FL Cocky
- FL Cow
- FL Cow1
- FL Dog
- FL Drip
- FL Drip1
- FL Eend
- FL Effshot
- FL EhhEhh
- FL Engrev
- FL Heart
- FL Helicptr
- FL HHH1
- FL Hoest1
- FL Hoest2
- FL India
- FL Jhu
- FL LAF3
- FL Laugh
- FL Mark
- FL MGun1
- FL Miauw
- FL Miauw2
- FL Moan
- FL Night
- FL Noise1
- FL Ooh
- FL Particle
- FL Pass
- FL Phart
- FL Pigs
- FL Random3
- FL Rev
- FL Rhythm1
- FL Rhythm2
- FL Ricochet
- FL Rnchbell
- FL Rooster
- FL Saltup
- FL Sandhld
- FL Saw
- FL Scream5
- FL Screech
- FL Screeech
- FL Seal
- FL SH1
- FL Sheet
- FL SHHA
- FL Shout
- FL Siren
- FL Sitrplay
- FL Slbells
- FL Smash
- FL Snort
- FL Spark
- FL Spoon
- FL Spoon2
- FL Spring
- FL Sproing1
- FL Sproing2
- FL SSpring
- FL SSSTTT
- FL Sword
- FL Sword2
- FL Thwack
- FL Tibet1
- FL Train
- FL Traintrx
- FL Trainwsl
- FL Ufo

6.3.2.6 Fairlight Synth

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-synth

2014-04-10
Assorted synthesizer samples from a Fairlight™ CMI System IIx.

- FL BS Bally 1
- FL BS Belly 2
- FL Eff1
- FL FBass
- FL Fundor
- FL FunSyn
- FL MdOotwa
- FL MdWeeeee
- FL Moog
- FL MSawToof
- FL Mwa

- FL Grom
- FL MBrass
- FL MBrass2
- FL MbWow
- FL MbWowSus
- FL MClav
- FL MClav2
- FL MdEeyaw
- FL MdEeyaw2
- FL Pdow
- FL Ster1
- FL SynBss2
- FL TLap2Syn
- FL TLapSyn
- FL Twang
- FL Whist2
- FL Whist5
- FL Zow1

6.3.2.7 Fairlight Human Voice

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/fairlight-voices

2014-04-10
Assorted samples of the human voice sampled from a Fairlight™ CMI System IIx.

- FL Aah1
- FL Aahhl1
- FL Aahhl3
- FL Aahhl4
- FL Ah2
- FL Arr
- FL Arr1
- FL Bass1
- FL Bass2
- FL Bizarre
- FL Bucchi
- FL Do
- FL La
- FL Mmm
- FL Oohh1
- FL Sopeee
- FL Soprano1
- FL Tenor3
- FL TomBass
- FL Vox
- FL Vox1

6.3.2.8 Fairlight Wind Instruments

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/fairlight/fairlight-wind-instruments

2014-04-10
Assorted wind instrument samples from a Fairlight™ CMI System IIx.

- FL Alto
- FL Alto1
- FL Bari
- FL Bassoon
- FL Bot
- FL Bot2
- FL Bsoon
- FL Clar2
- FL ClarHi
- FL Clarinet
- FL Delclar3
- FL Delclar3b
- FL Delsax2
- FL Doedelz
- FL Flte
- FL FltPian
- FL Flute
- FL Flute2
- FL Fluthi
- FL Obo
- FL Ocarina
- FL Samax
- FL Sax
- FL Saxy
- FL SaxZ
- FL SopSax
- FL StrSus
- FL Swannee
- FL TnSaxC3

6.3.3 Mellotron







La bibliothèque Mellotron est le résultat d'une coopération unique, où les banques originales de bande Mellotron ont été échantillonnée et sont maintenant offertes aux musiciens du monde entier pocesseurs de clavier Nord.

L'historique de Mellotron

Au début des années 60 Bill Fransen, l'un des employés de Harry Chamberlin, a pris un ou deux Chamberlin Musicmaster 600 (une machine dual avec 36 sons) au Royaume-Uni. Il a présenté cette unité à une firme britannique dirigé par les frères Bradley, demandant si elle pourrait améliorer la conception en ajoutant une tête lecture de bande.

Les frères Bradley acceptèrent, et la Musicmaster 600 est à l'origine du Mellotron MkI et du lancement de la société nommée Streetly Electronics. A cette époque, les Britanniques ne savaient pas que l'instrument d'origine américaine avait été protégée par plusieurs brevets, mais finalement le Bradley et Chamberlin sont parvenus à un accord commercial de façon à ce que les deux sociétés développent les idées initiales et la conception.

Chamberlin par exemple commença à utiliser des bandes 1/2 pouce 8 pistes, avec des capacités stéréo tandis Mellotron est parvenu à des unités plus abordable et portable. Le premier Mellotron avait la même structure de base que le Chamberlin 600 avec 2 manuels, à gauche pour le rythme joué en arrière-plan, et à droite des sont de lead comme des cordes, flûte et beaucoup de sons d'orgue.

Les premiers utilisateurs commencèrent à modifier cette configuration en remplaçant simplement les bandes de rythme par un jeu supplémentaire de sons de lead. Un des plus célèbres exemples de l'utilisation d'un double clavier de leads sur l'instrument est peut-être l'intro de **« Watcher of the Skies » de Genesis** : main gauche = accordéon; main droite = violons + cuivres. Selon Tony Banks, la partie introductive de cette chanson a été conçu pour tirer parti des forces tonales du Mellotron MkII qu'il utilisait à l'époque.

Probablement le plus célèbre de son rythme de Mellotron est l'introduction de « Bungalow Bill » sur l'album blanc. des Beatles.
Les premiers modèles ont été essentiellement destinés à être un orgue de loisir, comme un centre de divertissement à domicile où quelqu'un sans compétences musicale pouvait sonner comme un orchestre.
Malheureusement, il était très difficile de jouer des rythmes comme ça, même pour des musiciens, et quelques défauts techniques et de conception entrainèrent un succès mitigé - beaucoup de la première série d'instruments ont dû être repris à l'usine et mis à jour à partir de MkI MkII.

Heureusement des musiciens professionnels jeune et créatifs étaient devenus intéressé par le Mellotron et le MkII est devenu extrêmement populaire parmi les groupes pop/rock à la fin des années 1960 : Manfred Mann, **Beatles**, **Rolling Stones**, Moody Blues, **King Crimson** et d'autres. Les unités MkI et MkII sont de beaux objets, en bois sombre, une armoire de style d'orgue, deux haut-parleurs internes 12 pouces avec amplificateur et un poids d'environ 160 kg (351 lbs). Le Mellotron M400 a été lancé en 1970.

Ce fut un instrument plus petit avec un clavier avec 35 touches, dans une armoire blanche de bois poli. Il avait une nouvelle bibliothèque sonore, même si certains des sons précédents pourrait également être utilisé. Il pesait « seulement » 55 kg (122 lbs) et utilisait des bandes 3/8 pouces avec 3 sons sur chaque bande. Cela a été un produit très réussi, avec plus de 1800 unités vendues.

UTILISATION DES SONS MELLOTRON

Bien que le Mellotron avait été utilisée auparavant par certains groupes britanniques, la chanson **« Strawberry Fields Forever » des Beatles** (flûte) et **« Night in White Satin » des Moody Blues** (3 violons) en 1967 sont devenus les premier 'hits' Mellotron '' en Europe, aux Etats-Unis et dans le reste du monde, laissant une marque dans la culture populaire.

Le M400 a été utilisé en tournées et en studio pendant les années 1970 par **Led Zeppelin, Pink Floyd, Genesis, Yes, Deep Purple, Aerosmith, Ailes, David Bowie** et d'autres. Pendant des années plus tard, il a été utilisé par **Oasis, Primal Scream, Radiohead, Smashing Pumpkins, Red Hot Chili Peppers, U2, Nelly Furtado, Air, REM, Manic Street Preachers** et beaucoup d'autres. Grâce à la musique très réussie de ces groupes et artistes le son du Mellotron a été largement répandu, et même si la plupart des gens ne savent pas ce qu'est un Mellotron, ils en ont entendu le son.

Pendant les années 80, le Mellotron est resté quasiment inutilisé. Exceptions les plus notables sont **Talk Talk dans « Life's what You Make it »** et **« Joan of Arc » d'OMD** et d'autres chansons de ces groupes. Le Mellotron a connu une renaissance au cours des années 1990, lorsque de nombreux groupes et artistes ont commencé à le réutiliser; **Red Hot Chili Peppers, Lenny Kravitz, Oasis, Radiohead, Air, Monster Magnet, REM et Manic Street Preachers**. Après 2000, le Mellotron gagne encore en popularité et a été utilisé sur les hits de **Dido, Nelly Furtado, Daniel Powter, Robyn, The Black Eyed Peas et The Strokes** pour ne nommer que quelques-uns.

RECONSTITUTION FIDELE

Les versions de la bibliothèque d'échantillons Nord ont été faites à partir des 63 sons de leads les plus connus provenant de la bibliothèque de son Mellotron, utilisant des bandes neuves enregistrées directement à partir des masters originaux. Ces bandes ont été ensuite utilisées dans un tout nouveau Mellotron Mk VI, qui utilise de nouvelles mécaniques et la technologie de pointe, mais des têtes de lectures originales inutilisées.

Sur Spotify, vous pouvez écouter un play list de quelques-unes des chansons qui ont rendu le son du Mellotron si célèbre.

6.3.3.1 Mellotron Master Tapes

6.3.3.1.1 Lead Sounds M300 / M400

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-master-tapes/lead-sounds-m300m400

06/11/2014
Ces samples sont des versions haute fidélité de master tapes de plusieurs sons des Mellotron classiques ainsi que des sons inédits.

Les sons de Mellotron originaux sont des échantillons longs « unlooped », mais nous offrons également des versions plus courtes spécialement conçus en boucle si vous voulez économiser de l'espace mémoire.

- 2Violins UL_Mellotron M400.zip (14.5 MB); Unlooped version
- 2Violins_Mellotron M400.zip (4.2 MB); Looped version
- Flute UL_Mellotron M300.zip (12.4 MB) Unlooped version
- Flute_Mellotron M300.zip (4.5 MB) Looped version
- Hammond UL_Mellotron M300.zip (11.5 MB) Unlooped version
- Hammond_Mellotron M300.zip (3.7 MB) Looped version
- Harpsichord UL_Mellotron M300.zip (8.4 MB) Unlooped version
- Harpsichord_Mellotron M300.zip (1.7 MB) Looped version
- Organ UL_Mellotron M300.zip (12.0 MB) Unlooped version
- Organ_Mellotron M300.zip (900.1 KB) Looped version
- Organ2 UL_Mellotron M300.zip (12.1 MB) Unlooped version
- Organ2_Mellotron M300.zip (944.6 KB) Looped version
- Piano 61 UL_Mellotron M300.zip (10.5 MB) Unlooped version
- Piano 61_Mellotron M300.zip (5.8 MB) Looped version
- Sax UL_Mellotron M300.zip (12.3 MB) Unlooped version
- Sax_Mellotron M300.zip (3.2 MB) Looped version
- SpanishGuitar UL_Mellotron M300.zip (3.5 MB) Unlooped version
- SpanishGuitar_Mellotron M300.zip (1.7 MB) Looped version
- Trombone1 UL_Mellotron M300.zip (9.4 MB) Unlooped version
- Trombone1_Mellotron M300.zip (2.9 MB) Looped version
- Trombone2 UL_Mellotron M300.zip (9.3 MB) Unlooped version
- Trombone2_Mellotron M300.zip (1.9 MB) Looped version
- VibesNoVibrato UL_Mellotron M300.zip (8.0 MB) Unlooped version

- VibesNoVibrato_Mellotron M300.zip (4.3 MB) Looped version

6.3.3.1.2 Rhythm & Fills MK I

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-master-tapes/rhythm-fills-mk-i

2014-11-06
The idea behind the Rhythms and Fills were to let common people sound like professional musicians with a minimum of effort. By pressing a single key you'd have a complete old school rhythm section playing in your living room. Most Rhythms have corresponding Fills with Strings, Brass, Harps and more that fits magically together with the accompaniment.

These are the original Master Tape recordings of the Rhythms and Fills for the Mellotron MK I.

- AfroCuban Organ UL_RyFi Mellotron MKI.zip (11.2 MB) Unlooped version
- Dixie TromboneMel UL_RyFi Mellotron MKI.zip (10.3 MB) Unlooped version
- FastJazzBass SFX2 UL_RyFi Mellotron MKI.zip (10.7 MB) Unlooped version
- Foxtrot SwFlutes2 UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.6 MB) Unlooped version
- Foxtrot2 MovPiano UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.1 MB) Unlooped version
- JazzFox Piano UL_RyFi Mellotron MKI.zip (10.6 MB) Unlooped version
- MovBass MovStr UL_RyFi Mellotron MKI.zip (12.8 MB) Unlooped version
- ReverbOrgan UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.6 MB) Unlooped version
- Rumba Guitar UL_RyFi Mellotron MKI.zip (8.8 MB) Unlooped version
- Samba ElOrgan UL_RyFi Mellotron MKI.zip (12.5 MB)
- SlowFox Woodwinds UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.9 MB) Unlooped version
- SlowWaltz Celeste UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.1 MB) Unlooped version
- Tango SFX1 UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.1 MB) Unlooped version
- VienWaltz Marimba UL_RyFi Mellotron MKI.zip (9.3 MB) Unlooped version

6.3.3.1.3 Rhythms & Fills MK II

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-master-tapes/rhythms-fills-mk-ii

2014-11-06
The idea behind the Rhythms and Fills were to let common people sound like professional musicians with a minimum of effort. By pressing a single key you'd have a complete old school rhythm section playing in your living room. Most Rhythms have corresponding Fills with Strings, Brass, Harps and more that fits magically together with the accompaniment.

These are the original Master Tape recordings of the Rhythms and Fills for the Mellotron MK II.

- Accordion UL_RyFi Mellotron MKII.zip (10.0 MB) Unlooped version
- AfroCuban SlowPiano UL_RyFi Mellotron MKII.zip (8.2 MB) Unlooped version
- Bolero WoodwBrass UL_RyFi Mellotron MKII.zip (9.9 MB) Unlooped version
- Bossa MovstrBass UL_RyFi Mellotron MKII.zip (12.6 MB) Unlooped version
- ChaCha SwFlutes UL_RyFi Mellotron MKII.zip (11.0 MB) Unlooped version
- Dixie Trombone UL_RyFi Mellotron MKII.zip (10.4 MB) Unlooped version
- FastJazzBass OrgTwist UL_RyFi Mellotron MKII.zip (11.8 MB) Unlooped version
- Foxtrot SwSaxes UL_RyFi Mellotron MKII.zip (10.4 MB) Unlooped version
- Harmonium UL_RyFi Mellotron MKII.zip (9.7 MB) Unlooped version
- MovBassPiano MovStr UL_RyFi Mellotron MKII.zip (11.3 MB)Unlooped version
- Rumba Guitar UL_RyFi Mellotron MKII.zip (8.8 MB) Unlooped version
- SambaOrgan 6-8 UL_RyFi Mellotron MKII.zip (12.0 MB) Unlooped version

- SlowFox TremOrgan UL_RyFi Mellotron MKII.zip (9.5 MB) Unlooped version
- SlowJazzBass UL_RyFi Mellotron MKII.zip (12.6 MB) Unlooped version
- SlowWaltz Guitar UL_RyFi Mellotron MKII.zip (5.9 MB) Unlooped version
- Tango MovPiano UL_RyFi Mellotron MKII.zip (9.1 MB) Unlooped version
- VibratoOrgan UL_RyFi Mellotron MKII.zip (11.3 MB) Unlooped version
- VienWaltz Accord UL_RyFi Mellotron MKII.zip (8.5 MB) Unlooped version

6.3.3.1.4 Artist Sounds

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-master-tapes/artist-sounds

2014-11-04
In the abandoned Mellotron storage facility in Birmingham, a number of extremely rare tapes were discovered. These sounds were custom made for bands like Roxy Music, Yes, Jack Bruce, Genesis, Tangerine Dream and BSabbath specially created for use on stage, covering both leads and sound effects.

The original Mellotron sounds are unlooped, long samples, but we also offer specially made shorter looped versions if you want to save memory space. The Rhythms & Fills and SFX-sounds are only available in Unlooped versions.

- Bruce Cello UL_Mellotron M400.zip (8.9 MB) Unlooped version
- Bruce Cello_Mellotron M400.zip (2.2 MB) Looped version
- Bruce FrenchHorn UL_Mellotron M400.zip (7.9 MB) Unlooped version
- Bruce FrenchHorn_Mellotron M300.zip (779.4 KB) Looped version
- Bruce Viola UL_Mellotron M400.zip (8.6 MB) Unlooped version
- Bruce Viola_Mellotron M400.zip (1.7 MB) Looped version
- Bruce Voice1 UL_Mellotron M400.zip (9.4 MB) Unlooped version
- Bruce Voice1_Mellotron M400.zip (2.4 MB) Looped version
- Bruce Voice2 UL_Mellotron M400.zip (10.0 MB) Unlooped version
- Bruce Voice2_Mellotron M400.zip (2.2 MB) Looped version
- BSabbath Choir UL_Mellotron M400.zip (13.9 MB) Unlooped version
- BSabbath Choir_Mellotron M400.zip (4.1 MB) Looped version
- BSabbath Orchestra UL_Mellotron M400.zip (13.8 MB) Unlooped version
- BSabbath Orchestra_Mellotron M400.zip (6.1 MB) Looped version
- BSabbath SFX UL_Mellotron M400.zip (6.8 MB) Unlooped version
- Hackett Vox UL_Mellotron M400.zip (13.0 MB) Unlooped version
- Hackett Vox_Mellotron M400.zip (2.4 MB) Looped version
- Roxy SFX UL_Mellotron M400.zip (8.7 MB) Unlooped version
- Tangerine SFX1 UL_Mellotron M400.zip (10.0 MB) Unlooped version
- Tangerine SFX2 UL_Mellotron M400.zip (9.3 MB) Unlooped version
- Tangerine SFX3 UL_Mellotron M400.zip (7.9 MB)
- Tangerine SFX4 UL_Mellotron M400.zip (6.6 MB) Unlooped version
- Yes 2Violins UL_Mellotron M400.zip (14.4 MB) Unlooped version
- Yes 2Violins_Mellotron M400.zip (1.9 MB) Looped version
- Yes ArpViolins UL_Mellotron M400.zip (13.1 MB) Unlooped version
- Yes ArpViolins_Mellotron M400.zip (2.8 MB) Looped version
- Yes SFX1 UL_Mellotron M400.zip (11.4 MB) Unlooped version
- Yes SFX2 UL_Mellotron M400.zip (12.3 MB) Unlooped version
- Yes SFX3 UL_Mellotron M400.zip (9.1 MB) Unlooped version

6.3.3.2 Mellotron Accordion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-accordion

2009-02-05

French accordion and a more traditional Accordion from the Mellotron MK II

- Accordion MkII_Mellotron_v4
- FrAccordion MkII_Mellotron_v4

6.3.3.3 Mellotron Brass and Wind

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-brass-and-wind

2009-02-05
18 different brass and wind sounds from the MK I, MK II and M400. Famous users indicated in sound list below.

- Brass M400_Mellotron_v4
- 2 Saxes M400_Mellotron_v4
- AltoSax M400_Mellotron_v4
- BassFlute M300_Mellotron_v4
- Basson M400_Mellotron_v4 - Tangerine Dream
- Brass MkII_Mellotron_v4 - Genesis, King Crimson, Beatles etc.
- Clarinet MkI_Mellotron_v4
- Clarinet M300_Mellotron_v4
- EnglHorn M400_Mellotron_v4
- Flute MkII_Mellotron_v4 - Beatles, Led Zep, Pink Floyd, ABBA etc.
- MutedBrass MkII_Mellotron_v4
- Oboe M400_Mellotron_v4 - Tangerine Dream
- Recorder M400_Mellotron_v4
- Tenor Sax MkI_Mellotron_v4
- TenorSax MkII_Mellotron_v4
- Trombone MkI_Mellotron_v4
- Trombone MkII_Mellotron_v4
- Trumpet MkI_Mellotron_v4

6.3.3.4 Mellotron Guitars

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-guitars

2009-02-05
Guitar and Mandola from the MK I, Mandolin, Rock Guitar and AccGuitar from the Mellotron MK II.

- AccGuitar MkII_Mellotron_v4
- Guitar MkI_Mellotron_v4
- Mandola MkI_Mellotron_v4
- Mandolin MkII_Mellotron_v4
- Rock Guitar MkII_Mellotron_v4

6.3.3.5 Mellotron Miscellaneous

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-miscellaneous

2009-02-05
HarpsBrass from the MK I and the fantastic Wineglasses from the Mellotron M400.

- HarpsBrass MkI_Mellotron_v4
- WineGlasses M400_Mellotron_v4

6.3.3.6 Mellotron Organs

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-organs

2009-02-05
11 different Organ, Tonewheel, Tibia and Church/Pipe sounds from the MK I and MK II, and the Mellotron M400

- ChurchOrgan MkI_Mellotron_v4
- ChurchOrgan MkII_Mellotron_v4
- Hammond C3 M400_Mellotron_v4
- Hammond MkI_Mellotron_v4
- Hammond MkII_Mellotron_v4
- Organ MkI_Mellotron_v4
- Organ MkII_Mellotron_v4
- Pipe Organ M400_Mellotron_v4
- RevOrgan MkI_Mellotron_v4
- Tibia MkI_Mellotron_v4
- Tibia MkII_Mellotron_v4

6.3.3.7 Mellotron Pianos

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-pianos

2009-02-05
Piano and Harpsichord from the MK II, Clavichord from the Mellotron M400.

- Clavichord M400_Mellotron_v4
- Harpsichord MkII_Mellotron_v4
- Piano MkII_Mellotron_v4

6.3.3.7.1 Mellotron Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-strings

2009-02-05
9 different string sounds from the MK II, M300 and M400. Famous users indicated in sound list.

- 2 Violins M300_Mellotron_v4
- 3 Violins MkII_Mellotron_v4
- 16 Violins M400_Mellotron_v4
- Solo Cello M400_Mellotron_v4
- Solo String M300_Mellotron_v4
- Solo Violin M300_Mellotron_v4
- Solo Viola M400_Mellotron_v4
- String Section 1 M400_Mellotron_v4
- String Section 2 M400_Mellotron_v4

6.3.3.7.2 Mellotron Tuned Percussion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-tuned-percussion

2009-02-05
7 percussion sounds, including Celeste, Marimba, Vibes and Tubular Bells.

- Celeste M400_Mellotron_v4
- Marimba MkI_Mellotron_v4
- Celeste M300_Mellotron_v4
- TubularBellsM400_Mellotron_v4
- Vibes NoVib M400_Mellotron_v4
- Vibraphone MkII_Mellotron_v4
- Slow Vibra M300_Mellotron_v4

6.3.3.7.3 Mellotron Voices

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/mellotron/mellotron-voices

2009-02-05
6 instruments with various voice and choir sounds from the M400.

- 4VoiceFemChoir_MellotronM400_v4
- 4VoiceMaleChoir_Mellotron M400_v4
- 8VoiceChoirM400_Mellotron_v4 - Radiohead, Genesis, Tangerine Dream
- BoysChoir M400_Mellotron_v4
- MaleSoloVoice M400_Mellotron_v4
- MixCustChoirM400_Mellotron_v4

6.3.4 Accordion / Organs

6.3.4.1 Acoustic Accordion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acoustic-accordion

2010-06-18
This archive contains 11 different sounds, including a melodica, a harmonica and couple of different accordions.

- Accordion1_Carina _PSv4
- Accordion2_Carina _PSv4
- Accordion3_Carina _PSv4
- Accordion4_Carina _PSv4
- Harmonica__DVv4
- Melodica_Fast_PSv4
- Melodica_Slow_PSv4
- Weltmeister1_Acordion_PSv4
- Weltmeister2_Acordion_PSv4
- Weltmeister3_Acordion_PSv4Weltmeister4_Acordion_PSv4

6.3.4.2 Organs

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/accordionorgans/organs

2010-06-18
13 various church, reed and pipe organ sounds.

- CathedralOrgan2__ste SRv4
- CathedralOrgan3__ste SRv4
- CathedralOrgan3_Lite_ste SRv4
- CathedralOrgan5__ste SRv4
- Fan Organ_Capri_ste PSv4
- IndianHarm1__ste PSv4
- IndianHarm2__ste PSv4
- OrganFlute1__DVv4
- OrganFlute2__DVv4
- OrganFlute2__Lite_DVv4
- PumpOrgan_Koestler_PSv4
- PumpOrgan1_Langegrd_ste PSv4
- PumpOrgan2_Langegrd_ste PSv4
- PumpOrgan3_SampTek_PSv4

6.3.4.3 Philicorda GM751

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/accordionorgans/philicorda-gm751

2012-10-09
Extensive collection of sounds from the Philips Philicorda GM751 and GM753 transistor organs. Launched in the 1960's, the Philicorda GM571 was an affordable, compact single manual home organ with a built in spring reverb and speaker. The later Philicorda GM753 did not include the built-in speaker and the Chord function but is quite similar sounding

otherwise. Some famous Philicorda users include The Cardigans, Soundtrack Of Our Lives and Adele.

- PCord751 Chrd
- PCord751 Vox1 (= Vox I 8')
- PCord751 Vox2 (= Vox I V Combi 8')
- PCord751 Vox3 (= Vox I II IV V Combi 8'+ 4'+ 2')
- PCord751 Vox4 (= Vox I III V Combi 8'+ 4')
- PCord751 Vox5 (= Vox II 8')
- PCord751 Vox6 (= Vox II IV Combi 8'+ 2')
- PCord751 Vox7 (= Vox III 8'
- PCord751 Vox8 (= Vox III V Combi 8'+ 4')
- PCord751 Vox9 (= Vox IV 8')
- PCord751 Vox10 (= Vox V 8')
- PCord751 Split1 (= Chords and Stops Vox I III IV V Combi 8'+ 4')
- PCord751 Split2 (= Chords and Stops Vox III V Combi 8'+ 4')
- PCord751 Split3 (= Chords and Stops Vox I V Combi 8')

6.3.4.4 Philicorda GM753

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/accordionorgans/philicorda-gm753

2012-10-09
Extensive collection of sounds from the Philips Philicorda GM751 and GM753 transistor organs. Launched in the 1960's, the Philicorda GM571 was an affordable, compact single manual home organ with a built in spring reverb and speaker. The later Philicorda GM753 did not include the built-in speaker and the Chord function but is quite similar sounding otherwise. Some famous Philicorda users include The Cardigans, Soundtrack Of Our Lives and Adele.

- PCord753 Vox1 (= Vox all stops)
- PCord753 Vox2 (= Vox I 8')
- PCord753 Vox3 (= Vox I II IV 8'+ 4')
- PCord753 Vox4 (= Vox I III IV V 8'+ 4'+ 2')
- PCord753 Vox5 (= Vox I III V 8'+ 2')
- PCord753 Vox6 (= Vox I und V 8'+ 4')
- PCord753 Vox7 (= Vox II)
- PCord753 Vox8 (= Vox II III V 8'+ 2')
- PCord753 Vox9 (= Vox III 8')
- PCord753 Vox10 (= Vox IV 8')
- PCord753 Vox11 (= Vox V 8')

I to V are the original Tone color buttons
Vox I to V include the 4' and 2' up to C8, access via Transpose function

6.3.5 Acoustic/Electric Pianos

6.3.5.1 Acoustic / Electric Keyboards

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-pianos/acoustic-keyboards

2010-06-21
22 various keyboard instruments, incl. grand pianos, upright pianos, electric pianos, harpsichord and a toy piano.

- Cembalo1__ste PSv4
- Clavinet1_mic1_CL v4
- Clavinet2_mic2_CL v4
- Clavinet3_mic1+2_CL v4
- Clavinet4_mic1-2_CL v4
- Clavinet5_stereo_CLv4
- ElGrand CP80__CLv4
- Epiano1_soft_CLv4
- Epiano2__CLv4
- Epiano3_shallow_CLv4
- Epiano4__CLv4
- GrandPiano YaC7__ste CLv4
- Harpsichord__ste STv4
- Harpsichrd Italia_double_ste CLv4
- Harpsichrd Italia_lute_ste CLv4
- Harpsichrd Italia_sing_ste CLv4
- HonkTonkPiano__ste STv4
- RainPiano__ste CLv4
- Toy Piano__ste DVv4
- Wurlitzer_medium_CLv4

6.3.5.2 Hohner Pianet N

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-pianos/hohner-pianet-n

2012-10-15
The Hohner Pianet was one of most popular electric keyboards in the 60's and has an instantly recognizable sound that blended well with electric guitars without drowning. The Pianet used accordion reeds that were plucked with adhesive pads, it was slightly velocity sensitive but like the Clavinet it did not feature a sustain mechanism. Due to a construction flaw, the Pianets generally didn't age very well due to materials that dissolved with age - and decent replacement parts were hard to come by.

This particular instrument is a "Pianet N" model (introduced 1965) and has been restored to its original condition by Australian enthusiast David Robertson. Thanks to David and Barry Carson for all the time they've put into making these samples possible!

Some famous Pianet users include: The Zombies, The Kingsmen, Bryan Ferry and The Beatles.

Included in the .zip file is a PDF-file with a bit of general history and background on the Pianet by Barry Carson.

- Pianet N

6.3.5.3 PH Pianos

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-pianos/ph-pianos

2010-06-18
7 piano sounds creatively put together by Pontus Henrikson

- DXPiano_ste_PH
- FMPiano_PH
- Grandma's Upright_ste_PH
- Pianet_PH
- Pianetsoft_PH
- Softpianopad_ste_PH
- Softpianopad2_ste_PH

6.3.5.4 RMI Electra 368x

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-pianos/rmi-electra-368x

2010-06-18
Rocky Mount Instruments or RMI was a subsidiary of the Allen Organ Company, based in Rocky Mount, North Carolina. It is most famous for the RMI Electra-Piano and Harpsichord, a keyboard instrument that created piano and harpsichord-like sounds without the use of strings, tines, or reeds.

Beginning in 1970, RMI began producing the 300 Series Electra-piano, the sound of which became very familiar to fans of bands such as Yes and Genesis who used the instrument extensively. Famous users include Don Preston (Mothers of Invention), Rick Wakeman (Yes

and various solo efforts), Tony Banks (Genesis), Stevie Wonder, Ray Manzarek (the Doors) and Ron Mael (Sparks).

- RMI Electra Harpsi acc PH
- RMI Electra Harpsi org acc PH
- RMI Electra Harpsi org PH
- RMI Electra Harpsi PH
- RMI Electra Lute acc PH
- RMI Electra Lute org acc PH
- RMI Electra Lute org PH
- RMI Electra Lute PH
- RMI Electra Lute+Harpsi pp acc PH
- RMI Electra Lute+Harpsi pp org acc PH
- RMI Electra Lute+Harpsi pp org PH
- RMI Electra Lute+Harpsi pp PH
- RMI Electra Piano acc PH
- RMI Electra Piano org acc PH
- RMI Electra Piano org PH
- RMI Electra Piano PH
- RMI Electra Piano+Harpsi acc PH
- RMI Electra Piano+Harpsi org acc PH
- RMI Electra Piano+Harpsi org PH
- RMI Electra Piano+Harpsi PH

6.3.6 GuitarBass

6.3.6.1 Acoustic Guitars

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/guitarbass/acoustic-guitars

2010-06-18
Acoustic guitars, a 12-string, a distorted guitar, a banjo and also a harp.

- 12StringGit__DVv4
- Banjo__DVv4
- CelticHarp__PSv3
- CelticHarp__PSv4
- DistGit__DVv4
- Harp__DVv4
- NylonGit__DVv4
- OverlandGuitar__PSv4
- SteelGit__DVv3
- SteelGit__DVv4
- SteelGitFing__DVv4

6.3.6.2 Acoustic and Electric Bass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/guitarbass/acoustic-and-electric-bass

2010-06-18
8 different electric and acoustic basses.

- BassGit__DVv4
- Contra Bass_Plucked_STv4
- FndJazz Finger_Dir _STv4
- FndJazzFinger_Preamp_STv4
- FndJazzPlectrum_Direct_CLv4
- FndJazzPlectrum_Preamp_STv4
- FndPrec_Direct_STv4
- FndPrec_Preamp_STv4

6.3.6.3 Bass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/guitarbass/bass

2012-03-02
Bass samples included in the Nord Stage 2 Factory sound bank

- Bass Flageolet BR
- BCL Slap Bass BR
- Fretless Bass BR

6.3.6.4 Bass Guitars

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/guitarbass/bass-guitars

2012-03-30
Assorted acoustic and electrical basses licenced from the Bornemark Broomstick Bass-library.

- Ashbory Bass Fing
- Chapman Stick
- Double Bass Fing_Vib
- Double Bass Fing
- Hagstrom H8 Pick_Damp
- Hofner 500-1 Pick
- Precision Fing_Damp
- Precision Pick_Damp

6.3.7 Synthesizers

6.3.7.1 ARP Odyssey

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/arp-odyssey

2013-08-16
The legendary ARP Odyssey is a 2-oscillator analog synthesizer first released in 1972 in response to the popular, compact Minimoog and was a huge success for ARP. The Odyssey went through several redesigns until production ended in 1981, improving on the filters and connectivity as well as the visual layout of the synth itself. Notable features were oscillator sync and pulse-width modulation and a duo-phonic mode

- Ody AggroLead BR
- Ody Bass 1 BR
- Ody Bass 2 BR
- Ody FltDetuner BR
- Ody FM PWM Dec BR
- Ody FunkyWha BR
- Ody HP ResoLead BR
- Ody IntervalLead BR
- Ody Octaver BR
- Ody PortaLead1 BR
- Ody PortaLead2 BR
- Ody PWM BR
- Ody ResoLead BR
- Ody SquareLead BR
- Ody Sync1 BR
- Ody Sync3 BR

6.3.7.2 ARP Quadra

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/arp-quadra

2013-08-16
The ARP Quadra was 4 analog synths in one, with dedicated sections for Bass, Strings, Poly and Lead sounds that could be layered – a quite unique feature when released in 1978. Other notable features were the thick phase-shifting effect from the ARP Omni II synthesizer and aftertouch-like features in the upper part of the keyboard (for leads) and two independent portamento rates for each VCO!

- QD BassLead BR
- QD Combi10 BR
- QD Combi2 BR
- QD Combi4 BR
- QD Combi5 BR
- QD Combi6 BR
- QD Combi8 BR
- QD IntervaLead BR
- QD PadCombi BR
- QD PortaBassLead BR
- QD Split1 BR
- QD Split2 BR
- QD Split3 BR
- QD Strings 8 BR
- QD Strings 84 1 BR
- QD Strings 84 2 BR

6.3.7.3 Cirko Electronics The Hound

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/cirko-electronics-hound

2013-05-16
The Hound was a digital synthesizer module with analog filters (VCF) developed in the late nineties by the Dutch company Cirko Electronics. Although it received good reviews when released, only 20 units were ever produced. It had a special "fatness" parameter that gave the sound more meat when applying a lot of resonance, 4-outputs and was 16-part multitimbral. Thanks to Eric van den Berk for making these samples!

- Brassy Hound
- Funky Hound
- Gray Hound
- Hound Dog
- Jumping Hound
- Mellow Hound
- Padlayer Hound
- Power Hound
- Reso Hound
- Royal Hound
- Wind Hound

6.3.7.4 Classic FM Synths

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/classic-fm-synths

2010-06-18
The Yamaha GS-1 is an early FM synthesizer, the grandfather of the DX series. Many of the classic FM sounds were born on this machine. The outputs have a bit of a noise floor, which make the sounds grainy and can be clearly heard in these samples.

The Yamaha CE 20 was the unit that bridged the gap between the quite expensive GS1 and GS2 units, and the later commercial superstar, the DX7. Our samples are from all the six polyphonic preset FM-patches on this unit.

Soundclip including: CE20 Strings - Chorus+Rev added halfway / CE20 Horn / Elka Rhapsody Strings - Chorus+Rev added halfway (Strings) / Performer Strings (Strings) / SK20 Strings - Chorus+Rev added halfway (Strings)

- CE20 Electric Bass 2 BR
- CE20 Electric Piano BR
- CE20 Horn BR
- CE20 Organ BR
- CE20 Strings BR
- CE25 OrchStrings BR
- GS1 Chime BR
- GS1 Chime Ens BR
- GS1 Dancer BR
- GS1 Double Ens BR
- GS1 PolyEnsemble BR
- GS1 String BR

6.3.7.5 Dance

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/dance

2012-12-13
This collection of sounds easily brings back memories from a not-so-distant past! It's a great set of sounds from a variety of sources that were typical for the techno and dance music of the nineties (but don't let that stop you from adding some synth chord stabs to your new rockabilly tune!)

- 70sIntLead BR
- Pizzi BR

- AcidBass BR
- BigMnBass BR
- BPInterval BR
- Charger BR
- Disto1 BR
- Disto4 BR
- Disto5 BR
- DizzHarmo BR
- EmPano BR
- GrittyChord BR
- HookIntvl BR
- MatriChord BR
- MayTrixChd BR
- MoLead BR
- MuscIntvl BR
- NitroCrisp BR
- OilCan BR
- PitchaBee BR
- Polyscan BR
- Sirene BR
- Sonaris BR
- Sonaris2 BR
- Staircase BR
- StFlutter BR
- SuperSync BR
- TB1 BR
- TB2 BR
- TB3 BR
- TKit1 BR
- TKit2 BR
- TKit3 BR
- TKit4 BR
- TKit5 BR
- TKit6 BR
- TubeWay BR
- VibHarmS BR

6.3.7.6 Elka Synthex

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/elka-synthex

2012-11-15
Released in 1981, the Elka Synthex was an Italian 8 voice synth that was one of the first synths to feature digitally controlled oscillators (DCO) to ensure stable tuning. Other notable features include a built-in sequencer (but no MIDI), a 4-axis joystick for modulation and an advanced filter section. It's very fat sounding and can sound quite similar to the Jupiter 8 and Prophet 5.

Some famous users include **Duran Duran**, **Jean Michel Jarre** and **Stevie Wonder**

- Brassy
- Bstring
- Dsync
- Filtrsk
- LeadBass
- MaleVox
- MtlStrng
- OctStack
- PolyPowr
- Softie
- StaBrass
- StrgPoly
- Strings
- Sweeper
- Sync
- SynClavi
- SynOrgan

6.3.7.7 Farfisa Polychrome

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/farfisa-polychrome

2012-10-09
The Farfisa Polychrome is a very exotic instrument to come by. The Polychrome was launched in 1979 and like many of its contemporary "String Machine" companions it was an analog syntesizer that focused on emulating traditional "orchestra" sounds like strings, ensemble, choirs (and there's even a piano that sounds with surprisingly piano-like!). The Polychrome featured full polyphony, aftertouch and a Chorus/Phaser effect.

- PolyC Choir1
- PolyC Choir2
- PolyC Combi1 (Classic Guitar, String 16'+ 8'+ 4', Ensemble, Accordion and Choir Combination)
- PolyC Combi2 (Classic Guitar, String 16'+ 8'+ 4', Ensemble Wha and Choir Combination)

- PolyC Combi3 (Clavichord, Strings 16', Ensemble and Choir Combination)
- PolyC Combi4 (Elec Guitar, Strings 8', Ensemble Wha and Choir Combination)
- PolyC Combi5 (Honky Tonk, Strings 8'+ 4', Ensemble Wha and Choir Combination)
- PolyC Combi6 (Strings 16'+ 4', Ensemble and Choir Combination)
- PolyC Combi7 (Strings 16'+ 8'+ 4', soft Wha and Choir Combination)
- PolyC HonkyT (Honky Tonk)
- PolyC Piano
- PolyC String1 (Strings 8')
- PolyC String2 (Strings 8'+ 4' Combination)

6.3.7.8 Moog Memorymoog

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/moog-memorymoog

2012-12-12
The Memorymoog was Moog's last synthesizer before they went out of business in 1982. As the name suggests, it offered patch memory storage and the synth itself was very powerful, with 3 analog oscillators per voice and six voice polyphony - (18 oscillators at once in unison mode...). It was released just as MIDI was becoming a standard, and a Plus version of the Memorymoog added MIDI-support.

808 State, The Orb, Air, **Jean-Michel Jarre**, Jan Hammer, **Bon Jovi**, **INXS**, **Rick Wakeman**, Nick Rhodes (**Duran Duran**) and **George Duke**.

- MMM AmaziLead BR
- MMM Bowed BR
- MMM BrightAtPoly BR
- MMM FltRepeater BR
- MMM Horns BR
- MMM IntervaLead BR
- MMM Resonator BR
- MMM SmoothPad BR
- MMM Stringer BR
- MMM Synced BR
- MMM SynOrgan BR
- MMM Voices BR
- MMM WhaPad BR

6.3.7.9 Moog Minimoog

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/moog-minimoog

2010-11-02
The Mini is famous for its fat analog sound in a portable unit. It featured three oscillators that could be individually de-tuned and several waveforms, and can create some really thick analog timbres. Load the samples in the Electro 3 or the Wave and experience the massive polyphonic sound.

Soundclip including: MM Amazing Lead with CHOR1 / MM Fat Square Bas with PHAS1+2 / MM Bass Steel with CHOR1 / MM 5th Sine Lead / MM 3 Octave Saw Lead / MM KC Trilogy Lead / MM Brain Salad Bass with CHOR1.

- MM 3 Octave FM Lead BR
- MM 3 Octave Saw Lead BR
- MM 3 OSC Bass BR
- MM 3 Tune Lead BR
- MM 5th Sine Lead BR
- MM Amazing Lead BR
- MM Bass Steel BR
- MM Brain Salad Bass BR
- MM Chord Synth Lead BR
- MM Fusion Bass BR
- MM Hammer Bass BR
- MM Hammer Mini Lead BR
- MM KC Trilogy Lead BR
- MM Mod 3 Tone Synth BR
- MM Saw Zap Synth BR
- MM Soft Lead BR
- MM Standard MM Bass BR
- MM Synth Trombone BR

- MM Detune Saw Lead BR
- MM Fat Blade Lead BR
- MM Fat Resonance Bass BR
- MM Fat Square Bass BR
- MM Synth Trumpet BR
- MM Synth Violin BR
- MM Thick Bass BR
- MM Wha Fat Bass BR

6.3.7.10 Moog Polymoog Keyboard

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/moog-polymoog-keyboard

2010-06-18
The Polymoog 280A Keyboard was released in 1978 as a successor to the Polymoog 203A Synthesizer. Our sampled archive contains 8 examples of its warm and lush sounds

- Polymoog EP BR
- Polymoog Pad BR
- Polymoog Strings A BR
- Polymoog Strings B BR
- Polymoog Strings BR
- Polymoog Sweep BR
- Polymoog Vox Hum SoftAttack BR
- Polymoog Vox Humana BR

6.3.7.11 Nord Lead 2X

6.3.7.11.1 Nord Lead 2X Bass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-2x/nord-lead-2x-bass

2010-06-18
The original Nord Lead and Nord Lead 2 are among the most popular synthesizers ever built. Debuting in 1995, the first Nord Lead virtual analog synthesizer took the music world by storm. It instantly became an industry standard and takes a place among the most revered classic synthesizers.

The NL2X is very much capable of crisp or really nasty "analog-digital" sounds that widely exceeds the limits of similar products. Add some awesome leads, booming basses, frantic techno and you got yourself a selection samples that may bring you to want to get the real thing.

Update: the v2 versions of the Nord Classics contains the Alternate Start marker that Nord Wave users can activate to skip the attack part of the sample.

- NL2X 2 Step Bass PH_v2
- NL2X Attack bass PH_v2
- NL2X Weather bass PH_v2
- NL2X Acid 2 PH_v2
- NL2X Vibrobass PH_v2
- NL2X ResoRoto PH_v2
- NL2X Bassreverb PH_v2
- NL2X SAW REZ Bass PH_v2
- NL2X SUB PH_v2
- NL2X Deep Purple PH_v2
- NL2X Low End PH_v2
- NL2X Syn Bass PH_v2
- NL2X Syn Bassy PH_v2
- NL2X Billibas PH_v2
- NL2X Big Bass PH_v2

6.3.7.11.2 Nord Lead 2X Lead

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-2x/nord-lead-2x-lead

- NL2X Lucky Lead PH_v2
- NL2X Pulse solo PH_v2

- NL2X Lyle PH_v2
- NL2X Star Cycle Lead PH_v2
- NL2X Stinger Lead More PH_v2
- NL2X Mini Leadest PH_v2
- NL2X Monster Lead Saw PH_v2
- NL2X Odd Couples PH_v2
- NL2X Old School Synth PH_v2
- NL2X Hard Sync Lead PH_v2
- NL2X Vinylation PH_v2
- NL2X Way Lead PH_v2
- NL2X Whooly Wah PH_v2
- NL2X Duke PH_v2
- NL2X Rodney J SAWS PH_v2
- NL2X Rolling Phase Lead_v2
- NL2X Sweep Lead PH_v2
- NL2X Take the fifth PH_v2
- NL2X TRI Rap Lead PH_v2
- NL2X Attackforce PH_v2
- NL2X Hitech PH_v2
- NL2X Attackforce Two PH_v2
- NL2X Perc Lead PH_v2
- NL2X Perc Lead soft PH_v2
- NL2X Odd Couple PH_v2
- NL2X Pontus Cyber Lead PH_v2
- NL2X Impressor PH_v2
- NL2X Jan Lead PH_v2
- NL2X Quick Lead PH_v2
- NL2X Mini Leader PH_v2
- NL2X Mini Lead PH_v2
- NL2X Older School Synth PH_v2
- NL2X Stinger Lead PH_v2
- NL2X Strumma PH_v2
- NL2X Nerd Sync PH_v2
- NL2X Nerd Sync vib PH_v2
- NL2X Chick´s Lead PH_v2
- NL2X Zawinul Lead PH_v2
- NL2X Lyricon PH_v2
- NL2X Mini Hard Lead PH_v2
- NL2X Atmosfear PH_v2
- NL2X Monster Lead Square PH_v2
- NL2X Phunky Streed Reso_Lead PH_v2
- NL2X Rotator PH_v2
- NL2X Schuman Lead PH_v2
- NL2X Nohat PH_v2
- NL2X Lead saw solo PH_v2
- NL2X Attacked Force PH_v2
- NL2X Funk REZ Lead PH_v2
- NL2X Nohat at all PH_v2

6.3.7.11.3 Nord Lead 2X Pads 1

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-2x/nord-lead-2x-pads-1

- NL2X Ancient Mystery PH_v2
- NL2X And God made Resonance PH_v2
- NL2X Angel Pad PH_v2
- NL2X Bowed String Ensemble PH_v2
- NL2X Brite pad PH_v2
- NL2X Briter Pad PH_v2
- NL2X Britest Pad 3 PH_v2
- NL2X Chime pad PH_v2
- NL2X Chubby Pad PH_v2
- NL2X Dark Pad PH_v2
- NL2X Dark Pad_v2
- NL2X Delayline PH_v2
- NL2X Drama Pad PH_v2
- NL2X Echo pad PH_v2
- NL2X Fluff PH_v2
- NL2X Flute choir PH_v2
- NL2X Frogdelay PH_v2
- NL2X Glass Voices PH_v2
- NL2X Glassy Pad PH_v2
- NL2X Growl Wah PH_v2
- NL2X Harmonisis Pad PH_v2
- NL2X Himalaya PH_v2
- NL2X Idaho Snow Pad PH_v2
- NL2X Introspection Pad PH_v2
- NL2X Love String PH_v2
- NL2X Majesty PH_v2
- NL2X Massive Pad PH_v2
- NL2X Mellow PH_v2
- NL2X Ob Genevice PH_v2
- NL2X Octave Pad PH_v2
- NL2X Organ Pad PH_v2
- NL2X Ow Pad PH_v2
- NL2X P String PH_v2
- NL2X Pastoral PH_v2
- NL2X Perk Pad PH_v2

6.3.7.11.4 Nord Lead 2X Pads 2

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-2x/nord-lead-2x-pads-2

- NL2X Pluck Pad PH_v2
- NL2X Plucky Pad PH_v2
- NL2X Pontus Stringmachine PH_v2
- NL2X Pulse pad PH_v2
- NL2X Pulse Shimmer PH_v2
- NL2X Puncher PH_v2
- NL2X Square Pad PH_v2
- NL2X Squonk PH_v2
- NL2X Stardust FM PH_v2
- NL2X Subtle Pad PH_v2
- NL2X Sunrise PH_v2
- NL2X Sweller PH_v2

- NL2X Purple Pad PH_v2
- NL2X Resonance fade pad PH_v2
- NL2X Rising REZ Pad PH_v2
- NL2X Scoop Pad PH_v2
- NL2X Sine Pad PH_v2
- NL2X Slow Growing Pad PH_v2
- NL2X Slow Soft String Pad PH_v2
- NL2X Slow Warm PH_v2
- NL2X Soft Fm PH_v2
- NL2X Soft Pad PH_v2
- NL2X Soft Square Pad PH_v2
- NL2X Soft strings2 PH_v2
- NL2X Synth String Pad PH_v2
- NL2X Synth strings PH_v2
- NL2X Tuned Resonance Pad 1 PH_v2
- NL2X Tuned Resonance Pad 2 PH_v2
- NL2X Voice Pad PH_v2
- NL2X Wah Pad PH_v2
- NL2X Warm Pad PH_v2
- NL2X Warmsher Pad PH_v2
- NL2X Waterhall PH_v2
- NL2X Wha Wha Pad PH_v2
- NL2X Yupita PH_v2

6.3.7.11.5 Nord Lead 2X Synth 1

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-2x/nord-lead-2x-synth-1

- NL2X 5th Square PH_v2
- NL2X Allaaaarm PH_v2
- NL2X Analog Brass PH_v2
- NL2X Analog Brass soft PH_v2
- NL2X Analog Clav PH_v2
- NL2X Bandpass Polysynth PH_v2
- NL2X Bells PH_v2
- NL2X Bpf Brass PH_v2
- NL2X Brassy Pad PH_v2
- NL2X Brassy PH_v2
- NL2X Chick Full Of Fifths PH_v2
- NL2X Classic Analog Horn PH_v2
- NL2X Classic Analog Hornish PH_v2
- NL2X Classic Buzz PH_v2
- NL2X Classic Buzzier PH_v2
- NL2X Classic Pulse PH_v2
- NL2X Clearly the Bell PH_v2
- NL2X Crisp Bell PH_v2
- NL2X Cutting Edge Saws PH_v2
- NL2X Cyberspace PH_v2
- NL2X D-tune Brass PH_v2
- NL2X Delicate Bell PH_v2
- NL2X Det.attack Brass PH_v2
- NL2X Det.attack Brass soft PH_v2
- NL2X Det.saw PH_v2
- NL2X Dreamy PH_v2
- NL2X Electric Parade PH_v2
- NL2X Fat poly PH_v2
- NL2X Fat Wah PH_v2
- NL2X Fatass Brass PH_v2
- NL2X Filter Funk PH_v2
- NL2X Fluty PH_v2
- NL2X Fluty vib PH_v2
- NL2X Fonky Fm PH_v2
- NL2X Footclap PH_v2
- NL2X Gentle Bell PH_v2
- NL2X Glass brass PH_v2
- NL2X Harp PH_v2
- NL2X Harpochord PH_v2
- NL2X Horning PH_v2
- NL2X Human League PH_v2
- NL2X Humans League PH_v2
- NL2X Jan Chords PH_v2
- NL2X Jump Brass PH_v2
- NL2X Jump PH_v2
- NL2X JX8P stab brass PH_v2
- NL2X Koto PH_v2
- NL2X KotoMorio PH_v2
- NL2X Lucy PH_v2
- NL2X Motor PH_v2
- NL2X Multimoog PH_v2
- NL2X Music Box PH_v2
- NL2X Noisy Bell hard PH_v2

6.3.7.11.6 Nord Lead 2X Synth 2

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-2x/nord-lead-2x-synth-2

- NL2X Noisy Bell soft PH_v2
- NL2X Notchy Psycho PH_v2
- NL2X Obi 1 Kenobi PH_v2
- NL2X Omnious PH_v2
- NL2X Padigree PH_v2
- NL2X Pointed Triangles hard PH_v2
- NL2X Pointed Triangles soft PH_v2
- NL2X Polybrass PH_v2
- NL2X Polysynth PH_v2
- NL2X Simplseq PH_v2
- NL2X Slap Brass PH_v2
- NL2X Snappy Mello Synth PH_v2
- NL2X So Omnious PH_v2
- NL2X Solo pulse PH_v2
- NL2X SQU Lite PH_v2
- NL2X Stab Synth PH_v2
- NL2X Stevie´s Comp PH_v2
- NL2X Subdued Brass PH_v2

- NL2X Polysynth s.more PH_v2
- NL2X Pontus Chiptune PH_v2
- NL2X Poppy SQU Synth PH_v2
- NL2X Pulse 5th PH_v2
- NL2X Pulse Pluck 2 PH_v2
- NL2X Pulsebrass PH_v2
- NL2X Razorblade PH_v2
- NL2X Round Fm Horns PH_v2
- NL2X Round Fm Horns soft PH_v2
- NL2X Sawbrass PH_v2
- NL2X Scritti Plucky PH_v2
- NL2X Scritty Gritty PH_v2
- NL2X Scritty Nitty hard PH_v2
- NL2X Scritty Nitty soft PH_v2
- NL2X Separate Ways PH_v2
- NL2X Seq Pluck PH_v2
- NL2X SEQ Polysynth PH_v2
- NL2X SEQ Pulse Synth 1 PH_v2
- NL2X Super Synth Brass PH_v2
- NL2X Sustain Pluck PH_v2
- NL2X Syn Brass PH_v2
- NL2X Syn Brassy PH_v2
- NL2X Syncopathy PH_v2
- NL2X Synth Comp Pluck PH_v2
- NL2X Techno SAW Comp PH_v2
- NL2X Techno Synth 1 PH_v2
- NL2X Toto Soft Brass PH_v2
- NL2X Tuba PH_v2
- NL2X Vibe Bell PH_v2
- NL2X Vibro Pluck PH_v2
- NL2X Voco PH_v2
- NL2X Wave Bell PH_v2
- NL2X Wet poly PH_v2
- NL2X Wetbrass PH_v2
- NL2X Yazpiano PH_v2

6.3.7.12 Nord Lead 3

2010-06-18
The Nord Lead 3 is much appreciated for its extremely flexible sound engine, featuring a combination of traditional shapeable waveforms and a very intuitive 2 or 4 operator FM engine. All this would be routed through the high quality multi filter for further shaping.

The Filter section in the original unit has two separate modes, Single Filter Mode and Multi Filter Mode with various filter types, including LP, HP, BP, Notch, Triple Peak and Triple Notch. These samples are just as exciting as the original unit.

Update: the v2 versions of the Nord Classics contains the Alternate Start marker that Nord Wave users can activate to skip the attack part of the sample.

6.3.7.12.1 Nord Lead 3 Acoustic

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-acoustic

- NL3 Mallet 2 PH_v2
- NL3 Tub Bells_ste PH_v2
- NL3 Mallet PH_v2
- NL3 Morph Bells_ste PH_v2

6.3.7.12.2 Nord Lead 3 Bass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-bass

- NL3 Fat Square_ste PH_v2
- NL3 BassSpike_ste PH_v2
- NL3 Bassilt_PH_v2
- NL3 Goomy_ste PH_v2
- NL3 Chops Bass_ste PH_v2
- NL3 Donald Bass PH_v2
- NL3 80Bass_ste PH_v2
- NL3 Extra Dry Sub PH_v2
- NL3 HarchBass PH_v2
- NL3 Track hog PH_v2
- NL3 KnitterBass_ste PH_v2
- NL3 Moog Bass 2_ste PH_v2
- NL3 Moog Bass_ste PH_v2
- NL3 NiceBass PH_v2

- NL3 Firm bass PH_v2
- NL3 Hollocomper_ste PH_v2

6.3.7.12.3 Nord Lead 3 Classic

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-classic

- NL3 Tenu OB1_ste PH_v2
- NL3 FunKeys_ste PH_v2
- NL3 80s Syn_ste PH_v2
- NL3 SyntEnsemble_ste PH_v2
- NL3 Polysyn1_ste PH_v2
- NL3 Horner PH_v2
- NL3 Majestic_ste PH_v2
- NL3 Juno1_ste PH_v2
- NL3 AbbaPad_ste PH_v2
- NL3 ProSynth PH_v2
- NL3 NiceSynth_ste PH_v2
- NL3 DiveSyn_ste PH_v2
- NL3 Prophet_ste PH_v2
- NL3 Open Air_ste PH_v2
- NL3 Phasecomp_ste PH_v2
- NL3 PowerStrynx_ste PH_v2
- NL3 Styntsound_ste PH_v2
- NL3 Switched on PH_v2
- NL3 Stocksound PH_v2
- NL3 Ambience_ste PH_v2
- NL3 SensitivOB_ste PH_v2
- NL3 SpitFire PH_v2
- NL3 ClassicAnalog_ste PH_v2
- NL3 Prophet6_ste PH_v2

6.3.7.12.4 Nord Lead 3 Lead

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-lead

- NL3 Drop Lead_ste PH_v2
- NL3 EmersonBrass_ste PH_v2
- NL3 Lead Synti_ste PH_v2
- NL3 SquareLead PH_v2
- NL3 Lean solo PH_v2
- NL3 Cat Lead2_ste PH_v2
- NL3 Electric PH_v2
- NL3 DaftLead PH_v2
- NL3 PowerLead PH_v2
- NL3 DuckyLead PH_v2
- NL3 FM Lead_ste PH_v2
- NL3 ProTech_ste PH_v2
- NL3 Lead Synti Vib_ste PH_v2
- NL3 Lean to lean_Vib PH_v2
- NL3 SawLead_ste PH_v2
- NL3 Lean to lean PH_v2
- NL3 WetLead_ste PH_v2
- NL3 Caped solo_ste PH_v2
- NL3 Chines Bass_ste PH_v2
- NL3 F-A-T Lead_ste PH_v2
- NL3 Stocklead_ste PH_v2
- NL3 Cat Lead_ste PH_v2

6.3.7.12.5 Nord Lead 3 Organ

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-organ

- NL3 Flutich_ste PH_v2
- NL3 FMorgan_ste PH_v2
- NL3 Flutish2 PH_v2

6.3.7.12.6 Nord Lead 3 Pads

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-pads

- NL3 Agitato_ste PH_v2
- NL3 Angeles_ste PH_v2
- NL3 FilterPad1_ste PH_v2
- NL3 FM Warmpad_ste PH_v2

- NL3 Basic Pad_ste PH_v2
- NL3 Big Sweep_ste PH_v2
- NL3 BigPad__ste PH_v2
- NL3 BowBoy_ste PH_v2
- NL3 BrightStrings_ste PH_v2
- NL3 Carpet_ste PH_v2
- NL3 CarpetDoppler_ste PH_v2
- NL3 CyberPad_ste PH_v2
- NL3 DarkPad_ste PH_v2
- NL3 DeTunePad_ste PH_v2
- NL3 Foggy Glass_ste PH_v2
- NL3 GlassFM_ste PH_v2
- NL3 HomeTown_ste PH_v2
- NL3 Lush strings_ste PH_v2
- NL3 Singy_ste PH_v2
- NL3 SinSound_ste PH_v2
- NL3 SlowWater__ste PH_v2
- NL3 SpaceCompany_ste PH_v2
- NL3 StrinchedPad_ste PH_v2
- NL3 WelcomePad_ste PH_v2

6.3.7.12.7 Nord Lead 3 Piano

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-piano

- NL3 Strummy_ste PH_v2
- NL3 StratoSphere_ste PH_v2
- NL3 Piano dreams_ste PH_v2
- NL3 FunkyPiano PH_v2
- NL3 ThyneEp_ste PH_v2

6.3.7.12.8 Nord Lead 3 Synth

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-lead-3/nord-lead-3-synth

2010-06-18
Soundclip including: NL3 ADsynthesis_ste / NL3 Arsain_ste / NL3 AnalogFM2_ste / NL3 BrightPlucked with FX:CHOR1+2 / NL3 Comper with FX:CHOR1+2 / NL3 AnaDiqital_ste / NL3 IonoSphere with FX:CHOR1 / NL3 HelliOB with FX:CHOR1.

- NL3 ADsynthesis_ste PH_v2
- NL3 Arsain_ste PH_v2
- NL3 AnalogFM2_ste PH_v2
- NL3 Moses_ste PH_v2
- NL3 Mysterius_ste PH_v2
- NL3 Broken Dreams_ste PH_v2
- NL3 Bassman_ste PH_v2
- NL3 Fantasia 2000_ste PH_v2
- NL3 Ambisound_ste PH_v2
- NL3 BellVoice_ste PH_v2
- NL3 Ceremony_ste PH_v2
- NL3 HelliOB_ste PH_v2
- NL3 Lovely 1_ste PH_v2
- NL3 Mix famalog_ste PH_v2
- NL3 RaveKordz_ste PH_v2
- NL3 Hybrid_ste PH_v2
- NL3 IonoSphere_ste PH_v2
- NL3 Case Music_ste PH_v2
- NL3 Comper_ste PH_v2
- NL3 Daruude_ste PH_v2
- NL3 Backup_ste PH_v2
- NL3 Litely_ste PH_v2
- NL3 Ballad_ste PH_v2
- NL3 Fusionist PH_v2
- NL3 Gesynched_ste PH_v2
- NL3 Fusionist Lite PH_v2
- NL3 Sanguscht_ste PH_v2
- NL3 AnalogFM_ste PH_v2
- NL3 Deep Blue_ste PH_v2
- NL3 Dusty Pad_ste PH_v2
- NL3 Plucker_ste PH_v2
- NL3 RichiM_ste PH_v2
- NL3 Agent003_ste PH_v2
- NL3 BrightPlucked_ste PH_v2
- NL3 AnaDiqital_ste PH_v2
- NL3 Snyth 3 PH_v2
- NL3 Syntax 1_ste PH_v2
- NL3 Phasic_ste PH_v2

6.3.7.13 Nord Modular G2X

2010-06-18
The G2 concept is based on a standalone hardware keyboard with a freely configurable sound synthesis architecture and a software user interface. The sound engine in a G2

synthesizer runs on a group of digital signal processors, together with high resolution AD and DA converters.

Many of the G2 modules were also found in traditional analog synthesizers. Among the selection are well-known building blocks such as oscillators, filters, sequencers and envelope generators as well as more complex modules like vocoders, pitch tracker and the mystic Bode shifter. The nsmp samples scratches on the surface of what this magnificent beast can do.

Update: the v2 versions of the Nord Classics contains the Alternate Start marker that Nord Wave users can activate to skip the attack part of the sample.

6.3.7.13.1 Nord Modular G2X Acoustic

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-acoustic

- G2X ClongsWooden_ste PH_v2
- G2X Warm Brass_ste PH_v2
- G2X Warm Brass Dark_ste PH_v2
- G2X G2-Plucks_ste PH_v2
- G2X HornModel PH_v2

6.3.7.13.2 Nord Modular G2X Bass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-bass

- G2X CleanTheHouse PH_v2
- G2X ARPMod NL3_ste PH_v2
- G2X BassVaria PH_v2

6.3.7.13.3 Nord Modular G2X Classic

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-classic

2010-06-18
Soundclip included: G2X StereoEighties with FX: CHOR1+2 / G2X Stage Keyboarder / G2X MicroKid Reso with FX: FLANG1+2 / G2X MicroKid NL3 with FX: CHOR2 / G2X MicroKid Bass with FX: CHOR1 / G2X MicroKid Poly with FX: CHOR1+2.

- G2X MicroKid Reso PH_v2
- G2X MicroKid Bass PH_v2
- G2X MicroKid Poly PH_v2
- G2X MicroKidNL3 PH_v2
- G2X StereoEighties Brass_ste PH_v2
- G2X StereoEighties_ste PH_v2
- G2X StereoEighties Reed_ste PH_v2
- G2X Stage Keyboarder PH_v2

6.3.7.13.4 Nord Modular G2X Synth Classics

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-synth-classics

2010-06-18

11 classic synthesizer sounds, some of which are taken from the Nord Modular G2.

- G2X AnaClassic 1_ste CLv4
- G2X Bells_ste CLv4
- G2X Bwana Bass_ste CLv4
- G2X Ecochoir_ste CLv4
- G2X Eighties_ste CLv4
- G2X Stage Key_ste CLv4
- G2X Stargate_ste CLv4
- G2X StereoPad_ste CLv4
- G2X VA Strings_ste CLv4
- SynthPad1_ste CLv4
- SynthPad2_ste CLv4

6.3.7.13.5 Nord Modular G2X Fantasy

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-fantasy

- G2X Flamchimes_ste PH_v2
- G2X Flamchimes Low_ste PH_v2
- G2X MeloGrandCru`78 Long_ste PH_v2
- G2X Iceland Water_ste PH_v2
- G2X MeloGrandCru`78 Pluck_ste PH_v2
- G2X Pixies PH_v2
- G2X MeloGrandCru`78 Brite_ste PH_v2
- G2X MeloGrandCru`78_ste PH_v2
- G2X Granuloos_ste PH_v2
- G2X Granuloos Shine_ste PH_v2
- G2X Pixies Long PH_v2

6.3.7.13.6 Nord Modular G2X Lead

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-lead

2010-06-18

- G2X BackTo71 PH_v2
- G2X TeknoPlukk Dark_ste PH_v2
- G2X Lead NL3_ste PH_v2
- G2X BackTo71 Hollow PH_v2
- G2X FMLead FM4_ste PH_v2
- G2X TeknoPlukk_ste PH_v2

6.3.7.13.7 Nord Modular G2X Pads

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-pads

2010-06-18

- G2X KlangPad_ste PH_v2
- G2X Mellow&Icy Ice_ste PH_v2
- G2X Interlude_ste PH_v2
- G2X LushModular_ste PH_v2
- G2X BigSweepPad1_ste PH_v2
- G2X LushModular Reso_ste PH_v2
- G2XPadding Smooth_ste PH_v2
- G2X Antem_ste PH_v2
- G2XPadding VelCity_ste PH_v2
- G2XPadding_ste PH_v2
- G2XPadding Dark_ste PH_v2
- G2X Mellow&Icy_ste PH_v2
- G2X Murk Strngs_ste PH_v2
- G2XPadding Res_ste PH_v2
- G2X LushModular Brass_ste PH_v2

6.3.7.13.8 Nord Modular G2X Synth

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/nord-modular-g2/nord-modular-g2x-synth

2010-06-1

- G2X FilterSpitModel_ste PH_v2
- G2X Sonoma_ste PH_v2
- G2X Addi-bells_ste PH_v2
- G2X DualSawModel1_ste PH_v2
- G2X MelodyClub_ste PH_v2
- G2X Addi-bells DeTuned_ste PH_v2

6.3.7.14 Oberheim Matrix-12

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/oberheim-matrix-12

2012-12-12
A complex beast boasting 12 voices of polyphony (with 2 VCO's per voice), the Matrix offered a very flexible routing matrix of parameters similar to a modular synth. The omission of dedicated buttons and sliders made it less instantly tweakable than many of its contemporaries, but it's sound is classic.

Famous users include: **The Orb, Gravity Kills, Vangelis, Technotronic, and Depeche Mode**.

- M12 2001Choir BR
- M12 Bamboo BR
- M12 BassnLead BR
- M12 BigSyn BR
- M12 BowedVio BR
- M12 Brass BR
- M12 Delayer BR
- M12 Ensemble BR
- M12 FatIntro BR
- M12 Geneviv BR
- M12 HornEns BR
- M12 Interval1 BR
- M12 PaPano BR
- M12 Resonator BR
- M12 SoftPad BR
- M12 Synro BR
- M12 UnisonStack BR
- M12 VioGuit1 BR
- M12 WhaPad BR

6.3.7.15 Oberheim OB-8

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/oberheim-ob-8

2011-10-31
The Oberheim OB-8 was a 2 oscillator analog polyphonic synth released in 1983. Only 3000 were produced but it made its way to many popular songs including Prince's 1999. Other famous OB-8 users include **Depeche Mode, The Police, Trent Reznor (NIN), Thompson Twins, Rush, Simple Minds, KLF, Van Halen, Stevie Nicks and Future Sound of London**.

- OB8 Bass PWM BR
- OB8 Bass Soft BR
- OB8 Bass Square BR
- OB8 Bass Triangle BR
- OB8 Interval_ste BR
- OB8 Lead Fat BR
- OB8 Lead PWM_ste BR
- OB8 Lead Saw BR
- OB8 Lead Saw 2 BR
- OB8 Lead Square BR
- OB8 Lead Standard BR
- OB8 Lead Sync
- OB8 Lead Sync 2
- OB8 Percussive BR
- OB8 Percussive 2

6.3.7.16 Optigan & Orchestron

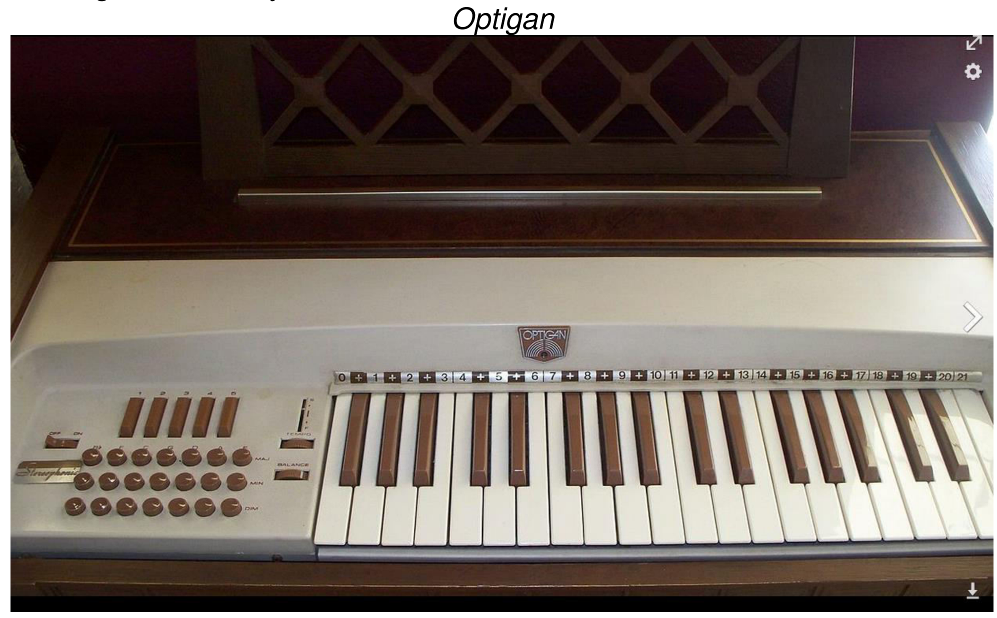
http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/optigan-orchestron

2011-10-14
The Optigan and Orchestron were successors to the famous Mellotron and Chamberlin-machines. All were analog mechanic sample players but Optigan and Orchestron used optical discs for storage, making them considerably more transportable than their one-tape-machine-player-per-key predecessors and also more affordable. Changing sounds was now simply a matter of swapping discs, but the sound fidelity attainable with these optical discs was very limited.

Famous users include **Kraftwerk (the 'Choir' sound on Radio Activity is the Orchestron), Elvis Costello, Devo, PJ Harvey** and many more.

All samples are unretouched and include original mechanical noises and artifacts for maximum vintage authenticity!

Optigan





Orchestron



- Opt Banjo BR
- Opt Choir BR
- Opt Guitar BR
- Opt Organ Be3 BR
- Opt Organ BR
- Opt Strings BR

- Orchest Choir BR
- Orchest Flute BR
- Orchest French Horn BR
- Orchest Organ Hmd BR
- Orchest Organ Pipe BR
- Orchest Sax BR

- Orchest Cello BR
- Orchest Violin BR

6.3.7.17 PH Synth Brass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/ph-synth-brass

2010-06-18
2 synth brass sounds created by Pontus Henrikson.

- Five-Trumpets_ste_PH
- HornSaw_ste_PH

6.3.7.18 PH Synth Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/ph-synth-strings

2010-06-18
A collection of 9 different synth string sounds created by Pontus Henrikson.

- CreamPad_ste_PH
- Fatstring_ste_PH
- Hugepad_ste_PH
- Pad1_ste_PH
- Pad2_ste_PH
- Sadstrings_ste_PH
- Sxpad_PH
- Synthstring_PH
- Warmpad_PH

6.3.7.19 PH Synths Misc

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/ph-synths-misc

2010-06-18
30 impressive synth sounds generously created by Pontus Henrikson.

- Analogpizza_PH
- Anothersaw_PH
- BellStack_PH
- Bjeow_PH
- Bwoaowww_PH
- Cherryblossom_ste_PH
- CherryBlossomGirl
- Das Model_ste_PH
- Deepsync_PH
- Dreamkeys_ste_PH
- Eurosaw_ste_PH
- Floyd_PH
- Hallonpuls_PH
- HallonSaw_PH
- OB8lite_PH
- Phantoms_ste_PH
- Poly800_ste_PH
- Pulse basic_PH
- Resolead_PH
- Reverber_ste_PH
- Saw basic_PH
- SawSoft_PH
- Sineattack_PH
- SineMountain_ste_PH
- Sinepinch_PH
- Sixth sense_ste_PH
- SlowSweep_ste_PH
- Softhorn_PH
- Trianglevib_ste_PH
- Ultrasaw_PH

6.3.7.20 PPG Wave

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/ppg-wave

2012-12-12
The PPG Wave was a hybrid digital/analog synthesizer that generated its sounds using digital wavetables instead of the "traditional" waveforms, vastly expanding the tonal palette. The digitally generated sound then passed through analog filters and amplifiers. The first PPG Wave was released in 1981 and was later updated several times with expanded polyphony and MIDI support until it was discontinued in 1987.

It's characteristic timbre really made it stand out and was used by **Thomas Dolby, Tears for Fears, Gary Numan, Art of Noise, Alphaville, Depeche Mode** and many more.

- PPGWv Bellistic_ste BR
- PPGWv BtTable BR
- PPGWv Choir BR
- PPGWv GlassyPad BR
- PPGWv HarshBass BR
- PPGWv HollowDec BR
- PPGWv Hornbrass_ste BR
- PPGWv NicePad BR
- PPGWv PitchaPad BR
- PPGWv ShortBass BR
- PPGWv SnapBass BR
- PPGWv SuperPoly_ste BR
- PPGWv SynVibes BR
- PPGWv WidePad_ste BR

6.3.7.21 Power Synths

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/power-synths

2011-12-02
Majestic pad and lead sounds created with an assorted number of synthesizers, including Alesis Andromeda, Oberheim Xpander and OB8, Synclavier FM section, SCI Prophet T8, Yamaha TX816, Minimoog, miniKORG 700S and Alesis Fusion.

- PS Brachial Bass BR
- PS Brilliants BR
- PS Fantazee BR
- PS Film Strings Split BR
- PS Fly High BR
- PS Hit Stack BR
- PS Hyptronics BR
- PS Keyboard Hero BR
- PS Majestic Lead BR
- PS Mighty Pad BR
- PS Model Organ BR
- PS Modern EP Layer BR
- PS Modern Symphonics BR
- PS Sweet Dreams Pad BR
- PS Titanium Landing BR
- PS Ultra Mod BR
- PS Venus Bass BR
- PS Warmest Plucks BR

6.3.7.22 Rhodes Chroma

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/rhodes-chroma

2012-11-15
The Chroma was developed by ARP but the company was forced to shut down before releasing it. Fender took over the project and released it as the Rhodes Chroma. It was one of the first synths to feature touch-buttons and a general value slider instead of pots/faders for every parameter - a concept also popularized by the Yamaha DX7. The Chroma had 16 voice polyphony and also featured a velocity sensitive keyboard.

Famous users include **Jethro Tull, Herbie Hancock, Joe Zawinul and Oscar Peterson**.

- FatClavi
- Hapsie
- HarpString
- HonkLead
- Piano
- Splacey
- SprVibes
- StringDc

- Jarrism
- LeadPop
- Sweeper
- WoodSwp

6.3.7.23 Roland JX-3P

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/roland-jx-3p

2010-06-18
The JX-3P is a six voice polyphonic synth with two digitally controlled, analog oscillators per voice. The typical assortment of 24 dB resonant lowpass filter, envelope and LFO sections are here. The JX was one of the worlds first MIDI equipped units, released in 1983.

Famous users: **The Future Sound of London, Astral Projection, Vince Clarke, Orbital, Luke Vibert, Stevie Nicks, and Thomas Dolby**.

- JX-3P Brass 1 PH
- JX-3P Brass 2 PH
- JX-3P Fair and Square PH
- JX-3P Fat Fifth PH
- JX-3P Fat Fifth_ste PH
- JX-3P Filter Flow PH
- JX-3P High Five PH
- JX-3P I Saw The Light PH
- JX-3P Juicy Funk PH
- JX-3P NotePad PH
- JX-3P Organ 1 PH
- JX-3P Organ 1_ste PH
- JX-3P Paddington PH
- JX-3P Robot Rock PH
- JX-3P Silkworm PH
- JX-3P String 1 PH
- JX-3P String 1_ste PH
- JX-3P String 2 PH
- JX-3P String 2_ste PH
- JX-3P Synth Brass 1 PH
- JX-3P Synth Brass 1_ste PH
- JX-3P Synth Brass 2 PH

6.3.7.24 Roland Jupiter-4

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/roland-jupiter-4

2011-11-15
Released in 1978, the Jupiter-4 was one of the first analog polyphonic synthesizers available and featured 8 memory locations and an arpeggiator. Like many synthesizers of that era it featured preset buttons like "Piano", "Brass" and "Strings". While those instruments might not be the most obvious references when listening to these presets today, there's no doubt the Jupiter-4 could produce some truly amazing sounds and it has contributed signature sounds many famous recordings including Duran Duran's 'Rio'.

Other famous players include: **Depeche Mode, Gary Numan, Meat Beat Manifesto, Saint Etienne, Simple Minds, Spandau Ballet, Stevie Wonder, Tears for Fears, Thomas Dolby, The Cars, The Human League and Vangelis**.

- JP4 Bass Square BR
- JP4 Brass BR
- JP4 Decay Syn BR
- JP4 Evolve BR
- JP4 Fat Lead BR
- JP4 Filter Wah BR
- JP4 Flimmer BR
- JP4 Perc Lead BR
- JP4 Polysyn BR
- JP4 Seq Drop BR
- JP4 Strings 1 BR
- JP4 Strings 2 BR
- JP4 Studiobass BR
- JP4 Superlead BR
- JP4 SynPiano BR
- JP4 Trumpet BR
- JP4 Voice BR
- JP4 Zipper BR

6.3.7.25 Roland Jupiter-8

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/roland-jupiter-8

2012-11-14
Assorted sounds from one of the most legendary analog polyphonic synths of all time, the Jupiter-8.

- BassLead
- BrightPad
- FattyPoly
- FiltVoice
- HeavyWthr
- Lead1
- NiceLead
- PercoPad
- PowerPad
- Stratosphr
- Stringer
- Superpoly
- SynBrass
- SynOrgan
- Unison
- WhaPad

6.3.7.26 Sequential Circuits Prophet-5

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/sequential-circuits-prophet-5

2010-10-29
One of the first fully programmable polyphonic analog synths making its debut on the market in 1978, the Prophet-5 is a true classic. It is capable of a delightful analog sound that is unique to the Prophet series. The original had a five-voice polyphony - two oscillators per voice and a white noise generator, analog filters, 2 envelopes and LFO make the Prophet-5 a great sounding unit.

- P5 BeatItWave BR
- P5 Click Organ BR
- P5 Crazy Singer BR
- P5 Fatty Brass BR
- P5 Funkesizer BR
- P5 Lead Unison BR
- P5 Luckiness BR
- P5 Muted Synth BR
- P5 PitchaPoly BR
- P5 PPG Lead BR
- P5 Saga Synth BR
- P5 Saw Unison BR
- P5 Spit Brass BR
- P5 Square Lead BR
- P5 SuperLeadUnison BR

6.3.7.27 Yamaha CS-80

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/yamaha-cs-80

2012-02-06
Since its launch in 1976, the CS-80 is still considered one the fattest sounding analog synths on the planet. With its 8-voice polyphony (with two independent synthesizer layers per voice), split functionality, patch memory storage and polyphonic aftertouch it was a real powerhouse (but also weighed like one).

In addition to playing a pivotal role in Vangelis's classic soundtracks (Chariots of Fire, Bladerunner), it has been used by the likes of Stevie Wonder, Paul McCartney, Jean Michel Jarre, Yellow Magic Orchestra, Brian Eno and Toto.

- CS80 Bass 1 BR
- CS80 Brass 1 BR
- CS80 Resonator BR
- CS80 String 1 BR

- CS80 Clavichord BR
- CS80 Electric Piano BR
- CS80 Fat Panel 2
- CS80 Filter HP LP BR
- CS80 Flute BR
- CS80 Guitar BR
- CS80 Harpsichord BR
- CS80 Powerbass BR
- CS80 Strings 2 BR
- CS80 Stringpad BR
- CS80 Ultrasweep Ringmod BR
- CS80 Ultrasweep Ringmod 2 BR
- CS80 Vangelian 1 BR
- CS80 Vangelian 2 BR
- CS80 Vangelian 3 BR

6.3.7.28 Yamaha DX7 mk II

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/synthesizers/yamaha-dx7-mk-ii

2010-10-29
The Yamaha DX7 was a groundbreaking digital synth, released in 1983. It popularized a new type of synthesis called FM (Frequency Modulation), although other synthesizers had used this technology before. It was regarded as difficult to program but can certainly produce some excellent sounds. Our samples come from the upgraded DX7 mk II version.

Soundclip includes: DX7IIC FM Fretless with FX: CHOR1 / DX7IIC FM E Guitar with FX: CHOR1 / DX7IIC FM Chrystal / DX7IIC Fine Tines_ste with FX: CHOR1 / DX7IIC FM Powerbass with FX: PHAS1 / DX7IIC Satin Hyptronics with FX: CHOR2.

- DX7IIC AnaStrings BR
- DX7IIC Bell Ensemble BR
- DX7IIC Chiptglass BR
- DX7IIC Crystal BR
- DX7IIC E Guitar BR
- DX7IIC Eddie BR
- DX7IIC Fine Tines BR
- DX7IIC Fine Tines_ste BR
- DX7IIC FM Fretless BR
- DX7IIC FM Powerbass BR
- DX7IIC FM Powerbass_ste BR
- DX7IIC Harp BR
- DX7IIC Jazz Guitar_ste BR
- DX7IIC Satin Hyptronics BR
- DX7IIC Slapper BR
- DX7IIC Special Stuff BR
- DX7IIC Sustain Glasses BR
- DX7IIC Touch Perco BR
- DX7IIC Ulla BR
- DX7IIC Wet Synth_ste BR
- DX7IIC Wet Synth2_ste BR

6.3.8 Tuned Perc/Drums

6.3.8.1 Hammered Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/hammered-strings

2010-06-18
5 different string sounds of the percussive, or hammered variety, played with mallets.

- CimbalomHardma1_ste PSv4
- CimbalomHardma2_ste PSv4
- CimbalomHarm_ste PSv4
- CimbalomPizz_ste PSv4
- PersianSantur_ste PSv4

6.3.8.2 Roland Kuit - Old Skool Drums

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/tuned-percdrums/roland-kuit-old-skool-drums

2012-05-03

Assorted retro drum sounds created by the Dutch Nord Modular and G2 synthesizer specialist Roland Kuit. Roland has written the interactive e-books SoundLab I & II interactive e-books about sound design on the G2. All these drum samples were created using his drum models for the Nord Modular synths.

All the individual .WAV files and the Nord Sample Editor project file are included so you can map and edit the sounds as you wish.

Read more about his e-books here:
SoundLab I & II: http://rolandkuit.com/

ZIP-archive with all the invidual .WAV files, Nord Sample Editor project file and instrument file (.nsmp).

6.3.8.3 Tuned Percussion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/tuned-percdrums/tuned-percussion

2010-06-18
11 sounds of the percussive family, including the Celeste, Crotales and a Metallophone.

- Bells_STv4
- Celeste_Lite_STv5
- Celeste_STv5
- Crotales_STv4
- J-celeste_PSv4
- Marimba_STv5
- Metallophone_DVv4
- SmallChimes_STv4
- TubularBells_Lite_STv4
- TubularBells_STv4
- Vibes_Medium_DVv4

6.3.9 Acoustic/Electric Strings

6.3.9.1 Acoustic Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/strings/acoustic-strings

2010-06-18
31 solo and ensemble strings, in various orchestral combinations, with or without expressive ornaments like vibrato. This archive also includes a Swedish nyckelharpa.

- ChambStringsSust_HighVib_ ste KHv4
- ChambStrings_Tremolo _ste KHv4
- 22violins__ste SRv5
- StringEns_Tremelo_SRv4
- StrEnsPizzicato__SRv4
- SoloViolin1_Vib_SRv5
- SoloPizzStr__SRv4
- SoloCelli _Vib_SRv4
- SoloCelli __SRv4
- StringOrchestra_ _ste SRv5
- ChambStringsMarc_Vib _ste KHv5
- Pizzicato_ChambStr_ste KHv4
- ChambStringsSust_Vib _ste KHv4
- ChambStringsSust_NoVib_ste KHv4
- OrchStrings_Tremolo_ste KHv4
- OrchStrings Sust_Vib_ste KHv4
- OrchStrings Sust_NoVib_ste KHv4
- OrchStrings Sust_HighVib_ste KHv4
- OrchStrings Marc_Vib _ste KHv5
- OrchStrings Marc_HighVib_ste KHv4
- NyckelHarpa__ste PSv4
- FullStrings2__SRv4
- FullStrings1__ste SRv5
- DuoStrings2__ste SRv4
- DuoStrings1__ste SRv4
- CombiStrings2__ste SRv4
- Pizzicato_OrchStr_ste KHv5
- StringQuartet_ _SRv5
- 2Celli Vib__ste SRv4
- ChambStrings Marc_HighVib _ste KHv4
- 16celli__ste SRv4

6.3.9.2 Elka Rhapsody

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/elka-rhapsody

2010-06-18
The Rhapsody String synthesizer was built from 1975 till 1980 by the italian company Elka. It was one of the more widely spread string machines at its time. The list of users includes acts like **Jean Michel Jarre, Tangerine Dream, Supertramp** and several others.

- Elka Rhapsody BR
- Elka Rhapsody EPStrings BR
- Elka Rhapsody Strings 2 BR

6.3.9.3 Eminent 310 Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/eminent-310-strings

2010-06-18
The Eminent 310 Unique debuted on market in 1972 and was a traditional looking home organ with a great addition - a string synthesizer. The sounds that this unit produced were largely unnoticed by the contemporary musical world until a certain French gentleman started to use the unit in 1976.

The first albums from **Jean Michel Jarre** features the rich and lush sounds from the Eminent which he still use on stage. Eminent later distilled this sound down into the Solina Stringensemble which also were sold under license to ARP. We've included 3 different sizes of these samples.

- Eminent full large PH
- Eminent full medium PH
- Eminent full small PH
- Eminent lower 4 large PH
- Eminent lower 4 medium PH
- Eminent lower 4 small PH
- Eminent lower 8 large PH
- Eminent lower 8 medium PH
- Eminent lower 8 small PH
- Eminent lower 8+4 large PH
- Eminent lower 8+4 medium PH
- Eminent lower 8+4 small PH
- Eminent upper 4 large PH
- Eminent upper 4 medium PH
- Eminent upper 4 small PH
- Eminent upper 8 large PH
- Eminent upper 8 medium PH
- Eminent upper 8 small PH
- Eminent upper 8+4 large PH
- Eminent upper 8+4 medium PH
- Eminent upper 8+4 small PH
- Eminent upper 16 large PH
- Eminent upper 16 medium PH
- Eminent upper 16 small PH
- Eminent upper 16+4 large PH
- Eminent upper 16+4 medium PH
- Eminent upper 16+4 small PH
- Eminent upper 16+8 large PH
- Eminent upper 16+8 medium PH
- Eminent upper 16+8 small PH
- Eminent upper 16+8+4 large PH
- Eminent upper 16+8+4 medium PH
- Eminent upper 16+8+4 small PH

6.3.9.4 Logan String Melody II

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/logan-string-melody-ii

2010-06-18

The Logan String Melody was considered to be one of the better sounding string keyboards during its production which started in the mid 1970's. This was due to the fact, that each of the 49 keys got its own simple AD-envelope.

This was way better then a simple on/off one of the more organ sounding string machines or one paraphonic envelope for all keys together. The Logan String Melody II (1977 - 1980), which is represented here, got additional parameters and added presets like Organ. Provided are also light versions of some of the sounds, for those of you who want to save memory space.

- Logan String Melody II Acc 1
- Logan String Melody II Acc 1+2 PH
- Logan String Melody II Acc 1+2+3 PH
- Logan String Melody II Acc Bass+1+2+3 PH
- Logan String Melody II Organ 1 PH
- Logan String Melody II Organ 1+2 PH
- Logan String Melody II Organ 1+2+3 PH
- Logan String Melody II Organ 1+3 PH
- Logan String Melody II Organ Bass+1+2+3 PH
- Logan String Melody II Bass+Cello+Viola+Violin lite PH
- Logan String Melody II Bass+Cello+Viola+Violin PH
- Logan String Melody II Cello lite PH
- Logan String Melody II Cello PH
- Logan String Melody II Cello+Viola lite PH
- Logan String Melody II Cello+Viola PH
- Logan String Melody II Cello+Viola+Violin PH
- Logan String Melody II Cello+Viola+Violin(lite)PH
- Logan String Melody II Cello+Violin lite PH
- Logan String Melody II Cello+Violin PH
- Logan String Melody II Orch. PH
- Logan String Melody II Orch.lite PH
- Logan String Melody II Viola lite PH
- Logan String Melody II Viola PH
- Logan String Melody II Viola+Violin PH
- Logan String Melody II Viola+Violin(lite)PH
- Logan String Melody II Violin lite PH
- Logan String Melody II Violin PH

6.3.9.5 Roland VP-330

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/roland-vp-330

2010-06-18
The Roland VP-330 is considered to be a very desirable vocoder, but we've sampled its synthesizer section for its nice voice and string sounds.

Here is an excerpt from Roland's info-sheet from 1979: "The String section produces orchestral string sounds that are silky and warm feeling, and most importantly, consistent throughout the entire length of the keyboard."

- VP-330-Strings_Large PH
- VP-330-Strings_XLarge PH
- VP-330-Strings
- VP-330-Fullvoice
- VP-330-FullvoiceEns
- VP-330-Male4Female4
- VP-330-Male8
- VP-330-Male8Female4Ens
- VP-330-StringsVoiceEns

6.3.9.6 The Korgs - Delta, Lambda, Trident, PE1000

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/korgs-delta-lambda-trident-pe1000

2010-06-18
Korg Delta from 1979 is an analog semi-polyphonic string machine/synthesizer. Though limited in the range of sounds compared with other synthesizers of the same genre, the quality of the sound from this little beastie makes it into something of a marvel of its time.

The string sounds are very basic but with it's separate outputs and when mixed together with the polysynth you do get that classic 'layered' sound which is useful enough. The Delta has been used by the **Human League, Flock of Seagulls, Ladytron** and many more.

The Korg Lambda ES50 is a vintage poly-ensemble type synthesizer with slightly editable preset orchestral sounds. It is divided into two sections: The Percussion set includes pianos, clavis and harmonics; The Ensemble section has Brass, Strings, Organ and Choruses.

The mighty Korg Trident had a synth, a string and a brass section, which could be used simultaneously. We've sampled the strings and the brass and some combinations. Famous users: **Rick Wakeman and Joe Zawinul**.

The Korg Polyphonic Ensemble PE1000 was a 61-note electronic piano some control over its sound, but with a single oscillator per note, no touch-sensitivity, and just a single filter and envelope for the whole keyboard. Nonetheless, the PE1000 was soon to be seen in some respected company; **Vangelis used one, as did Jean-Michel Jarre**.

- Delta Strings16 EQF BR
- Delta Strings168 EQHi BR
- Delta Synth16Reso BR
- Delta Synth1684Reso BR
- Delta SynthWave16 BR
- Delta SyStrgMix1L BR
- Delta SyStrgMix1R BR
- Delta SyStrgMix3L BR
- Delta SyStrgMix3R BR
- Delta SyStrgMix5L BR
- Delta SyStrgMix5R BR
- Delta SyStrgMix6L BR
- Delta SyStrgMix6R BR
- Delta SyStrgMix9 BR
- Delta SyStrgMix11 BR
- Delta SyStrgMix12 BR
- PE1000 EP BR
- PE1000 Pad BR
- Lambda Brass wEns BR_ste
- Lambda Chorus wEns BR_ste
- Lambda Clavinet wChorus BR_ste
- Lambda Combi 1 BR_ste
- Lambda Combi 2 BR_ste
- Lambda Combi 3 BR_ste
- Lambda Combi 4 BR_ste
- Lambda EP50Click BR
- Lambda EP50Click wChorus BR_ste
- Lambda EP100Click wChorus BR_ste
- Lambda EPClavi Combi wChorus BR_ste
- Lambda Harmonics wChorus BR_ste
- Lambda Organ wEns BR_ste
- Lambda Piano wChorus BR_ste
- Lambda Strings1 wEns BR_ste
- Lambda Strings2 wEns BR_ste
- Trident Brass 1 16 BR
- Trident Brass 1 16C BR
- Trident Brass 2 168 BR
- Trident Combi 1 BR
- Trident Combi 2 BR
- Trident Combi 3 BR
- Trident Combi 4 BR
- Trident Strings 1 16 BR
- Trident Strings 1 168 BR
- Trident Strings 1684 BR

6.3.9.7 ARP Solina Stringensemble

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/arp-solina-stringensemble

2010-06-18
4 different string sounds from a ARP Solina String Ensemble™. These have been created by Pontus Henrikson, a generous swedish Nord Electro 3 user that amongst other things plays keyboard in the band Flared.

- Solina Violin
- Solina Viola
- Solina Viola + Violin
- Solina Bass + Cello + Violin +Viola

6.3.9.8 Crumar Performer

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/crumar-performer

2010-06-18
The Crumar Performer is a polyphonic analog Strings and Brass machine produced at the end of the 1970's by the Italian synth company. The Performer is best remembered for its Strings. A simple 3-band equalizer with high, mid and low sliders can be used to give the strings shimmering sparkle or moody dark timbres.

- Performer Brass BR
- Performer Strings 1 BR
- Performer Strings 2 BR

6.3.9.9 Godwin Symphony

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acousticelectric-strings/godwin-symphony

2012-10-09
The Goodwin 849 Symphony is a rare Italian analog synth "String Machine" from the mid 70's that sounds warm, sweet and dirty. The chorus and tremolo swirl made every sound beautifully analogue in its unique way.

Notes: Concert is a Chorus Effect. Organ Classic is assigned to ignore Velocity.

- GSym Brass1 (Brass 1 Concert)
- GSym Combi1 (Brass Who, Cello 16' and Viola 8' Concert Combination)
- GSym Cello1 (Cello 16' Concert)
- GSym Combi2 (Cello 16', Viola 8' and Brass 3 Concert Combination)
- GSym Combi3 (Cello 16', Viola 8', Violin 4' and Brass 3 Concert Combination)
- GSym OrganCl (Organ Classic)
- GSym Viola1 (Viola 8' Bright Concert)
- GSym VCombi1 (Viola 8', Violin Concert Combination)
- GSym ViolaCl (Viola 8' Classic)

6.3.10 Sonatina Orchestra

2013-03-11
The Sonatina Symphonic Orchestra is a Creative Commons-licenced sample library featuring a great selection of symphonic instrument sounds. In cooperation with Sonatina founder Mattias Westlund we've choosen a wide range of quality sounds from the library covering Strings, Brass, Percussion and Woodwinds - over 50 sounds in total for you to enjoy.

This archive contains Violins, Violas, Basses, Celli and Harp sounds from the Sonatina Symphonic Orchestra library, as solo and ensemble sounds.

6.3.10.1 Sonatina Strings

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/sonatina-orchestra/sonatina-strings

- SO 1stVioPizz_ste
- SO 1stVioStacc_ste
- SO 1stVioSus_ste
- SO 2ndVioStacc_ste
- SO 2ndVioSus_ste
- SO CelliPizz_ste.nsmp
- SO CelliStacc_ste.nsmp
- SO CelliSus_ste.nsmp
- SO CelloSolo_ste.nsmp
- SO Harp_ste.nsmp

- SO BassesPizz_ste
- SO BassesStacc_ste
- SO BassesSus_st
- SO ViolasPizz_ste.nsmp
- SO ViolasSus_ste.nsmp
- SO ViolinSolo_ste.nsmp

6.3.10.2 Sonatina Brass & Woodwind

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/sonatina-orchestra/sonatina-brass-woodwind

2013-03-11
Brass and Woodwinds from the Sonatina Symphonic Orchestra library.

- SO BassClarinet_ste
- SO BassoonSolo_ste
- SO BassoonsSus_ste
- SO BassTrombone_ste
- SO Clarinets_ste
- SO ClariSolo_ste
- SO ContBassoon_ste
- SO CorAnglais_ste
- SO FluteSolo_ste
- SO FlutesStacc_ste
- SO FlutesSus_ste
- SO HornSolo_ste
- SO HornsStacc_ste
- SO HornsSus_ste
- SO Oboes_ste
- SO OboeSolo_ste
- SO Piccolo_ste
- SO TenorTrombone_ste
- SO TrombonesStacc_ste
- SO TrombonesSus_ste
- SO TrumpetSolo_ste
- SO TrumpetsStacc_ste
- SO TrumpetsSus_ste
- SO TubaStacc_ste
- SO TubaSus_ste

6.3.10.3 Sonatina Percussion

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/sonatina-orchestra/sonatina-percussion

2013-03-11
Orchestral Percussion sounds from the Sonatina Symphonic Orchestra library.

- SO Chimes_ste
- SO Glockenspiel_ste
- SO Percussion_ste
- SO TimpaniAll_ste
- SO TimpaniCres_ste
- SO TimpaniRoll_ste
- SO TimpaniSetF_ste
- SO TimpaniSetP_ste
- SO Xylophone_ste

6.3.11 Choirs & Voices

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/voices/choirs-and-voices

2011-12-19
The human voice is really a unique and delightful instrument. The archive contains the previously released six samples from Kirk Hunter (KH), Sonic Reality (SR) and Pontus Henrikson (PH), and four recent samples from Back in Time Records (BR).

- Boys AHH__ste KHv4
- Boys AHHVib__ste KHv4
- Choir Aahs_ste BR
- Choir Boys_ste BR
- Choir Female_ste BR
- Choir Mixed_ste BR
- Choir Uuhs_ste BR
- Choir_ste_PH
- Feminine_ste_PH
- PontusChoir_ste_PH
- SplitChoirAH__ste SRv4

6.3.12 Wind/Brass

6.3.12.1 Acoustic Wind & Brass

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/acoustic-wind-brass

2010-06-18
This archive contains 21 woodwind and brass instruments, in solo and various other combinations.

- OrchTrombones__ste KHv4
- SoloFlute_Privilege_PSv4
- Trumpet1Mute MF__ste STv4
- Flutes+Oboe_ _ste SRv4
- French Horn__ste STv4
- Brass Drama__ste SRv4
- SoloFlute Vib_Privilege_PSv4
- TromboneMuted__ste STv4
- HornTrio_Stereo_CL v4
- Trombone__ste STv4
- SoloTrumpet1_MutedF_STv4
- BolivianPanpipe__PSv4
- OrchFrenchHorn__ste KHv4
- SoloTrumpet1_ _STv4
- OrchTrumpets__ste KHv4
- Tuba_Stereo ST_v4
- HornTrio+Baryton_Split_ste CLv4
- Trumpet1Drill__ste STv4
- All Winds __ste SRv4
- DreamWhistle_Combi _PSv4
- Flutes+Clarinets__ste SRv4

6.3.12.2 Nord Brass Saxophone

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/windbrass/nord-brass-saxophone

2011-09-16
Nord Brass is a unique Nord production of a brass section. This is a separate solo instrument that is fully mapped and available in single and doubled versions, recorded at both Mezzo-forte and Forte.

- Sax Sus_S_MF
- Sax Sus_S_F
- Sax Sus_Dbl_MF
- Sax Sus_Dbl_F

6.3.12.3 Nord Brass Section

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/windbrass/nord-brass-section

2011-09-16
Nord Brass is a unique Nord production of a brass section. The section "Sus Fall" samples features a split point (at C5), with sustained notes on the lower part of the keyboard and "falls" on the upper part. Single and doubled instruments, in Mezzo-forte and Forte.

- Sect Fall_Dbl_F
- Sect Fall_Dbl_MF
- Sect Fall_S_F
- Sect Fall_S_MF
- Sect Sus Fall _Dbl_MF
- Sect Sus Fall_Dbl_F
- Sect Sus Fall_S_F
- Sect Sus Fall_S_MF
- Sect Sus_Dbl_F
- Sect Sus_Dbl_MF
- Sect Sus_S_F
- Sect Sus_S_MF

6.3.12.4 Nord Brass Trombone

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/windbrass/nord-brass-trombone

2011-09-16
Nord Brass is a unique Nord production of a brass section. This is a separate solo instrument that is fully mapped and available in single and doubled versions, recorded at both Mezzo-forte and Forte.

- Trombone Sus_S_MF
- Trombone Sus_S_F
- Trombone Sus_Dbl_MF
- Trombone Sus_Dbl_F

6.3.12.5 Nord Brass Trumpet

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/windbrass/nord-brass-trumpet

2011-09-16
Nord Brass is a unique Nord production of a brass section. This is a separate solo instrument that is fully mapped and available in single and doubled versions, recorded at both Mezzo-forte and Forte.

- Trumpet Sus_Dbl_F
- Trumpet Sus_Dbl_MF
- Trumpet Sus_S_F
- Trumpet Sus_S_MF

6.3.12.6 Orchestral Mix

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/windbrass/orchestral-mix

2010-06-18
If huge is too tiny for you, this would be the right sounds to get. 2 massive sounds with an orchestra at full tilt and mixed horns and woodwind sections.

- FullOrchestra__ste SRv4
- Horns+Winds__ste SRv4

6.3.12.7 Pop Brass Section

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/windbrass/pop-brass-section

2012-05-10
Pop Brass Section is the same samples included in the Nord Stage 2 Factory sound bank.

- Brass Section Pop 1_ste BR
- Brass Section Pop 2_ste BR

6.3.13 Chinese Orchestra

http://www.nordkeyboards.com/sound-libraries/nord-sample-library/chinese-orchestra

2014-12-04
This collection focuses on traditional Chinese Orchestra instruments, with exclusively sampled string and wind instruments such as Dizi, Erhu, Guqin, Guzheng, Liuqin, Pipa, Suona, Xiao and Zhongruan.

The Chinese Instrument collection was created by Pierre Pradat, a french musician established in Bejing, China.

If you want to know more about the typical Chinese Orchestra instruments, check out this article on Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Chinese_orchestra

- Dizi (Qudi + Xindi + Bangdi)
- Dizi_Looped
- Erhu_Looped
- Erhu_Tremolo Looped
- Erhu
- Gaohu_Looped
- Gaohu_Tremolo Looped
- Gaohu_Tremolo
- Gaohu
- Gaoyin Sheng_Looped
- Gaoyin Sheng_Tremolo Fast Looped
- Gaoyin Sheng_Tremolo Fast
- Gaoyin Sheng_Tremolo Slow Looped
- Gaoyin Sheng_Tremolo Slow
- Gaoyin Sheng
- Gaoyin Suona_Looped
- Gaoyin Suona_Tremolo Looped
- Gaoyin Suona_Tremolo
- Gaoyin Suona_Vibrato Looped
- Gaoyin Suona_Vibrato
- Guqin Bend
- Guqin Harmonics
- Guqin
- Guzheng Bend
- Guzheng_Tremolo Looped
- Guzheng
- Hulusi_Looped
- Hulusi_Vibrato Looped
- Hulusi_Vibrato
- Hulusi
- Huqin Section_Stereo Looped
- Huqin Section_Tremolo Stereo Looped
- Liuqin
- Pipa_Tremolo Looped
- Pipa
- Plucked Strings Section_Tremolo Stereo Looped
- Plucked Strings_Stereo Section
- Wind Section_Stereo Looped
- Xiao_Looped
- Xiao_Staccato
- Xiao_Tremolo Looped
- Xiao_Vibrato Looped
- Xiao
- Yangqin Bamboo
- Yangqin Rubber
- Zhonghu_Looped
- Zhonghu
- Zhongruan
- Zhongyin Sheng_Looped
- Zhongyin Sheng
- Zhongyin Suona_Looped
- Zhongyin Suona

Sommaire complet

Pour une lecture à l'écran pensez à utiliser les **signets** du pdf pour naviguer dans le document

1 Démarrage ***5***

1.1 Connexions **5**

1.2 Utilisation pratique **6**

1.2.1 Déverrouillage de la mémoire 6

1.2.2 Les PROGRAMS 6

1.2.2.1 Sélection 6

1.2.2.2 Sauvegarde (cf. paragraphe 2.3.2 ci-dessous) 8

1.2.3 Les programmes LIVE 1, LIVE 2, LIVE 3 8

1.2.4 Le mode SET LIST 8

1.2.4.1 Définition et sélection 8

1.2.4.2 Mémorisation de morceaux et de Set Lists 9

1.2.5 Les moteurs ORGAN, PIANO, SAMPLE SYNTH 11

1.2.5.1 Moteur ORGAN 12

1.2.5.2 Moteur PIANO 13

1.2.5.3 Moteur SYNTHetiseur 14

2 Mode d'emploi ***16***

2.1 Vue d'ensemble **16**

2.2 PART LOWER / PART UPPER **19**

2.3 PROGRAM (programme) **20**

2.3.1 L'écran du mode Program et la navigation 20

2.3.2 Mémorisation et appellation des programmes 22

2.3.3 Programmes LIVE 1 à LIVE 3 23

2.3.3.1 Mémorisation de sons dans et depuis les programmes Live 23

2.4 ORGAN (orgue) **24**

2.4.1 PRESET 1 et PRESET 2 24

2.4.2 DRWB LIVE et DRWB SYNC 25

2.4.3 VIBRATO/CHORUS 25

2.4.4 PERCUSSION HARMONIQUE 25

2.4.5 B3 26

2.4.5.1 VIBRATO/CHORUS 26

2.4.5.2 PERCUSSION HARMONIQUE 27

2.4.6 B3+BASS 27

2.4.6.1 VIBRATO/CHORUS 27

2.4.6.2 PERCUSSION HARMONIQUE 27

2.4.7 PIPE 28

2.4.8 VX 28

2.4.8.1 VIBRATO 28

2.4.9 FARF 28

2.4.9.1 VIBRATO/CHORUS 29

2.5 PIANO **30**

2.5.1 LONG RELEASE 30

2.5.2 STRING RES 31

2.5.3 MONO 31

2.5.4 KBD TOUCH 31

2.5.5 Tableau de comparaison des tailles dans la bibliothèque de pianos Nord 31

2.6 SAMPLE SYNTH (Echantillons de Synthé) **32**

2.6.1 DYNAMICS 32

2.6.2 FILTER VEL 32

2.6.3 ATTACK, SUSTAIN et DECAY / RELEASE 33

2.6.4 EFFECTS (Effets) 33

2.6.4.1 EFFECT 1 34

2.6.4.2 EFFECT 2 34

2.6.5 SPKR / COMP 35
2.6.5.1 L'effet ROTARY 35
2.6.6 DELAY 36
2.6.7 EQUALIZER 37
2.6.8 REVERB 37

2.7 Mode SET LIST 37
2.7.1 Définition et sélection 37
2.7.2 Mémorisation de morceaux et de Set Lists 39
2.7.3 Mémorisation des changements d'un programme en mode Set List 40

2.8 LIST VIEW (affichage des listes) 40
2.8.1 Programmes et Set Lists 41
2.8.2 PIANO 41
2.8.3 SAMPLE SYNTH (synthé d'échantillons) 41
2.8.4 ORGANIZE 42

2.9 MIDI 43
2.9.1 Scénario 1 : Nord Electro 5… utilisé comme contrôleur 43
2.9.2 Scénario 2 : Nord Electro 5… envoyant des messages MIDI depuis la Partie haute en mode KB Split 44
2.9.3 Scénario 3 : Nord Electro 5… recevant du MIDI en partie Haute 45
2.9.4 Scénario 4 : Nord Electro 5… ave c un séquenceur 45

2.10 Menus 47
2.10.1 SYSTEM 47
2.10.2 MIDI 48
2.10.3 SOUND 49

2.11 Nord Sound Manager (Cf. § 5.1.1 ci-dessous pour plus de détails) 51
2.11.1 Configuration requise 51
2.11.2 Installation 51
2.11.3 Vue d'ensemble 51
2.11.4 Télécharger et transférer des sons et des échantillons 52
2.11.4.1 Téléchargement des sons de piano 53
2.11.4.2 Téléchargement d'échantillons pour Sample Synth 53
2.11.4.3 Suppression de sons et d'échantillons 53
2.11.4.4 Remplacement de sons et d'échantillons 54
2.11.5 Sauvegarde et restauration de votre Nord Electro 5 54
2.11.5.1 Sound Up et Sound Down 54
2.11.5.2 Bundle Up et Bundle Down 55
2.11.5.3 Sauvegarde et restauration 56

3 Utilisation plus avancée 57

3.1 Installation Driver USB pour connexion à l'ordinateur 57
3.1.1 NORD SOUND MANAGER et INSTALLATION DES PILOTES 57
3.1.2 USB DRIVER 3.0X 57

3.2 Mise à jour du firmware ou OS (Système d'exploitation) 60

3.3 Nord Library : Généralités 62
3.3.1 Pianos 62
3.3.2 Samples 63
3.3.3 Comment ajouter ces échantillons à l'instrument 63

3.4 Factory Banks Nord Electro 5 64
3.4.1 Factory Piano Bank 64
3.4.2 Factory Sample Bank 65
3.4.3 Factory Program Bank 67

3.5 Nord Piano Library additionnelles 68

3.6 Nord Sample Library additionnelles 71

4 Turoriels vidéo 110

5 Logiciels extérieurs de contrôle du Nord ... *111*

5.1 Logiciel PC ... **111**

5.1.1 Nord Sound Manager ... 111
5.1.1.1 Installation ... 111
5.1.1.1.1 Installation du Driver USB ... 111
5.1.1.1.2 Installation de « Sound Manager » ... 111
5.1.1.2 Vue d'ensemble ... 112
5.1.1.2.1 La barre d'outils ... 113
5.1.1.2.2 Les onglets ... 113
5.1.1.2.3 Indicateur de mémoire de la partition ... 113
5.1.1.2.4 Ctrl-clic droit ... 113
5.1.1.2.5 Formats de fichier ... 114
5.1.1.3 Démarrage ... 115
5.1.1.3.1 Transférer des fichiers sur le Nord ... 115
5.1.1.3.2 Suppression d'un son ... 115
5.1.1.3.3 Télécharger un nouveau son ... 115
5.1.1.3.4 Substitute ... 116
5.1.1.3.5 Relink ... 117
5.1.1.3.6 Download de la file d'attente ... 117
5.1.1.3.7 Décharger des sons de l'instrument ... 118
5.1.1.3.8 Bundles Programme / Performance ... 118
5.1.1.4 Sound Manager Reference (A traduire) ... 122
5.1.1.5 Tutoriels vidéos ... 122
5.1.2 Nord Sample Editor (A terminer) ... 123
5.1.2.1 Fonction du logiciel ... 123
5.1.2.1.1 Édition non destructive ... 123
5.1.2.1.2 Configuration requise ... 123
5.1.2.2 Démarrage (A poursuivre) ... 123

5.2 Application iPad (Texte Nord Stage à mettre à jour pour Nord Electro) ... **124**

5.2.1 Nord Beat App 2 : gratuit ... 124
5.2.1.1 Connexion et fonctionnalités ... 124
5.2.1.2 Utilisation ... 125
5.2.2 IMIDIPatchbay : 26 € (version Lite gratuite mais trop limitée à part pour un essai) ... 126

6 Annexe ... *128*

6.1 Liste des contrôles MIDI ... **128**

6.2 Nord Piano Library additionnelles ... **129**

6.2.1 Grand Pianos ... 130
6.2.1.1 Silver Grand ... 130
6.2.1.2 Italian Grand ... 130
6.2.1.3 Bright Grand ... 130
6.2.1.4 Grand Imperial ... 131
6.2.1.5 Grand Lady D ... 131
6.2.1.6 Studio Grand 1 ... 131
6.2.1.7 Studio Grand 2 ... 132
6.2.1.8 Concert Grand Close ... 132
6.2.1.9 Concert Grand Ambient ... 132
6.2.2 Upright Pianos ... 133
6.2.2.1 Mellow Upright ... 133
6.2.2.2 Grand Upright ... 134
6.2.2.3 Queen Upright ... 134
6.2.2.4 Black Upright ... 135
6.2.2.5 HonkyTonk Upright ... 135
6.2.2.6 Saloon Upright ... 136
6.2.2.7 Romantic Upright ... 136
6.2.2.8 BlueSwede Upright ... 137
6.2.2.9 Rain Piano ... 137
6.2.3 Electric Pianos ... 137
6.2.3.1 EP7 Tines Amped ... 138

6.2.3.2 EP6 Sparkletop Vintage '67 ... 138
6.2.3.3 EP5 MK I Suitcase, Bright Tines ... 139
6.2.3.4 EP4 MK V, Ideal Close ... 139
6.2.3.5 EP3 MK II, Shallow Close ... 139
6.2.3.6 EP2 MK I Suitcase, Close Ideal ... 140
6.2.3.7 EP1 MK I, Low Deep ... 140
6.2.3.8 Wurlitzer 2 Amped ... 140
6.2.3.9 Wurlitzer ... 141
6.2.4 Electric Grands ... 141
6.2.4.1 Electric Grand Amped ... 141
6.2.4.2 Electric Grand CP80 ... 142
6.2.4.3 Electric Grand Gerbstedt ... 142
6.2.5 Hohner Clavinet D6 ... 143
6.2.6 Harpsichords ... 143
6.2.6.1 French Harpsichord ... 143
6.2.6.2 Italian Harpsichord ... 144
6.2.7 Synth Pianos ... 144
6.2.7.1 DX Full Tines ... 145
6.2.7.2 DX Rubba Roads ... 145

6.3 Nord Sample Library additionnelles ... 146
6.3.1 Chamberlin ... 146
6.3.1.1 Chamberlin Accordion ... 147
6.3.1.2 Chamberlin Brass ... 147
6.3.1.3 Chamberlin Guitars ... 147
6.3.1.4 Chamberlin Misc ... 147
6.3.1.5 Chamberlin Organ ... 148
6.3.1.6 Chamberlin Pianos and Keyboards ... 148
6.3.1.7 Chamberlin Strings ... 148
6.3.1.8 Chamberlin Tuned Percussion ... 148
6.3.1.9 Chamberlin Voices ... 149
6.3.2 Fairlight ... 149
6.3.2.1 Fairlight Keys ... 150
6.3.2.2 Fairlight Misc ... 150
6.3.2.3 Fairlight Orchestral ... 151
6.3.2.4 Fairlight Plucked Instruments ... 151
6.3.2.5 Fairlight SFX ... 152
6.3.2.6 Fairlight Synth ... 152
6.3.2.7 Fairlight Human Voice ... 153
6.3.2.8 Fairlight Wind Instruments ... 153
6.3.3 Mellotron ... 153
6.3.3.1 Mellotron Master Tapes ... 155
6.3.3.1.1 Lead Sounds M300 / M400 ... 155
6.3.3.1.2 Rhythm & Fills MK I ... 156
6.3.3.1.3 Rhythms & Fills MK II ... 156
6.3.3.1.4 Artist Sounds ... 157
6.3.3.2 Mellotron Accordion ... 157
6.3.3.3 Mellotron Brass and Wind ... 158
6.3.3.4 Mellotron Guitars ... 158
6.3.3.5 Mellotron Miscellaneous ... 158
6.3.3.6 Mellotron Organs ... 158
6.3.3.7 Mellotron Pianos ... 159
6.3.3.7.1 Mellotron Strings ... 159
6.3.3.7.2 Mellotron Tuned Percussion ... 159
6.3.3.7.3 Mellotron Voices ... 160
6.3.4 Accordion / Organs ... 160
6.3.4.1 Acoustic Accordion ... 160
6.3.4.2 Organs ... 160
6.3.4.3 Philicorda GM751 ... 160
6.3.4.4 Philicorda GM753 ... 161
6.3.5 Acoustic/Electric Pianos ... 161
6.3.5.1 Acoustic / Electric Keyboards ... 161

6.3.5.2 Hohner Pianet N 162
6.3.5.3 PH Pianos 162
6.3.5.4 RMI Electra 368x 162
6.3.6 GuitarBass 163
6.3.6.1 Acoustic Guitars 163
6.3.6.2 Acoustic and Electric Bass 163
6.3.6.3 Bass 163
6.3.6.4 Bass Guitars 164
6.3.7 Synthesizers 164
6.3.7.1 ARP Odyssey 164
6.3.7.2 ARP Quadra 164
6.3.7.3 Cirko Electronics The Hound 165
6.3.7.4 Classic FM Synths 165
6.3.7.5 Dance 165
6.3.7.6 Elka Synthex 166
6.3.7.7 Farfisa Polychrome 166
6.3.7.8 Moog Memorymoog 167
6.3.7.9 Moog Minimoog 167
6.3.7.10 Moog Polymoog Keyboard 168
6.3.7.11 Nord Lead 2X 168
6.3.7.11.1 Nord Lead 2X Bass 168
6.3.7.11.2 Nord Lead 2X Lead 168
6.3.7.11.3 Nord Lead 2X Pads 1 169
6.3.7.11.4 Nord Lead 2X Pads 2 169
6.3.7.11.5 Nord Lead 2X Synth 1 170
6.3.7.11.6 Nord Lead 2X Synth 2 170
6.3.7.12 Nord Lead 3 171
6.3.7.12.1 Nord Lead 3 Acoustic 171
6.3.7.12.2 Nord Lead 3 Bass 171
6.3.7.12.3 Nord Lead 3 Classic 172
6.3.7.12.4 Nord Lead 3 Lead 172
6.3.7.12.5 Nord Lead 3 Organ 172
6.3.7.12.6 Nord Lead 3 Pads 172
6.3.7.12.7 Nord Lead 3 Piano 173
6.3.7.12.8 Nord Lead 3 Synth 173
6.3.7.13 Nord Modular G2X 173
6.3.7.13.1 Nord Modular G2X Acoustic 174
6.3.7.13.2 Nord Modular G2X Bass 174
6.3.7.13.3 Nord Modular G2X Classic 174
6.3.7.13.4 Nord Modular G2X Synth Classics 174
6.3.7.13.5 Nord Modular G2X Fantasy 175
6.3.7.13.6 Nord Modular G2X Lead 175
6.3.7.13.7 Nord Modular G2X Pads 175
6.3.7.13.8 Nord Modular G2X Synth 175
6.3.7.14 Oberheim Matrix-12 176
6.3.7.15 Oberheim OB-8 176
6.3.7.16 Optigan & Orchestron 176
6.3.7.17 PH Synth Brass 178
6.3.7.18 PH Synth Strings 178
6.3.7.19 PH Synths Misc 178
6.3.7.20 PPG Wave 178
6.3.7.21 Power Synths 179
6.3.7.22 Rhodes Chroma 179
6.3.7.23 Roland JX-3P 180
6.3.7.24 Roland Jupiter-4 180
6.3.7.25 Roland Jupiter-8 181
6.3.7.26 Sequential Circuits Prophet-5 181
6.3.7.27 Yamaha CS-80 181
6.3.7.28 Yamaha DX7 mk II 182
6.3.8 Tuned Perc/Drums 182
6.3.8.1 Hammered Strings 182
6.3.8.2 Roland Kuit - Old Skool Drums 182

6.3.8.3 Tuned Percussion 183
6.3.9 Acoustic/Electric Strings 183
6.3.9.1 Acoustic Strings 183
6.3.9.2 Elka Rhapsody 184
6.3.9.3 Eminent 310 Strings 184
6.3.9.4 Logan String Melody II 184
6.3.9.5 Roland VP-330 185
6.3.9.6 The Korgs - Delta, Lambda, Trident, PE1000 185
6.3.9.7 ARP Solina Stringensemble 186
6.3.9.8 Crumar Performer 186
6.3.9.9 Godwin Symphony 187
6.3.10 Sonatina Orchestra 187
6.3.10.1 Sonatina Strings 187
6.3.10.2 Sonatina Brass & Woodwind 188
6.3.10.3 Sonatina Percussion 188
6.3.11 Choirs & Voices 188
6.3.12 Wind/Brass 189
6.3.12.1 Acoustic Wind & Brass 189
6.3.12.2 Nord Brass Saxophone 189
6.3.12.3 Nord Brass Section 189
6.3.12.4 Nord Brass Trombone 189
6.3.12.5 Nord Brass Trumpet 190
6.3.12.6 Orchestral Mix 190
6.3.12.7 Pop Brass Section 190
6.3.13 Chinese Orchestra 190